

A person wearing a full-body white protective suit, including a hood and gloves, stands in a field. The person's arms are outstretched horizontally. In the foreground, a laptop is open on the ground. The background is a clear blue sky and a flat, light-colored ground.

# Competência virtual para a mediação da informação e do conhecimento (*virtual literacy*)

**Prof.<sup>a</sup> Ms. Daniela Melaré Vieira Barros**

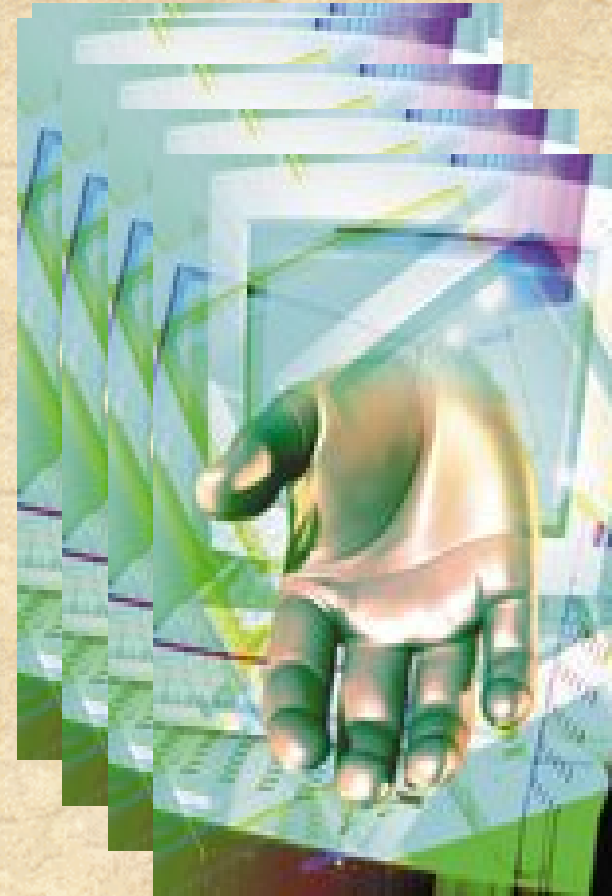
**[dmelare@gmail.com](mailto:dmelare@gmail.com)**

# Roteiro de Estudos

- Tecendo o contexto atual do espaço virtual.
- Information Literacy.
- Media Literacy.
- Digital Literacy.
- Virtual Literacy.

# Tecendo o contexto atual do espaço Virtual

O espaço da informação, que está sempre em movimento e em constante ressignificação, é denominado por Lévy (1999) como espaço de comunicação aberto pela interconexão mundial dos computadores e das memórias dos computadores um espaço desterritorializado, mas que é alimentado por informações reais.





**Um espaço que na realidade nos possibilita pensar em uma rede de INFORMAÇÕES e que, além disso, requer COMPETÊNCIAS E HABILIDADES diferenciadas que serão aqui analisadas, para buscar e GERENCIAR qualquer tipo de informações.**





