

REDES DE CONHECIMENTOS E CONTEXTOS COTIDIANOS NOS CURRÍCULOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Esse texto pretende se dedicar à discussão dos currículos de formação de professores através da tessitura da materialidade da escola, discutindo a criatividade dos sujeitos sociais no uso das tecnologias aparentemente destinadas a uma só finalidade e que são modificadas e reapropriadas pelos “praticantes da vida cotidiana” (CERTEAU, 1998), evidenciando a inadequação da idéia de que a tecnologia nos subjugava para a compreensão do que efetivamente se passa no cotidiano.

O projeto de pesquisa no qual estou envolvida trabalha com a idéia de acumular narrativas e investigar a memória sobre o currículo de formação de professores com expressão possível nas escolas, através da pesquisa sobre a produção de artefatos culturais múltiplos, em especial aqueles que, mais habitualmente, circulam pela escola e aqueles que estão ‘encarnados’ nas praticantes docentes e discentes a partir de suas práticas nas redes cotidianas em que vivem.

Palavras Chaves: Currículo; formação docente, contextos cotidianos; artefatos culturais.