



VIII ENCONTRO NACIONAL
PERSPECTIVAS DO ENSINO DE HISTÓRIA



III ENCONTRO INTERNACIONAL DE ENSINO DE HISTÓRIA

Ensino de História: memórias, sensibilidades e produção de saberes

de 02 a 05 de julho de 2012 - Campinas, SP, Brasil.



Escola Mista do Saltinho, 1922. Acervo do Arquivo Público/Fundação Pró-Memória de Indaiatuba.



Programação



Apoio

ANPUH

CAPES

FAPESP

FUNCAMP

GT de Ensino de História e Educação da ANPUH

Fundação Pró-Memória de Indaiatuba

Pró-Reitoria de Graduação da Unicamp

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Unicamp

Pró-Reitoria de Extensão da Unicamp

FAEPEX/Unicamp

IFCH/Unicamp

Realização

ABEH - Associação Brasileira de Ensino de História

Centro de Memória - Unicamp

Grupo de Pesquisa Memória - FE/Unicamp

Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada-

GEPEC- FE/Unicamp

Faculdade de Educação da Unicamp



VIII ENCONTRO NACIONAL
PERSPECTIVAS DO ENSINO DE HISTÓRIA



III ENCONTRO INTERNACIONAL DE ENSINO DE HISTÓRIA

Ensino de História: memórias, sensibilidades e produção de saberes

de 02 a 05 de julho de 2012 - Campinas, SP, Brasil.

Programação



Coordenação Geral

Profa. Dra. Ernesta Zamboni

Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas/ SP e
Presidente da Associação Brasileira do Ensino de História

Profa. Dra. Maria Carolina Bovério Galzerani

Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas/SP e
Diretora do Centro de Memória da Unicamp

Comissão Organizadora

Adriana Carvalho Koyama
Arnaldo Pinto Junior
Caroline Pacievitch
Guilherme do Val Toledo Prado
Fátima Faleiros Lopes
João Batista Gonçalves Bueno
Juliana Pirola da Conceição
Kátia Abud
Luciana Haddad
Maria Telvira da Conceição
Maria Elena Bernardes
Maria Sílvia Duarte Hadler
Marizete Lucini
Marli Marcondes
Marta Margarida de Andrade Lima
Thaís Otani Cipolini
Valéria Filgueiras Dapper

Comissão Científica

Alicia Graciela Funes (UBA)
Arnaldo Pinto Junior (UFES)
Claudia Ricci (UFMG)
Décio Gatti (UFU)
Ernesta Zamboni (Unicamp)
Flávia Caimi (UPF)
Giovani José da Silva (UFMS)
Joan Pagès (UAB)
Junia Sales (UFMG)
Lana Mara de Castro Siman (UEMG)
Luis Fernando Cerri (UEPG)
Marcos Silva (USP)
Maria Aparecida Bergamaschi(UFRGS)
Maria Carolina Bovério Galzerani (Unicamp)
Maria de Fátima Guimarães (USF)
Marlene Cainelli (UEL)
Sebastian Plá (UPN)
Selva Guimarães (UFU)
Silvia Finocchio (FLACSO/UBA)

Apoio Técnico

Cármem Lúcia Rodrigues Arruda
Edgar da Rocha
Gildenir Carolino Santos
Igor Leonardo Ferreira
Jórgias Alves Ferreira
Juliana Cavassani de Melo
Laís Fernanda da Silva
Poliana Nicola
Roberta Rabello Fiolo Pozzuto
Shirlei Marconato da Silva Vendite
Silvana Alves
Thaís Rodrigues Marin

Arte

Criação, Projeto e Produção Gráfica

Adriana Carvalho Koyama

Webdesign

Roberta Rabello Fiolo Pozzuto

Revisão

Caroline Pacievitch
Ernesta Zamboni
Maria Carolina Bovério Galzerani
Maria Elena Bernardes
Maria Sílvia Duarte Hadler

	02/jul	03/jul	04/jul	05/jul
Manhã	08h - 10h Credenciamento e entrega de materiais 10h -12h Minicursos	08h - 09h45 Minicursos 10h -12h Mesas-Redondas	08h - 09h45 Minicursos 10h -12h Mesas-Redondas	08h – 12h Grupos de Reflexão sobre Docência
Tarde	14 -16h Credenciamento e entrega de materiais 16h -16h30h Solenidade de abertura 16h30 – 18h30 Conferência de Abertura Apresentação Musical	14h – 15h45 Grupos de Trabalho (GTs) 16h – 18h Mesas-Redondas	14h – 15h45 Grupos de Trabalho (GTs) 16h – 18h Mesas-Redondas	14h – 16h45 Assembleia de Encerramento e Relato das atividades 17h Conferência de Encerramento
Noite	18h30 Coquetel de Abertura e Lançamento de livros	18h Reunião da Abeh	18h Reunião da Anpuh 20h30 Jantar dançante (por adesão)	

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

02 de julho, às 16h30

Centro de Convenções da Unicamp

Prof. Dr. Marcos Antonio da Silva (USP)

“Mais que latina/inglesa - aprender nossas Américas”

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

05 de julho, às 17h

Centro de Convenções da Unicamp

Profa. Dra. Sílvia Finocchio (Flacso/UBA)

“El presente en la enseñanza de la Historia”

MESAS REDONDAS

03 de julho

10h a 12h

Centro de
Convenções

ENSINO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO

Júnia Pereira Sales (UFMG)
Maria de Fátima Guimarães (USF)
Helenice Ciampi (PUC-SP) (debatedora)

Centro de
Convenções

PRODUÇÃO DE SABERES ESCOLARES

Guilherme do Val Toledo Prado (Unicamp)
Joan Pagès i Blanch (UAB - Barcelona)
Sonia Regina Miranda (UFJF) (debatedora)

Centro de
Convenções

ENSINO DE HISTÓRIA, LIVRO DIDÁTICO E SENSIBILIDADES

Arlette Medeiros Gasparello (UFF)
Décio Gatti Júnior (UFU)
Arnaldo Pinto Júnior (UFES) (debatedor)