**Qual é a contribuição desse  
espaço virtual para a ciência da  
Informação???**

**De que maneira utilizar esse espaço  
para a divulgação da informação  
científica em suas diversas  
formas???**

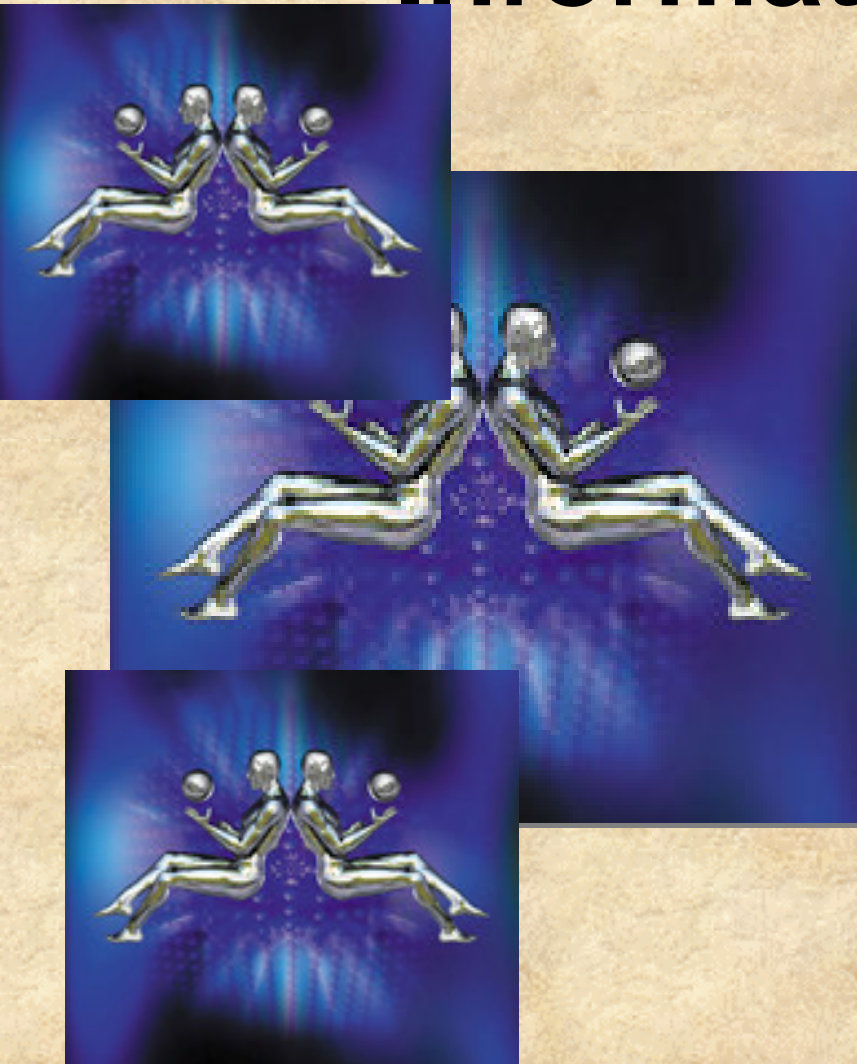


A partir desses aspectos, nos cabe a reflexão de como essa nova possibilidade contribui para a organização, a divulgação e a reflexão mediante a diversidade de informações.

Os elementos a seguir constituirão aspectos que serão os caminhos para a elaboração de propostas para a transformação de conteúdos científicos em acessíveis a todo e qualquer cidadão, tendo como base os princípios das tecnologias emergentes.



# Information Literacy



A competência em informação é essencial para a divulgação do conhecimento e através dela é possível converter os textos científicos em informação e dados para que seja acessível às pessoas.

Essa capacidade de síntese está além de saber sintetizar, mas é preciso saber retirar do conjunto palavras-chave e informações eixos para que as pessoas entendam o contexto geral e depois possam se aprimorar na leitura do texto na íntegra.





# ***Digital Literacy***

**A competência digital está em saber utilizar esses recursos e aplicativos da tecnologia, com o objetivo de tornar acessível, ao usuário leigo, fácil acesso a eles, independente do nível de ambiência tecnológica que se tenha.**





# Media *Literacy*

É essencial para que o estudante aprimore sua própria capacidade de combinar os elementos isso representa ou significa a competência em mídia, ou seja, ser capaz de analisar todo o conjunto que a mídia nos apresenta para poder transformá-lo em conhecimentos.




# Virtual *Literacy*

A virtual *literacy* é um processo de comunicação que trabalha com a linguagem visual do virtual.

Essa linguagem está inserida no desenvolvimento da competência em informação e no pensamento em rede.





A partir de ambos, o uso da tecnologia necessita da competência pedagógica virtual com os recursos da plataforma *Windows*, no processo de uso como ferramenta e mediação da construção do conhecimento.





# Elementos...

A representação do conteúdo deve ser caracterizada para o público alvo a que está sendo direcionada.

Os elementos que a constituem enquanto letras, imagem e interatividade são significativos e abrangentes na interpretação do indivíduo, tais como: as sensações, emoções e também a racionalidade sobre o que está sendo observado.



# Aplicativos ( *Softwares*) da plataforma *Windows*.

Possibilidades do ***Word e Frontpage***: uso do *word* para o desenvolvimento de hipertextos, elaboração de sínteses, resumos, mapas conceituais e pequenos *sites*.



