

RESUMO: Discute-se cada vez mais a importância da cultura para o entendimento dos fenômenos sociais. No campo da Educação, vários são os estudos que têm abordado as mais diversas pedagogias e currículos culturais. Alinhado a tal perspectiva, este trabalho analisa, sob a ótica dos Estudos Culturais, como a pedagogia do gauchismo e seu currículo atuam em comunidades de gaúchos nas cidades de Tangará da Serra e Campo Novo do Parecis, em Mato Grosso, no sentido de ensinar e de manter uma maneira de ser gaúcho com base nos elementos e artefatos do gauchismo e do tradicionalismo. O estudo está baseado em onze entrevistas, na sua maioria com profissionais de Educação, e aponta para uma forte e marcante presença do gauchismo e de sua pedagogia no ambiente escolar das cidades pesquisadas. Constatou-se que os elementos simbólicos do gauchismo atuam no sentido de constituir identitariamente não somente gaúchos, mas também outras pessoas interpeladas por todo o conjunto que forma o currículo cultural gauchista.

PALAVRAS – CHAVE: Pedagogia Cultural. Currículo Cultural. Gauchismo.