Auditório
da
Biblioteca
Central

MEMÓRIA E EDUCAÇÃO HISTÓRICA

Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt (UFPR)
Rafael Saddi Teixeira (UFG)
Marlene Rosa Cainelli (UEL) (debatedora)

16h a 18h

Centro de
Convenções

ENSINO DE HISTÓRIA DAS AMÉRICAS E A CONSTRUÇÃO DE SENSIBILIDADES

Fabián González Calderón (UAHC/Chile)
Gonzalo de Amézola (ULP - Argentina)
Maria José Reis (UFSC) (Debatedora)

Centro de
Convenções

POTENCIALIDADES DAS PRÁTICAS DE MEMÓRIA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA

Roberto Elisalde (UBA - Argentina)
Claudia Regina Alves Prado Fortuna (UEL)
Maria Carolina Bovério Galzerani (Unicamp) (debatedora)

Centro de
Convenções

PRODUÇÃO DE SABERES ESCOLARES E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA

Sebastian Plá (UPN - México)
Luis Fernando Cerri (UEPG)
Kátia Maria Abud (USP) (Debatedora)

Auditório
da
Biblioteca
Central

ENSINO DE HISTÓRIA, AFRICANIDADES E SENSIBILIDADES

Maria Antonieta Antonacci (PUC-SP)
Francisco Régis Lopes Ramos (UFC)
Gizelda Costa da Silva Simonini (FCU) (debatedora)

MESAS REDONDAS

04 de julho

10h a 12h

MEMÓRIA E LINGUAGENS

Ana Heloisa Molina (UEL)
María Elisa Gómez Laborde (ANEP – Uruguai)
Sylvia Bassetto (USP) (debatedora)

Centro de
Convenções

ENSINO DE HISTÓRIA E SENSIBILIDADES NAS SÉRIES INICIAIS

Helenice Aparecida Bastos Rocha (UERJ)
Claudia Regina Fonseca Miguel Sapag Ricci (UFMG)
Sandra Regina Ferreira de Oliveira (UEL) (debatedora)

Centro de
Convenções

ENSINO DE HISTÓRIA, PRODUÇÃO DE SABERES E CULTURA DIGITAL

Eucidio Pimenta Arruda (UFU)
Samira Muhammad Ismail (IMECC -Unicamp)
Ernesta Zamboni (Unicamp) (debatedora)

Centro de
Convenções

CURRÍCULO E PRODUÇÃO DE SABERES

Itamar Freitas de Oliveira (UFS)
Margarida Maria Dias de Oliveira (UFRN)
Maria do Carmo Martins (Unicamp) (debatedora)

Auditório
da
Biblioteca
Central

16h a 18h

APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA NO ESPAÇO DA CIDADE

Carmen Teresa Gabriel (UFRJ)
Lana Mara de Castro Siman (UFMG)
Maria Sílvia Duarte Hadler (CMU/Unicamp e ECC) (debatedora)

Centro de
Convenções

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRODUÇÃO DE SABERES DOCENTES

Alicia Graciela Funes (UNC/Argentina)
Nelson Vásquez (PUC-Chile)
Selva Guimarães (UFU) (debatedora)

Centro de
Convenções

MEMÓRIA E DIVERSIDADE CULTURAL: QUESTÕES INDÍGENAS

Antonia de Calazans Fernandes Terra (USP)
Giovani José da Silva (UFMS)
Maria Aparecida Bergamaschi (UFRGS) (debatedora)

Centro de
Convenções

PERSPECTIVAS DO CONHECIMENTO HISTÓRICO NO ENSINO MÉDIO

Flavia Eloisa Caimi (UPF)
Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro (UFRJ)
Nora Rut Krawczyk (Unicamp) (debatedora)

Auditório
da
Biblioteca
Central

MINICURSOS

02, 03 e 04 de julho

Os minicursos começarão na segunda-feira, no horário das 10h às 12h da manhã.

As demais sessões serão nos dias 3 e 4, das 08h às 09h45.

<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 02</u>	Ensino de História e teoria da história: as experiências da Escola Metódica Francesa e da História Social Alemã Itamar Freitas de Oliveira (UFS) Margarida Maria Dias de Oliveira (UFRN)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 04</u>	Racismos, Relações de Gênero e Ideologias Políticas nas Histórias em Quadrinhos: perspectivas de ensino e pesquisa Valéria Fernandes da Silva (Colégio Militar e Faculdade Teológica Batista – Brasília) Natanía Nogueira (Rede Municipal de Leopoldina/MG)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 05</u>	Espaço, Paisagem e Ensino de História: interfaces entre educação histórica e educação patrimonial Renata M. Tamasso (IF Goiano – Campus Morrinhos)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 06</u>	Fotografia e História na sala de aula: por uma práxis possível Felipe Souza Viana (PPGE/UFPE)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 07</u>	Os lugares das culturas negras na identidade brasileira: concepções, práticas e alternativas de ensino Martha Rosa Figueira Queiroz (UNB) Gustavo Manoel da Silva Gomes (UFRPE)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 09</u>	A História em festa: usos do passado e ensino de História Carina Martins Costa (UERJ) Marcelo Santos de Abreu (UFJF)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 10</u>	O ensino da História do Local nos anos iniciais do ensino fundamental: escrevendo História a partir de memórias Aléxia Pádua Franco (ISEBA/UFF)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>ED 11</u>	A escrita da disciplina escolar: perspectivas da História do ensino de História no Brasil Arnaldo Pinto Junior (UFES) João Batista Gonçalves Bueno (UEPB)
<u>sala</u> <u>FE</u> <u>LL 01</u>	Formarse profesor: “entre” la “autoría” y la Historia Mariana Acosta Magdalena Scotti Adriana Rubio

GRUPOS DE TRABALHO (GTs)

03 e 04 de julho, de 14h a 15h45

GT 01 - O Ensino de História da América

Coordenação: Nelson Vásquez Lara (PUC-Chile), Maria de Fátima Sabino Dias (UFSC) e Vera Lúcia Sabongi De Rossi (Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
CB 16

O olhar do outro sobre si mesmo: a História da América latina nos manuais didáticos brasileiros e argentinos (1900-1913)

Analice Marinho

Ensino de história e identidade latino-americana: essência a buscar ou projeto a construir?