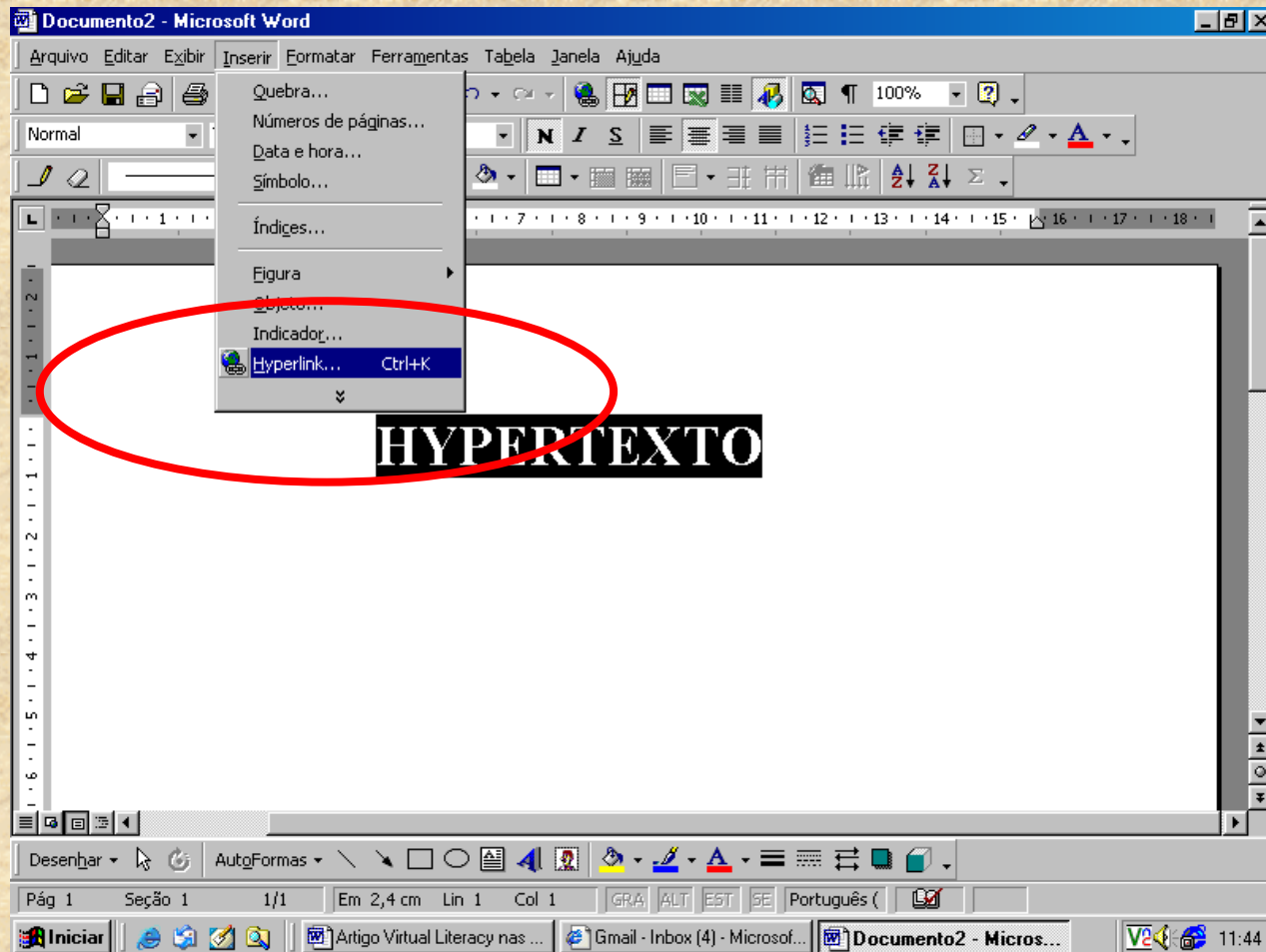


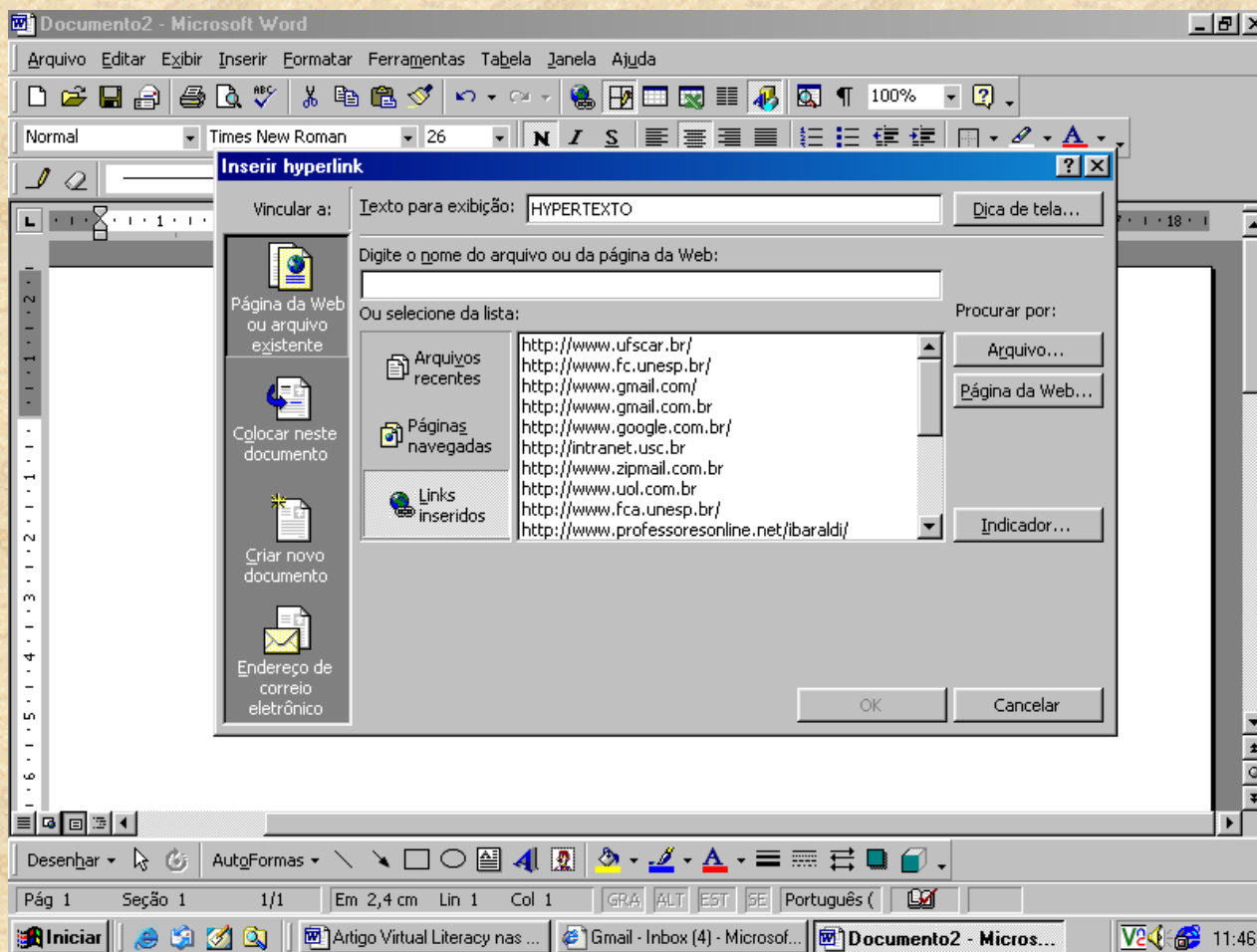
Os hipertextos são utilizados para resumos de monografias, dissertações, tese, tcc(s), ou no trabalho