
Uma análise sobre a produção de conteúdo e a interatividade na TV digital interativa

Mariana da Rocha C. Silva

Mariana C. A. Vieira

Simone C. Marconatto

Faculdade de Educação-Unicamp



Educação e Mídias

Por que integrar as mídias?

- Comunicação visual e informação sobre “a vida” fora da escola
- Consumo elevado das mídias
- Importância ideológica das mensagens veiculadas
- Gestão da informação nas instituições sociais
- Interesse de crianças e jovens em compreender sua época
- Mídias e tecnologias como instrumentos de poder

(Belloni, 2001)

Educação e Mídias

Educação **para** as Mídias: **compreensão**

-Linguagem

-Produção cultural e social

-Realidade (simulacros) produzida pelas mídias

Educação e Mídias

Educação **com** as Mídias: **utilização / produção no processo de ensino aprendizagem**

- Objetivos educativos ou de aprendizagem
 - Plano sensorial, racional, emocional, pessoal, social de aprendizagem
 - Seleção das mídias
 - Mediação dos saberes (prof / tutor – aluno – saberes)
 - Mediatização dos saberes (adequação dos conteúdos às mídias)
-

TVDI na Educação

- TVDI: o telespectador deixa de ser um receptor passivo e passa a ser um receptor ativo (interação com o conteúdo da programação)
 - Essa característica aponta para a possibilidade de uso didático da TV na escola.
-

TVDI na Educação

- Estabelece forte relação entre Comunicação e Educação:
 - Ciências da comunicação
 - Fontes da pedagogia e da didática, que são capazes de explicar e compreender os processos de ensino e aprendizagem.
 - Professores e alunos têm a oportunidade de criar e desenvolver suas próprias mensagens. (Amaral, 2003)
-

TVDI na Educação

■ MEC

- O projeto TV Digital Interativa possibilitará ao aluno, que hoje recebe os conteúdos da TV Escola em sala de aula, deixar de ser telespectador para se tornar sujeito autor e produtor dos próprios programas.
- A TV estabelecerá um canal de retorno, que permite ao cidadão interagir com a programação participando de maneira direta de sua realização.
- A tecnologia interativa terá o potencial para democratizar a riqueza educacional pois trabalha a pedagogia da autoria.

- **Desafio** – O desafio é encontrar uma tecnologia que atenda à pluralidade de conteúdos educacionais propostos.

TVDI na Educação

- Mas todos os artefatos tecnológicos que visam o processo de formação, sozinhos, não favorecem em nenhum aspecto a formação.
 - Expor os alunos à informação não “gera” aprendizagem. Educação é um processo que supõe intencionalidade.
 - Espera-se que a tecnologia aplicada ao processo educativo possibilite a articulação entre idéias e pensamentos, a realização de ações individuais e coletivas e que propiciem a constante reflexão e questionamento destas ações.
-

Programas educativos para TVDI

- Importância dos aspectos pedagógicos para o desenvolvimento de programas para a TVDI
 - analisar as concepções de ensino-aprendizagem
 - interatividade e mediação
 - novos caminhos?
-

Interatividade

Atividade: ação exercida dentro de um domínio preciso (meio, contexto, sujeitos)

inter-relação prática entre sujeitos e objetos socialmente determinados

orientação aos motivos (desejos, valores), necessidades práticas, ações.

Pressupõe a ação (mediada) de outro sujeito, mesmo que **não esteja presente** no momento da ação

Interatividade e Mídias

- Mídia interativa é aquela que permite o processo de mediação pelo sujeito e não a respostas “óbvias” para um estímulo.
- Interatividade sob duas formas:
 - intransitiva:** desenvolver atividade sensorial, afetiva, intelectual na interpretação da mensagem
 - transitiva:** retroagir sobre o programa

(Chateau, apud Peraya,2002)

- Televisão analógica: forte interatividade intransitiva
- Televisão digital interativa:interatividade transitiva

Possibilidades de Interatividade na programação educativa da TVDI

- Público alvo
 - Objetivos educativos
 - Adequação de conteúdos aos aprendizes, contexto e mídia
 - Retroação dos aprendizes
 - Estímulo da **produção** de conteúdo por professores e alunos
-

TVDI: Algumas experiências

■ **WISH TV –EUA** (www.wgate.com)

- ❑ provê acesso à Internet para estudantes e professores na escola e nas residências, através do sistema a cabo e set top boxes instalados;
 - ❑ Resolveu problemas como a pouca participação dos pais no processo educativo dos filhos, no que diz respeito à vida escolar ou tempo passado dentro das escolas;
 - ❑ Este tipo de iniciativa beneficia a todos que estejam conectados por cabo e possuam um key board ou teclado.
-

TVDI: Algumas experiências

- Escola do Futuro (www.labitv.futuro.usp.br)
 - Projeto de laboratório integrado de tv digital na educação
 - grupos de pesquisa; desenvolvimento de conteúdo; treinamento e capacitação

 - CPqD (www.cpqd.br)
 - Serviço de Apoio ao Professor em Sala de Aula- SAPSA
 - repositório de conteúdos educativos, navegação não-linear
 - produção de programas por professores e alunos de acordo com os objetivos educativos da equipe docente.
-

TVDI e Internet: convergência

- Interatividade: convergência da rede de computadores (Internet) e TVDI.
 - E o acesso?
 - TV x Internet
 - Como possibilitar essa convergência a fim de diminuir a exclusão digital?
-

Conclusão

- Grande impacto social, cultural e educativo por ser uma nova plataforma de comunicação;
 - Trabalho multidisciplinar integrado.
 - Novos caminhos para a Educação da Imagem, formação crítico-reflexiva dos meios
 - É preciso formar professores que sejam capazes de compreender os processos e criar novas metodologias.
-

Conclusão

- Ampliação das propostas de Educação a Distância
- Para um trabalho efetivo no uso da TVDI no espaço educativo é preciso antes de tudo conhecer, criar propostas e explorar da melhor forma as oportunidades de ampliar o acesso e a socialização dos conhecimentos.
- Os cursos de formação de professores precisam incluir em seus currículos discussões sobre estas questões.
- Ênfase na produção de conhecimento pelos sujeitos da educação e a socialização na comunidade local.

Referências Bibliográficas

- ALAVA, Stéphan. *Ciberespaço e formações educativas*. Porto Alegre: Artmed, 2002
- ALVES, L e NOVA, C. (org) *Educação a Distância: uma nova concepção de aprendizado e interatividade*. São Paulo: Futura, 2003
- AMARAL, S. F. *A TV Digital Interativa no Espaço Educacional*. Jornal da Unicamp, set. de 2003. Disponível em:
http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/ju/setembro2003/ju229pg2b.html Consultado em: 11/05/2005
- BELLONI, Maria L. *O que é Mídia e Educação*. Campinas: Autores Associados, 2001
- FIORENTINI, Leda. *Linguagens e interatividade na educação a distância*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1987
- KENSKI, V. M. *Tecnologias e ensino presencial e a distância*. Campinas: Papirus, 2003.
- QUINO. *Mafalda*
-