Juliana Pirola da Conceição e Ernesta Zamboni

As perspectivas e reflexões para o ensino de história no Mercosul educacional

Léia Adriana da Silva Santiago

04 de julho, de 14h a 15h45

CB 16

Consciência História Sul-Americana e Consciência histórica europeia

Luis Fernando Cerri

O PIBID e a sala de aula: Resultados preliminares de atividade realizada com alunos do 7º ano do ensino fundamental sobre a “desconstrução” da colonização americana

Rayner da Silva Lacerda

Estilos de aprendizagem e independência cognoscitiva para La enseñanza de La Historia de America

Rolando R. Gallardo Torres

GT 02 - Usos e abusos dos livros didáticos e paradidáticos

Sessão 1

Coordenação: Roberto Elisalde (UBA) e Kazumi Munakata (PUC-SP)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
IMECC
225

O que nos lega e a quem é legado: um estudo sobre o Patrimônio norte-rio-grandense nos livros didáticos de História do Rio Grande do Norte

Adriane Teixeira da Silva

Concepções de ensino e aprendizagem nos livros didáticos de história (1960/2000): o que apontam os exercícios?

Ana Maria Garcia Moura

“Brasil: uma história dinâmica” – desafios didáticos no ensino de História

Ana Maria Monteiro, Adriana Ralejo e Vicente Cicarino

O ensino de história nos manuais do professor e nos referenciais curriculares

André Luiz Paulilo

A diversidade religiosa nos livros didáticos: o caso do espiritismo

André Victor Cavalcanti Seal da Cunha

Manuais didáticos e fontes legislativas: questões para a pesquisa em didática da História

Anne Cacielle Ferreira da Silva

Uma “didática da História” de Sérgio Buarque de Holanda

Caio Rodrigo Carvalho Lima

Ferramentas do regime: produções gráficas no ensino durante o regime salazarista português

Rafaela Cobbe Dias e Eliane Mimesse

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
IMECC
225

De los libros a Internet: cambios en las fuentes de creación del conocimiento en las clases de Historia
Marisa Massone

Reflexões históricas e o livro didático: interpretações de jovens sobre os movimentos de resistência à escravidão negra a partir do livro didático

Caroline Antunes Martins Alamino

Recriando histórias: a produção de materiais didáticos a partir da cultura local

Cássia Renata Scherer Lino, Tânia Braga Garcia, Anne Cacielle da Silva, Caroline Cristina Serpa, Jussara Braga, Luiz de Jesus Egues, Maria Auxiliadora Schmidt, Ruan Carlos Barbosa e Thiago Evaldo Rosa.

Critérios de escolha dos livros didáticos de história: o ponto de vista dos jovens

Edilson Aparecido Chaves e Tânia Braga Garcia

Quando a moda invade os livros didáticos de história

Elaine Beatriz de Oliveira Smyl e Luis Fernando Cerrí

Um livro didático na contramão: ensino de história nos colégios militares

Felipe Bronoski Soares

A jihad nos livros didáticos

Felipe Yera Barchi

Os manuais de didática da história e a formação de professores de história

Oswaldo Rodrigues Junior

Sessão 2

Coordenação: João Batista Gonçalves Bueno (UEPB)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
IMECC
323

Práticas de leitura do livro didático na relação com a produção de conhecimentos

Fernanda Ferragut Fávoro

Entre noções e representações da cultura afro-brasileira nos livros didáticos

Gustavo Manoel da Silva Gomes

Sociedade Civil e Livro Didático (1985-2010)

Gustavo Soares de Lima

As pesquisas sobre os usos do livro didático de História no início do século XXI

Jeferson Rodrigo da Silva

Ensino de História e Livros Didáticos das séries iniciais: uma abordagem étnico cultural

Joíla Rodrigues de Lima, Vanda Almeida Santos, Nayra Oliveira de Brito Santos e Adriana Martins Moreira

Representações do Nazismo e do Holocausto em livros didáticos de história brasileiros

José Alberto da Fonseca

O ensino de História e os livros didáticos: a produção dos saberes históricos e suas relações com a sociedade de consumo

Julia Silveira Matos e Carmem G. Burgert Schiavon

O uso de livros didáticos e filmes no ensino de história e cultura afro-brasileira

Nilmaci S. dos Santos e Sandra Regina Mendes

04 de julho, de 14h a 15h45

IMECC
323

O livro Didático de História: como é escolhido? Como é usado?

Carolina Penafiel de Queiróz

Produção e Circulação do Compêndio de História do Brasil, de Borges Hermida

Juliana Ricarte Ferraro

O livro didático de História em Pesquisas: 1980 a 2010

Kênia Hilda Moreira

Conteúdos conceituais nas coleções de história para o ensino médio: o que muda e o que permanece com a intervenção do programa nacional do livro didático (1997-2005)?

Kleber Luiz Gavião Machado de Souza

Ilustrações em livros didáticos: representações que constroem a realidade?

Leonardo Machado Palhares

Notas sobre os usos do material didático para ensino da História da MPB

Luã Ferreira Leal

Representações sobre o negro e sua história nos livros didáticos

Marília Gabriela de Souza e Jezulino Lúcio Mendes Braga

Considerações acerca das influências historiográficas locais nos livros didáticos de história do Rio Grande do Norte

Nara Lidiana Silva Dias, Andrielly Karolina Duarte Braz, Carla Fernanda Soares Pinheiro Navarro y

Rosa, José Richelly Carlos de Lima e Silva, Fátima Martins Lopes

História Antiga nos livros didáticos: usos e abusos da iconografia

Renata Cardoso Belleboni Rodrigues

GT 03 - Diversidade de linguagens e práticas em sala de aula

Sessão 1

Coordenação: Silvia Finocchio (FLACSO/UBA) e Adriana Carvalho Koyama (UNICAMP)

03 de julho, de 14h a 15h45

O ensino aprendido de história enquanto experiência

Marcemino Bernardo Pereira

Identificam-se os professores com suas representações no cinema?