completo, conectando o texto à referência bibliográfica.





# Figura 01- Hipertexto







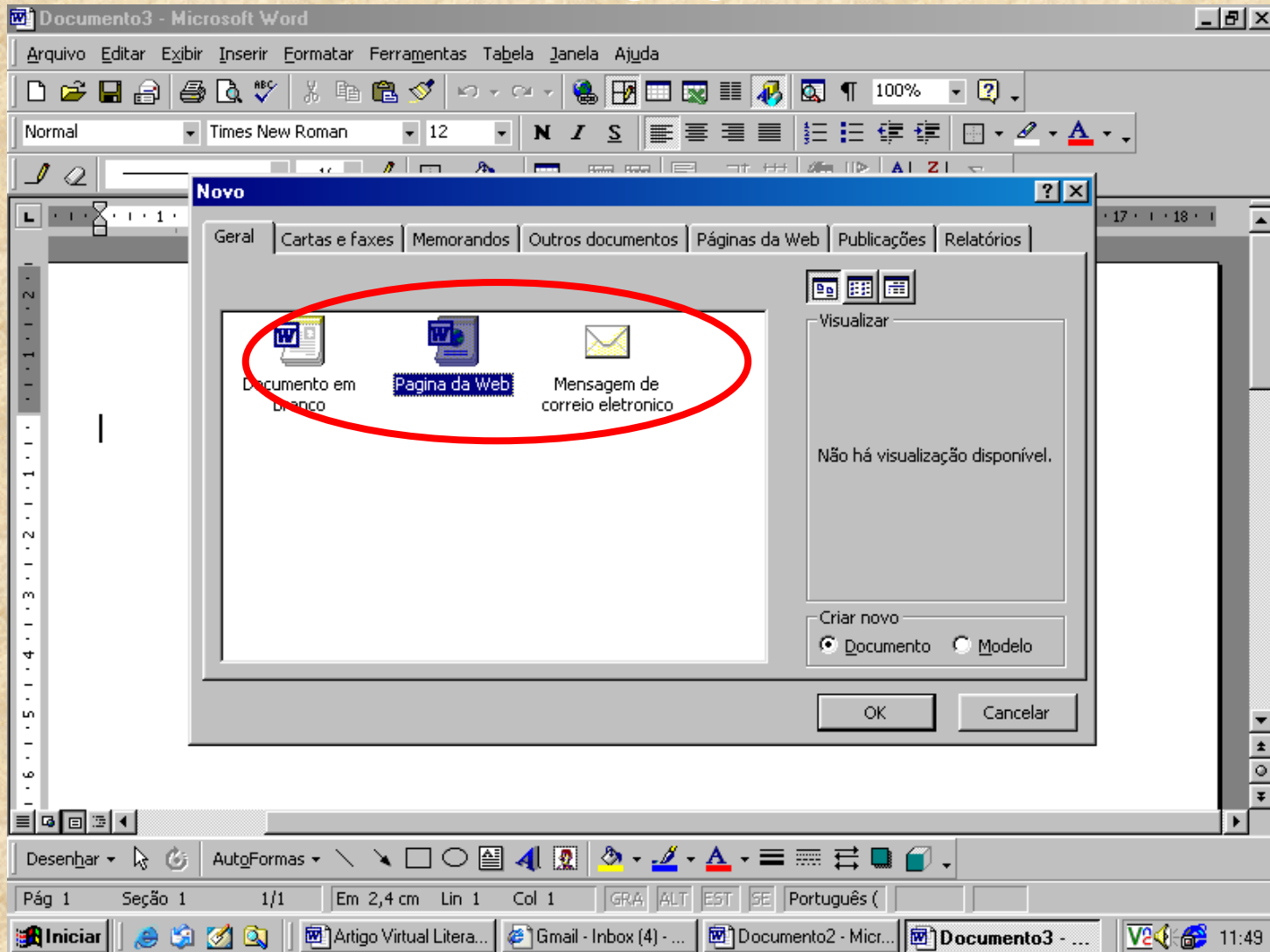
# Elaborar os sites no *word* ou *Frontpage*

