

ARTEFATOS CULTURAIS USADOS POR PROFESSORES/AS E ALUNOS/AS NO COTIDIANO ESCOLAR COMO POSSIBILIDADES DE RESSIGNIFICAR O CURRÍCULO

O artigo trata de uma investigação sobre como os artefatos culturais (todos os produtos disponibilizados, constituídos por meio de ideologias ou políticas, variando de produtos tecnológicos a simples recursos materiais) utilizados por professores e alunos se expressam no currículo e no cotidiano escolar. Constitui-se num estudo de caso inserido no/do cotidiano escolar de uma escola de Ensino Fundamental da Prefeitura Municipal de Vitória. A análise foi feita a partir de observações e participações do/no cotidiano escolar, entrevistas estruturadas e recorrentes, análise documental, registros escritos e fotográficos. Aponta que os produtos culturais consumidos por professores/as e alunos/as são, constantemente, ressignificados, transformados e reinventados, por múltiplas redes de saberes, valores, sentimentos, pensamentos, que são tecidas, individual e coletivamente, na produção do currículo praticado. Portanto, se faz necessário espaço tempo de ação, criação, autonomia e de reflexão coletiva no processo de fabricação de um currículo. Esse movimento é dinâmico, plural, inusitado e multifacetado.

Palavras chave: Currículo. Cultura. Artefatos culturais. Cotidiano escolar.