Lara Rodrigues Pereira

Enseñanza de la historia: entre Yahoo respuestas y La wikipedia

María Gabriela Carnevale

Memória da humilhação em “Que bom te ver viva”: documentário e ensino de História

Jônatas Xavier de Souza

Os caçafrestes (1962) em sala de aula? Reflexões sobre a utilização do filme e as possibilidades de abordagens

Naiara Leonardo Araújo

Cinema e Historiografia nas aulas de história: Sonhos tropicais

Vitória Azevedo Fonseca

Perspectivas e abordagens: a utilização de filmes em sala de aula

João Valério Scremin

sala
FE
ED 02

04 de julho, de 14h a 15h45

Medios audiovisuales en la enseñanza de la historia contemporánea

Adriana Hernández

O uso da biblioteca escolar e da internet como recursos para o ensino de história

Diego Andrade Bispo e José Inácio Neto

Trabalhando as fontes imagéticas em sala de aula, narrativas escolares sobre o Brasil oitocentista através das obras de Almeida Junior

Arnaldo Martin Szlachta Junior

Múltiples voces para el Bicentenario, una herramienta para pensar la enseñanza de la Historia en el contexto del modelo 1 a 1

Gisela Andrade e Alejandra F. Rodriguez

A história on line: analisando sites de ensino de história no Brasil

Janete Flor de Maio Fonseca

A tecnologia digital como recurso didático no ensino de História

Julia Helane Assis da Silva

Narrativa e simulação: o RPG na construção do saber histórico escolar

Brunno Manoel Azevedo Pessoa e Lúcia Falcão Barbosa

sala
FE
ED 02

Sessão 2

Coordenação: Geni Rosa Duarte (UNIOESTE)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 04

Os quadrinhos históricos no contexto do ensino de história: promovendo um redimensionamento da diversidade cultural na sala de aula

Alessandra Ferreira

Ensino de História e a Narrativa Histórica: os sujeitos da escrita escolar

Camila Magalhães Góes

Histórias em quadrinhos como ferramenta didática no ensino de história

Natania Aparecida da Silva Nogueira

Introdução da temática segunda guerra mundial utilizando didática alternativa

Juliana Rodrigues Gomes de Mello

Vargas e a música caipira: uma experiência em ensino de história

Jessica Leme Santos

O rádio como veículo de informações sobre a 2ª guerra mundial: considerações sobre o uso de fontes no ensino de história

Caroline Loise Dähne e Jéssica Leme Santos

Diferentes linguagens na formação docente para o ensino de história

Eleta de Carvalho Freire, Maria Thereza Didier e Margarete Maria da Silva

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 04

Literatura de cordel no campo da pesquisa e do ensino de história

Eivaldo Gomes Pinto Júnior e Maria do Socorro Cipriano

A literatura de cordel como fonte para o ensino de história

Rayssa Cyntia Baracho Lopes, Emiliane Maria Holanda da Silva e Fátima Martins Lopes

A música no ensino de história: novas abordagens através do PIBID em sala de aula

Cilésia Lemos

História e Música: análise de uma metodologia inovadora no ensino de História

Goreti Pélaguê Pereira da Silva

Uns e outros no território da escola: memória e diferença como dimensão do ensino da escola

Geni Rosa Duarte

A música e a construção do conhecimento histórico em aula

Milton Joeri Fernandes Duarte

Música na sala de aula: músicas de Caetano Veloso para o ensino da ditadura

Rodrigo Henrique Araújo da Costa

Sessão 3

Coordenação: Maria Elena Bernardes (CMU/Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 05

1808: narrativa histórica, indústria cultural e ensino de história

Juliana Gelbcke

Ensino de história e arte sequencial: um panorama

Janaina de Paula do Espírito Santo e Lucas Patschiki

Pedagogia das imagens: a arte e os multimeios como potencializadores do saber histórico escolar

Daive Cristiano Lopes de Freitas

Reflexões sobre o uso do cinema na aprendizagem da História da América

Pedro Affonso de Oliveira Filho, Adriene Soares Guimarães e Glaucia Silva Sousa

Requados em ação: a formação de conceitos históricos por meio dos quadrinhos na EJA

Wagner de Araújo Rabêlo

O fazer historiográfico em sala de aula: os desafios de usar fontes

Débora Regina Vogt

A utilização das novas linguagens como recursos para a aprendizagem dos conteúdos históricos na educação básica

Carina Mirelli Dias

04 de julho, de 14h a 15h45

“O que?” e “Pra quê?” no ensino de história: perspectivas e olhares de alunos

Alline Cristina Basso e Luccas Escher Guarasemini

Lembranças, esquecimentos e documentos: caminho de constituição de uma escola judaica na cidade de São Paulo (1943-1955)

Irene Maria Gonçalves Pereira

A utilização de mídias alternativas na sala de aula: uma experiência pré-profissional no ensino de história

Diego Fernandez e Guilherme Rodriguez

Outros olhares para o ensino aprendizagem de história na escola

Sandra Regina Ferreira de Oliveira

Experiências com jogos no ensino de História: desafios e possibilidades

Daniel Simões do Valle

A busca de múltiplas leituras no ensino de história

Alexandre Augusto de Oliveira

Ensino de história e educação não formal: circularidades entre fruição e cidadania

Juliana da Costa Ramos e Ana Lúcia do Nascimento Oliveira

As dimensões Sociais no ensino e aprendizagem de História

Laís Souza da Silva, Caroline Matos Santos e Juliana Vieira de Oliveira

sala

FE

ED 05

Sessão 4

Coordenação: Marisa Varanda Teixeira Carpintéro (UNICAMP)

03 de julho, de 14h a 15h45

Imagens na sala de aula: produção de conteúdo visual no ensino de história e geografia local

Adriana Cristina de Godoy e Andrea Coelho Lastória

O ensino de história e o ambiente local – uma experiência com o “tempo”

André Betti

Educação Histórica: da pesquisa científica a divulgação jornalística

Alice Mitika Koshiyama

Imagens televisivas e ensino de História: representações sociais e conhecimento

André Chaves de Melo Silva

Territórios Desviantes: grafismos urbanos enquanto contexto

Rodrigo Nathan Romanus Dantas

O cinema no ensino de história: entre dificuldades e possibilidades

Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos e Lara Patrícia Sandre

A fotografia na prática docente do professor de história

Felipe Souza Viana

sala

FE

ED 06

04 de julho, de 14h a 15h45

Guerras por liberdade: perspectivas em quadrinhos sobre a abolição dos escravos no Brasil