sejam simples e sem grandes recursos de *design*, são importantes e podem ser muito interessantes para a divulgação do trabalho do autor, na tabulação dos dados, números, tabelas e gráficos sobre a pesquisa.

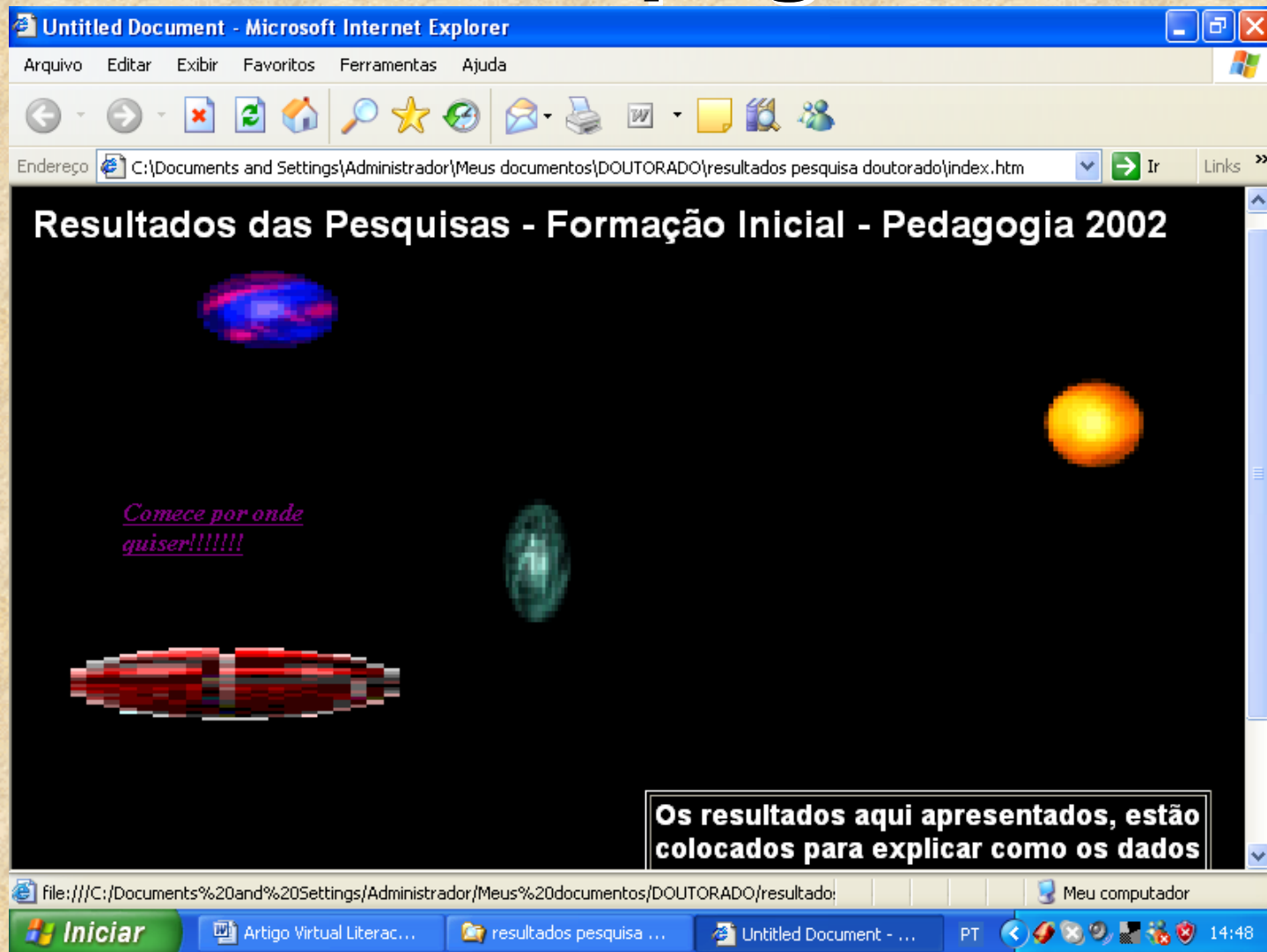


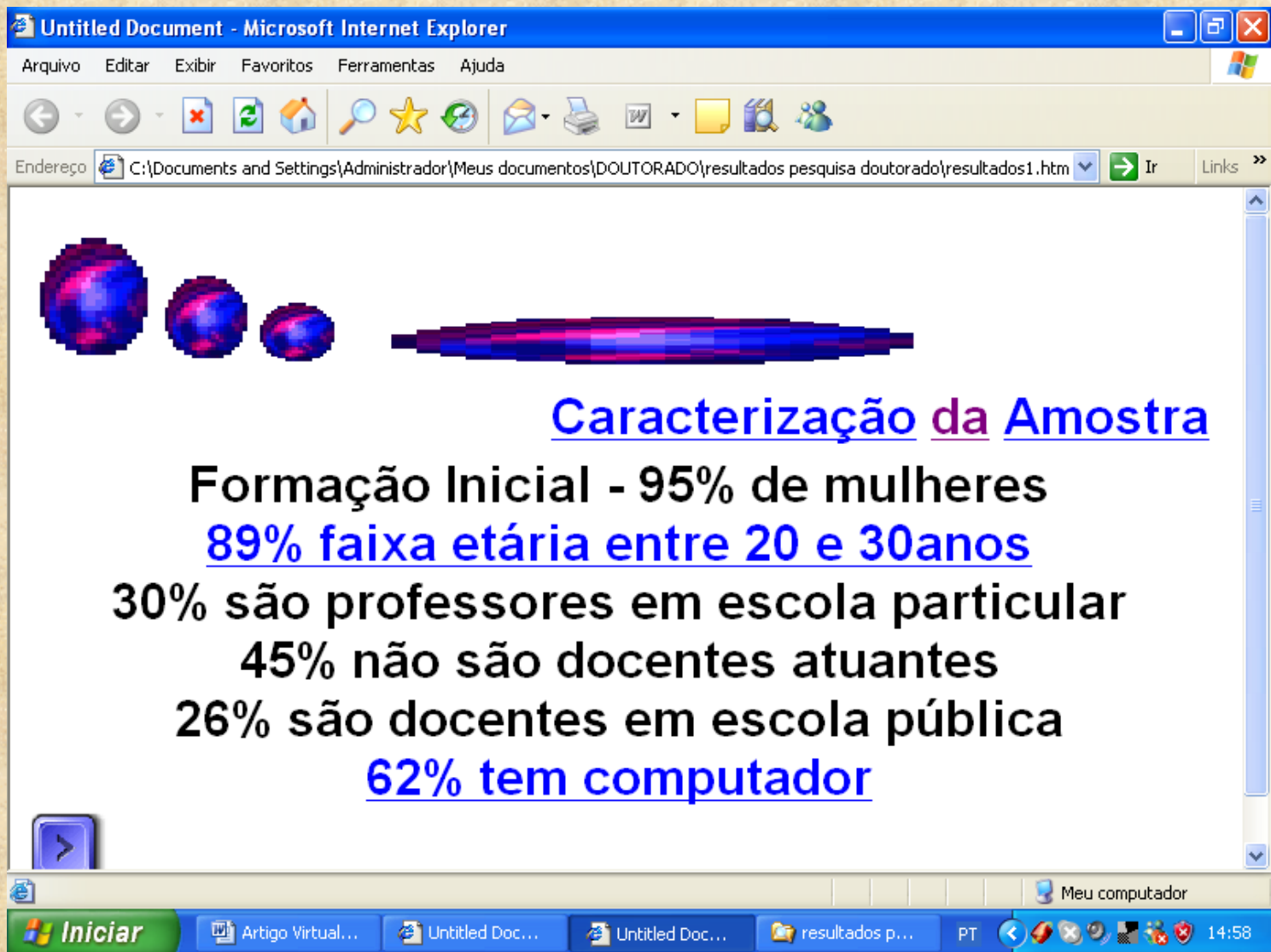


# Word



# Frontpage





The image shows a screenshot of a Microsoft Internet Explorer