Indiamara Duarte, Milene Chagas de Souza e Tuíra Castro Alves Cardoso

Discutindo história, escrevendo história(s): um exercício de formação docente

Karla Fernanda Falcão Rodrigues Fraga e Ana Lúcia do Nascimento Oliveira

A utilização da iconografia no ensino de história como um recurso construtor de identidades

Vaneska Ferreira de Azevedo e Elcia Torres Bandeira

Ensino de história: do tradicional ao “inovador”

Ana Cláudia Feliciano da Silva

Diversas concepções do natal: uma análise extramuro

Renan S.Lopes, Alexandre Henrique T. Castilho, Jumara S. Pedruzzi e Eduardo S. Salema de Assis

sala

FE

ED 06

Ensino de História Antiga na Rede Pública de Ensino: uma proposta metodológica para tratamento da mitologia

Daniel Aparecido de Souza

Processo de ensino aprendizagem na compreensão e leitura de imagens

Debora Alves Gomes e Jorcelem de Castro

Os artefatos culturais contemporâneos e o ensino de História na educação básica em uma escola particular no município de Uberlândia

Maria Clara Souza Parreira e Alécia Pádua Franco

Sessão 5

Coordenação: Murilo José Resende (USP)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 07

Usos das histórias em quadrinhos no ensino de história: análises de práticas pedagógicas

Fabiana Conceição de Moura Gonçalves Rodrigues e Astrogildo Fernandes da Silva Júnior

Obras midiáticas e juventude: reflexões para o ensino de história

Jean Raphael Zimmermann Houllou e Raquel Alvarenga Sena Venera

RPG no ensino de História: os Detetives Prodigio e a escravidão em Roma

Juliano da Silva Pereira

O museu como lugar de ensino e aprendizagem em história: experiência no estágio supervisionado

Maria Angélica da Costa Silva e Astrogildo Fernandes da Silva Júnior

Jogos didáticos em sala de aula e a construção do saber histórico escolar

Lenivaldo Idalino de Oliveira Junior e Lúcia Falcão Barbosa

Linguagem audiovisual e prática microanalítica: cinema, ensino de História, PCNs e micro história

Rodrigo Ribeiro Paziani e Humberto Perinelli Neto

Mídias e ensino de história no primeiro ciclo do ensino fundamental II

Pedro Marcos da Silva Junior

04 de julho, de 14h a 15h45

Diálogos entre a história medieval e literatura: um relato de experiência docente no ensino superior

Maria Sandra da Gama

Leitura e escrita: diálogos entre alunos brasileiros e portugueses

Dilma Célia Mallard Scaldaferrri e Claudia Regina Sapag Ricci

Os jovens e a cultura contemporânea

Aline Martin Serra

Ensino de História e formação cidadã de jovens estudantes em escolas no meio rural e urbano

Astrogildo Fernandes da Silva Júnior

Diálogos interdisciplinares no ensino de História: as apresentações literárias como denúncia do seu tempo

Cristiane de Souza Soares

Sistema de Pontuação: uma nova metodologia de avaliação integrada às TIC's

Eduardo Feriani

A prática docente a partir da perspectiva do (ainda) não docente

Layra de Sousa Cruz Sarmento

sala
FE
ED 07

GT 04 - Educação histórica

Sessão 1

Coordenação: Gonzalo de Amézola (ULP-Argentina) e Maria Aparecida Lima dos Santos (UFMS)

03 de julho, de 14h a 15h45

A consciência histórica na educação básica: uma experiência de ensino de história a partir do PIBID/História

Carlos Eduardo Pereira de Oliveira

sala	Usos e apropriações da teoria da história de Jörn Rüsen em teses e dissertações (2004-2011)
IFCH	Carla Karinne Santana Oliveira
IH 05	Experiências da educação histórica no PIBID Cássia Rita Louro Palha e Orlando José de Almeida Filho
	Avaliação diagnóstica em história: um modelo para a avaliação do ensino de história na educação básica Clauderize Karla de Oliveira Magalhães, Emanuelle Maria de Menezes de Souza e Cláudia Regina Bovo
	O papel do professor supervisor do ensino de história na formação para docência: uma experiência do PIBID/História da Universidade Estadual de Londrina Elizabeth Cristina de Souza Tomazini e Giane de Souza Silva
	Saberes y prácticas en la enseñanza de la historia hoy en Argentina: una mirada a las actividades de los alumnos Maria Paula González
	A promoção da educação histórica no ensino médio: os desafios da avaliação diagnóstica em História Renilson Rosa Ribeiro e Cláudia Regina Bovo
	Ensinando história oral no século XXI Ricardo Santhiago

04 de julho, de 14h a 15h45

	Narrativa historiográficas em confronto: evidência histórica entre estudantes brasileiros e portugueses Ronaldo Cardoso Alves
sala	A práxis e a formação dos professores: perspectivas da educação histórica
IFCH	Thiago Augusto Divardim de Oliveira
IH 05	Os PIBIDIANOS e as artes do fazer histórico: oficinas de literatura, interpretação e escrita Nayara Bianca Serra Varella, Ester Goulart B. Abdalla e Renilson Rosa Ribeiro
	O uso de mapas conceituais na investigação da Consciência Histórica Marcos Roberto Kusnick
	Alunos do ensino médio falam de si, da história e do ensino de história Márcia Elisa Teté Ramos
	O ensino de história e o desenvolvimento da meta-cognição na escola pública João Vitor dal Maso e Raony Valdenésio Aduci Odremán Mendes
	Aprendizagem Histórica na educação infantil: possibilidades e perspectivas na educação histórica Andressa Garcia Pinheiro de Oliveira
	Significância histórica: um estudo com a história local e a narrativa histórica em aulas de história no ensino fundamental Giane de Souza Silva e Marlene Rosa Cainelli

Sessão 2

Coordenação: Júlio Ricardo Quevedo dos Santos (UFSM)