browser window. The title bar reads "Untitled Document - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows the path "C:\Documents and Settings\Administrador\Meus documentos\DOUTORADO\resultados pesquisa doutorado\resultados1.htm". The main content area displays a slide with the following text:

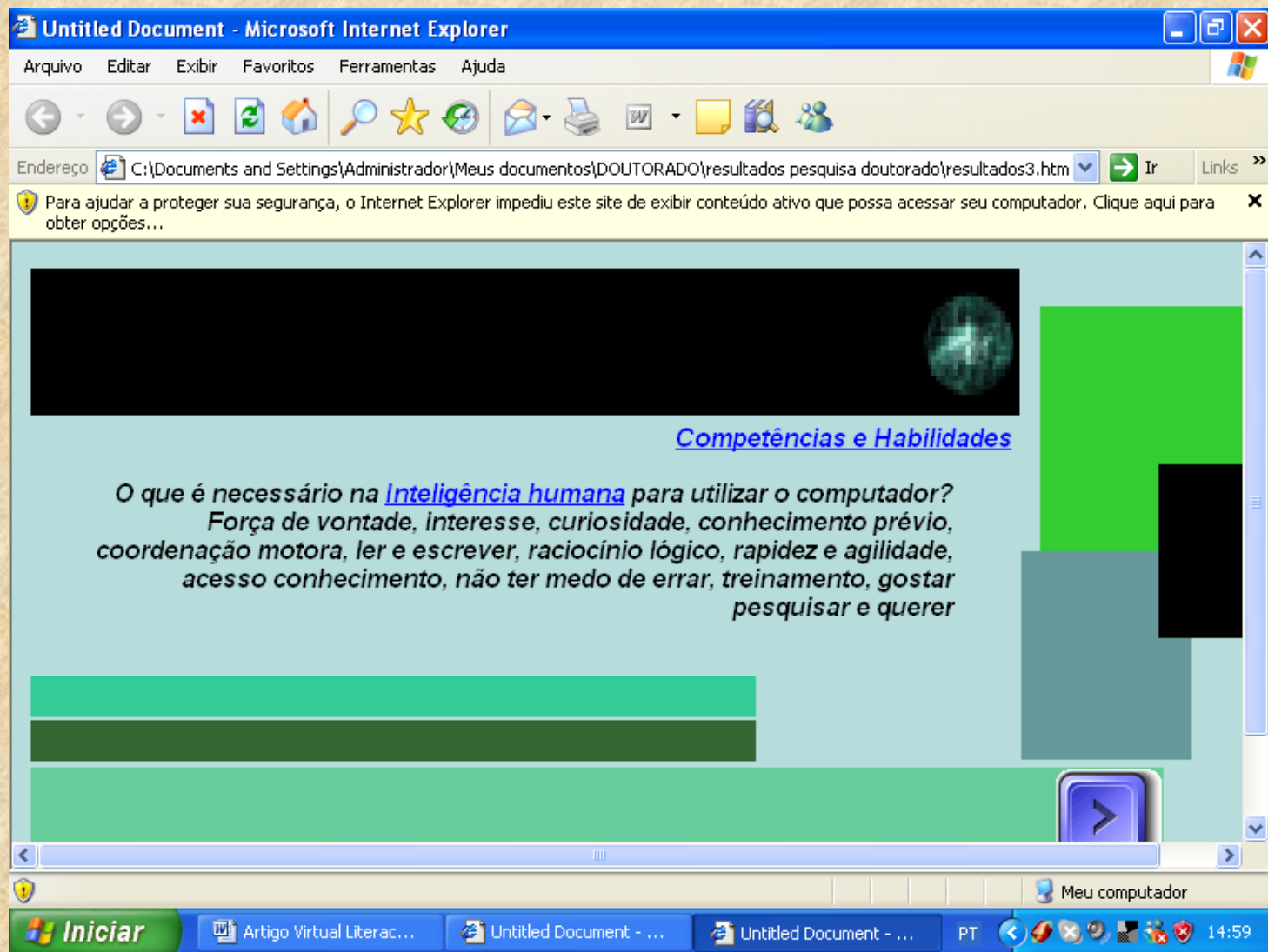
**Caracterização da Amostra**

**Formação Inicial - 95% de mulheres**  
**89% faixa etária entre 20 e 30anos**  
**30% são professores em escola particular**  
**45% não são docentes atuantes**  
**26% são docentes em escola pública**  
**62% tem computador**

The taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications (Artigo Virtual..., Untitled Doc..., resultados p...), and the system tray with the time 14:58.