03 de julho, de 14h a 15h45

	Revista <i>Evolução</i> e o movimento escolanovista na cidade de Campina Grande – PB, década de 1930 Elson da Silva Pereira Brasil, Alexandre dos Santos, Ronyone de Araújo Jerônimo e Regina Coelli Gomes Nascimento
sala	Aula-oficina: uma proposta de utilização de documentos históricos em sala de aula
IFCH	Ana Paula Anunciação e Amábele Sperandio
IH 07	O uso de HQs para o ensino de conceitos históricos de segunda ordem Anne Isabelle Vituri Berbert e Brayan Lee Thompson Ávila
	A música e a ditadura militar: como trabalhar com letras de música enquanto documento histórico Bruno Paviani e Thaisa Lopes Ferreira
	Para além do lazer: a utilização de filme como recurso didático em sala de aula Cinthia Torres Aranha e Aline Apolinário Furtunato
	Viagem ao centro de Desterro/Florianópolis: o uso de fotografias para conhecer as transformações urbanas no final do século XIX/início do XX Fabiane Gabriela Lubian Marques, Natália Cristine Costa e Silvia Vitorassi
	Literacia histórica: considerações e articulações com a cultura midiática Flávia Mantovani
	Ensino de História, literatura e a construção do conhecimento histórico Leandra Rajczuk Martins

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
IFCH
IH 06

O PARFOR/UFSM e a 1ª licenciatura em História: currículo e experiências docentes

Julio Ricardo Quevedo dos Santos

História Local e identidade histórica: novas visões para o ensino de história

Gerson Luiz Buczenko

Novela em sala de aula: a utilização de “Escrava Isaura” em uma proposta de aula-oficina

Henrique Bresciani

Aula oficina: a música como proposta de produção de conhecimento histórico com os alunos

Jemima Fernandes Simonginie Marcela Taveira Cordeiro

A invisibilidade da cultura africana em Curitiba

Geraldo Becker

O movimento estudantil estudando a partir de fotografias pesquisadas on line

Leslie Luiza Pereira Gusmão

“Você acha que a música pode ser usada em aulas de história?”: protonarrativas de jovens brasileiros e portugueses

Luciano de Azambuja

Fontes históricas e acervos digitais: usos e possibilidades na educação básica

Michele Rossoni Rosa

A sala de aula como desafio: reflexões sobre os primeiros contatos com a prática docente

Thaís Cardozo Favarin, Thiago de Oliveira Aguiar e Thiago Oliva Lima Araújo

GT 05 - Práticas de Memória e Ensino de História

Sessão 1

Coordenação: Joan Pagès (UAB - Barcelona) e Nara Rúbia de Carvalho Cunha (Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 09

Juventude e Patrimônio: imagens flagradas em Amparo – SP

Bruno Felipe Vieira

A minha história, a nossa história: memória e cidadania para os alunos do ensino fundamental

Alexandre Tadeu de Andrade Dias da Silva

Memórias e histórias no espaço urbano

Maria Sílvia Duarte Hadler

Quando um museu se reinventa e reencontra a escola: as ações educativas do museu histórico

Abílio Barreto na relação com as escolas

Soraia Freitas Dutra

Andando na cidade: ensinar História no entrecruzamento do tempo e do espaço

Elizabeth Salgado de Souza

Criando estratégias didáticas através da linguagem museal: patrimônio, memória e identidade no ensino de História

Keyth Saborido Ratis e Ricardo de Aguiar Pacheco

Memórias e Sensibilidades modernas: possibilidades de outros sentidos

Nara Rúbia de Carvalho Cunha

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 09

História local para o ensino de história: um olhar sobre as produções acadêmicas

Rosiane Ribeiro Bechler e Júnia Sales

Histórias contadas por memórias inventadas: o idoso e o ambiente escolar

Kamylla Rodrigues Pereira da Silva

História das paisagens, memória e ensino de história: um relato de possibilidades

Marcia Pinto Bandeira de Mello

Miradas sobre uma questão sensível: a cidade em suas potencialidades educativas

Sônia Regina Miranda e Joan Pagés Blanch

Baixada de Irajá: educação e patrimônio

Maria Celeste Ferreira

A saúde pública no Brasil: diálogos entre jovens e velhos

Fátima Faleiros Lopes

O despertar dos sentidos: interfaces entre história, memória e educação

Renata Maria Tamaso

Redescobrimos memórias de uma comunidade: trabalho de campo e iniciação à docência em escola de referência do Recife

Heider Victor Cabral de Moura e Lúcia Falcão Barbosa

Sessão 2

Coordenação: Andréa Borges de Medeiros (NEAB)

03 de julho, de 14h a 15h45

Comemorar no “ninho de relíquias”: ações memoriais no Museu Mariano Procópio (1944-1980)

Carina Martins Costa

Memória docente e ensino de história – acervo pessoal de Victor Marcio Konder

Carolina Cechella Philippi e Mariane Martins

Pesquisa da História de vida individual e familiar no ensino de história

Celia Szniter Mentlik

Objetos geradores e memória: fios de uma pesquisa com crianças

Andréa Borges de Medeiros

Livro didático – uma memória da nação

Eliezer Raimundo de Souza Costa

Memória e saber histórico escolar em livros didáticos de história

Fabiana Rodrigues de Almeida e Sonia Regina Miranda

A cidade como espaço museal: percursos docentes para o ensino de história

Hilda Jaqueline de Fraga e Jesianne Pereira Delfino

sala

FE

ED 10

04 de julho, de 14h a 15h45

Educação e maçonaria: memória da loja maçônica união e tranquilidade (1881-1890)

Fernando da Silva Magalhães

Museu é lugar de expor e propor ideias: os museus e o ensino de história

Jezulino Lúcio Mendes Braga

Da memória ao conhecimento histórico: releituras de lendas na sala de aula

Jocelito Zalla

Civismo e formação do cidadão em propostas curriculares na história recente do Brasil

Lillian Cristina Cruvinel Torres

A história da escola na cultura local

Rita de Cássia Chagas Henriques e Dilma Célia Mallard Scaldaferrri

A imagem televisiva e sua repercussão sobre a memória e o saber histórico escolar

Polliana Moreno dos Santos e Livia Diana Rocha Magalhães

A capitalização das práticas de estudos do meio – como o surgimento de empresas de turismo educativo transformou uma atividade secular

Danilo Eiji Lopes

sala

FE

ED 10

Sessão 3

Coordenação: Raquel dos Santos Funari (Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

Memórias do Trabalho: modos de elaboração da experiência de educandos da EJA

Claudio Borges da Silva

Memórias de mortos, memórias para vivos: a produção da memória e do patrimônio histórico no cemitério de Goiânia (1987-2011)

Emilio Gonzalez

sala
FE
ED 11

Memória e ensino de história: compreendendo a cultura e o saber regional

Fábio Santos de Andrade

Entretecendo ensino e aprendizagem na construção do saber histórico escolar

Floor Van Alphen e Lúcia Falcão Barbosa

História do lugar: ensino e aprendizagem no ensino médio e fundamental

Joaquim Justino Moura dos Santos

Educação em museus: a relação do sujeito com o objeto musealizado

Maria Fernanda Van Erven

Diferentes práticas no ensino de História: experiências no estágio supervisionado II

Luana Ferreira Santana, Camilla Aparecida Nogueira dos Santos

04 de julho, de 14h a 15h45

Orientales ¿la patria o la tumba? Una mirada de la nación en clases de historia

Marina Devoto

A visita de público escolar ao arquivo: possibilidades e impasses no encontro entre culturas institucionais

Raphael Rajão Ribeiro, Miriam Hermeto e Michele Marcia Cobra Torre

Crônica Memória e Ensino de história: conversas sobre tempo e espaço no ensino fundamental

Regma Maria dos Santos

A análise genealógica e o ensino de história

Ricardo Urquiza Campello

Anarquismo e instrução popular: a importância da pedagogia para o fazer-se da classe trabalhadora

Rogério de Castro

Movimentos Culturais em Sorriso

Masilia Aparecida da Silva Gomes

Memória e o ensino de história

Mileide Borges Adalberto Santos

sala
FE
ED 11

GT 06 - Histórias e memórias do ensino de História

Sessão 1

Coordenação: Alicia Graciela Funes (UNC-Argentina) e Cristiani Bereta da Silva (UDESC)

03 de julho, de 14h a 15h45

Cenas de (des) ordem: práticas e saberes disciplinares em Campina Grande – Paraíba (1920-1940)

Regina Coelli Gomes Nascimento, Alexandro dos Santos, Elson da Silva Pereira Brasil e Ronyone de Araújo Jeronimo

Orientações à prática do ensino de história: alguns apontamentos sobre a história dos cadernos do professor (1996-2006)

Gisella de Amorim Serrano

Ensino de história no Instituto Histórico e Geográfico brasileiro: o que dizem as atas do sodalício? (1838-1861)

Aaron Sena Cerqueira Reis

Os livros didáticos do Estado Novo: construindo uma consciência histórica

Felipe de Sousa Lima Vasconcellos

O álbum do grupo escolar: recortes, moral e patriotismo

Flávio Welker Merola Gentil

Narrativas e efeitos de sentido sobre o ensino de história na formação docente inicial

Cristiani Bereta da Silva

sala
FE
Sala de
defesa da
Pós-
Graduação,
primeiro
 piso

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
Sala de
defesa da
Pós-
Graduação,
primeiro
pisso

Sensibilidades na docência: trajetórias de professores de história
Carla Beatriz Meinerz e Camila Lima Zapelini

Pesquisas a partir das contribuições de Rüsen: perspectivas para o ensino de história
Wiliam Carlos Cipriani Barom

Ensino de História e escrita da História escolar: considerações sobre o conceito de cultura histórica
Maria Aparecida Leopoldino Tursi Toledo

Os usos públicos da História e a educação museal
Regina Celi Frechiani Bitte

O ensino de história nas escolas públicas de Alagoas e o acesso aos museus
Flávio Cavalcante Veiga

Sessão 2

Coordenação: Juçara Luzia Leite (UFES)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
Sala de
defesa da
Pós-
Graduação,
segundo
pisso

O pensamento de John Urell Michaelis na constituição dos estudos sociais – “Made in U. S. A.” nas propostas curriculares do estado do Espírito Santo (1956-1969)
Aldaíres Souto França

A história ensinada nos grupos escolares: o livro didático de Tancredo do Amaral
Fernanda Helena Petrini Marçola

Orestes Guimarães e a modernização do ensino de história em Santa Catarina (1910-1921)
Iara Steiner Perin

Ensino de História e “interdisciplinaridade”: as concepções de Henry Johnson (1915- 1940)
Itamar Freitas

As influências familiares, escolares e midiáticas na formação da consciência histórica
Isabel Cristina Vieira Mota e Eucídio Pimenta Arruda

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
Sala de
defesa da
Pós-
Graduação,
segundo
pisso

Narrativas sobre cotidiano das aulas de história
Flavia Gomes da Silva Riger

O acervo do arquivo histórico do Itamaraty/RJ: possibilidades de pesquisa para a história do ensino de história
Juçara Luzia Leite

A aplicação da teoria de Jörn Rüsen para a análise da formação da consciência histórica tomando como estudo de caso duas colônias alemãs nos Campos Gerais – PR
Rodrigo Eidam e Gilmara da Luz Pereira

Escolanovismo e Ensino de História. João Pinheiro e sua história Fluminense
Rui Aniceto Nascimento Fernandes

Projeto história nova no Brasil: uma nação imaginada (1963-1965)
Vanessa Clemente

GT 07 - Ensino de História e diversidades étnico-culturais

Sessão 1

Coordenação: Ricardo Iglesias Segura (UCV/Chile) e Maria Telvira da Conceição (URCA)

03 de julho, de 14h a 15h45

O ensino de história africana na perspectiva do multiculturalismo crítico
Aldieris Braz Amorim Caprini e Ana Lourdes Lucena de Sousa

O ensino de História da África e Afro-Brasileira: entre desafios e possibilidades

Ana Lourdes Lucena de Sousa e Aldieris Braz Amorim Caprini

O ensino de História e culturas afro-brasileira e africana: a lei 10639/03 da teoria a prática na educação básica

Caio Isidoro da Silva

Para além da escravidão: narrativas de futuros professores de história sobre afrobrasileiros no contexto pós-abolição

Gláucia R. Murinelli

sala

“Ser negro é sonhar!”: reflexões acerca da prática docente

FE

Lucas Werlang Girardi e Mariana Heck Silva

LL 01

Jovens afrodescendentes e história e auto-estima

Lúcia Helena de Oliveira Silva

Formação de Professores para a diversidade: dificuldades e desafios

Tarcísio Glauco da Silva

04 de julho, de 14h a 15h45

O ensino religioso na escola pública no estado de São Paulo nas disciplinas de História e Filosofia

Fernando Henrique Cavalcante de Oliveira

Tecituras entre o público e o privado: a História, a cidade e o condomínio fechado

Victor Teixeira Wisnivesky Rysovas

Onde está a cultura afrobrasileira no livro didático de História?