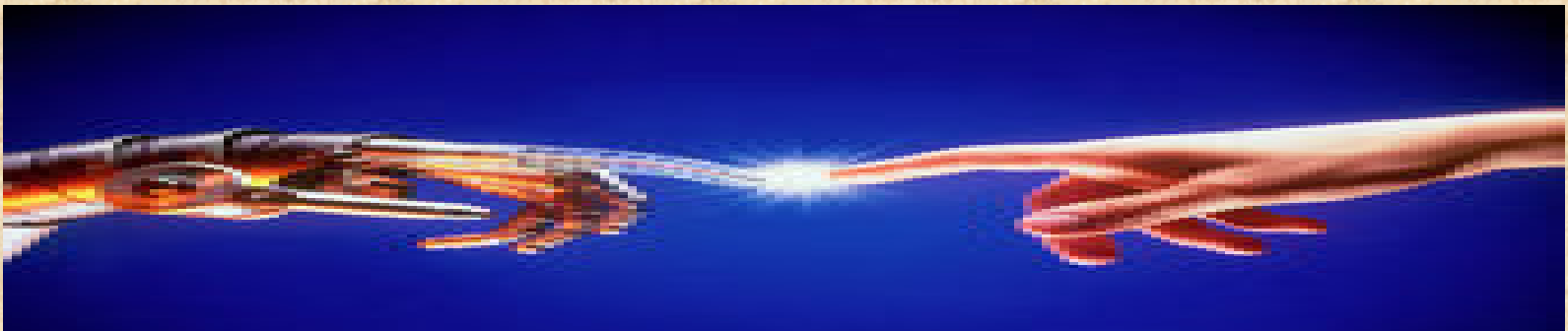






# Análises

O que estamos propondo, com base nas competências citadas, é auxiliar o usuário de tecnologia que é possuidor de um trabalho científico a divulgar aos demais o material que tem em mãos, torná-lo educativo através da virtualidade.





**S**aber transformar o material científico produzido utilizando as competências da information, media, digital e **virtual literacy** constitui-se em garantia de compreensão e aprendizado do material a ser divulgado.

**E**ssas teorias se estabelecessem considerando a importância da compreensão pelo usuário dos conteúdos científicos disponibilizados. Essa forma de gestão da informação tem como princípio a conexão, facilidade de acesso e compreensão pelo usuário.





# REFERÊNCIAS

BELLUZZO, R.C.B. **A formação contínua do professor na sociedade do conhecimento.** Palestra proferida em abril de 2003 – Unesp Araraquara.

CAREAGA, B. M. C. **Currículum cibernético:** fundamentos y proyecciones. 1996. Xf. Tesis Magister Educación Universidad de Concepción, Chile, 1996. Disponível em: <<http://venado.conce.plaza.cl/~mcareaga/>>. Acesso em: 25 abril 2004.

GARCIA, A. F. Literacia y Técnicas de Aprendizaje in CONFEDERACION DE ORGANIZACIONES EMPRESARIALES DE CASTILLA Y LEON. **La formación empresarial con e-learning**, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003.

LÉVY, P. **Cibercultura.** São Paulo: Editora 34, 1999.

LÉVY, P. **O que é virtual.** São Paulo: ed. 34, 1996.

MARTINS, M. de L. O. **O papel da usabilidade no ensino a distância mediado por computador.** Dissertação (mestrado), Centro Federal de Educação de Minas Gerais, CEFET, MG, 2004.

SIQUEIRA, A. B. de **Programa de TV didáticos para alunos do ensino fundamental: um exame dos pressupostos teórico-educacionais.** Tese (doutorado), UNESP Araraquara, 2005.

TRINDADE, M. de N. **Literaria:** teoria e prática orientações metodológicas. São Paulo: Cortez, 2002.



A group of people are shown from the waist up, holding hands in a circle. They are silhouetted against a dark blue night sky filled with colorful fireworks. The fireworks are in various stages of explosion, with some showing bright white and yellow centers and others showing streaks of light. The overall scene is celebratory and joyful.

**Obrigada!!!!!!**

**[dmelare@gmail.com](mailto:dmelare@gmail.com)**

**[dmelare.professoresonline.net](http://dmelare.professoresonline.net)**