Luciano Magela Roza

sala

De que continente estamos falando? A oficina “África (s)” em debate

FE

Marcella Albaine Farias da Costa e Maria Perpétua Baptista Domingues

LL 01

A inclusão da cultura afrobrasileira na formação do profissional de história: um relato de experiência no curso de licenciatura em história da Universidade Regional do Cariri/URCA

Maria Telvira da Conceição

Reflexões sobre o ensino de história no (para o) campo

Rose Elke Debiazi

Os professores diante da Lei 10639/03: suas apropriações e resistências

Rosemeire dos Santos

Sessão 2

Coordenação: Márcia Poli Bichara (UNISAL) e Wilmar da Rocha D’Angelis (Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

A (in)formação dos professores de ensino da História da África e da Cultura Afro-Brasileira: desconstruindo valores eurocêntricos

Erivaldo Sales Nunes

Desfragmentando a unilateralidade: o impacto da Lei 10639/03 sobre o ensino de história

Flavio Santiago

Histórias sensíveis: saberes e memórias no ensino de história e cultura africana e afro-brasileira

Lorene dos Santos

O PIBID de História e a abordagem étnico-cultural dentro da sala de aula

Luana Aparecida Almeida Paiva

sala

Descontinuidades no ensino para uma educação da aceitabilidade: contribuição para temas da diversidade e inclusão social de crianças afro-brasileiras

FE

Jerferson Joyly dos Santos Medeiros

LL 02

O ensino de história outside: o museu Afro-Brasil na discussão da identidade nacional

Isla Andrade Pereira de Matos

África e Afro-Brasileiros no material didático da prefeitura de Valinhos

Nestor Mendonça Tsu

04 de julho, de 14h a 15h45

Diversidade cultural em suas múltiplas linguagens

Adriana Berretta

A problemática da inserção da cultura indígena no ensino de história

Andréa Delfino Ferraz

Refletindo sobre o outro: leitura e releitura dos massacres de Cunhaú e Uruaçu

Andrielly Karolina Duarte Braz, Nara Lidiana Silva Dias e Fátima Martins Lopes

A aplicação da lei 11.645/08 em escolas da rede estadual de ensino de Batayporã, Mato Grosso do Sul: o idealizado e não realizado?

Barbara Cristina Krüngel de Barros Almeida

Reflexões sobre os saberes e as concepções docentes diante da diversidade étnico-cultural proposta no ensino de história

Claudete de Sousa Nogueira

Herói e trabalhador: o papel do índio no Estado Novo e o ensino de história

Roberta Cristina Silva da Rosa

Saberes e práticas do professor iniciante no ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena

Oswaldo Mariotto Cerezer e Selva Guimarães

sala

FE

LL 02

Sessão 3

Coordenação: Wilson Queiroz (GEPEC-Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

O uso da metodologia de projetos para desconstrução do racismo na escola Municipal Monteiro Lobato: um relato de experiência

Alexandre da Silva Soares e Larissa Gabrielle Oliveira Nogueira

A região das bandas de congo de Cariacica/ES como espaço de ensino da história da Cultura Negra

Ana Lúcia da Rocha Conceição

Problematizando a inserção do negro na sociedade brasileira por meio do júri simulado: um relato de experiência

Brunno Silva Martins e Robert Mori

Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira nas escolas públicas e a experiência no projeto PIBID desenvolvido na Escola Municipal Monteiro Lobato em Uberaba/MG

Karine Costa Batista Silva e Vinicius Prado Almeida

História e gênero: possibilidades de diálogo no ensino médio

Giovanna Aparecida Schittini dos Santos

Diversidade sexual e currículo: um olhar sobre os conteúdos de história nas coleções aprovadas pelo Programa Nacional do Livro Didático (1985/2004)

Márcia Barbosa Silva

sala

FE

Sala da
Congregação

04 de julho, de 14h a 15h45

Atividades midiáticas no processo de ensino aprendizagem destacando a temática do afro-brasileiro e questões sócio-históricas

Lucas Silva Nangi dos Santos e Daniel Velásquez Santos Júnior

Ensino de História, movimento negro e história cultural

Martha Rosa Figueira Queiroz

Desafios do ensino de História na aplicação da Lei 10.639: um estudo de caso em escolas públicas estaduais de Ituiutaba, MG, Brasil

Sidney Leopoldino da Mata

sala

FE

Sala da
Congregação

Ludicidade, teatro e aprendizado: o uso da 5ª arte no processo de formação do ensino básico no ensino de História: um relato de experiências práticas

Sthéfany Lara Costa Fonseca e Matheus Kaneko da Silva

Cultura afro brasileira e ensino de história: as possibilidades do filme Besouro

Thiago de Faria e Silva

Lei 10.639.0 A pluralidade de diversidade cultural: na perspectiva das escolas públicas da cidade de Ituiutaba – MG

Luana Regina Mendes Rafael

GT 08 - O Ensino de História nos Anos Iniciais

Sessão 1

Coordenação: Maria Elisa Gómez Laborde (ANEP-Uruguai) e Marta Margarida de Andrade Lima (UFRPE)

03 de julho, de 14h a 15h45

O Belo e o Feio: interpretações infantis sobre a rua Sergipe

Angélica Maria de Matos, Érika Mieke Motomura e Heloisa Helena Aparecida Chaves Duarte

Memória e Patrimônio histórico: alavancas para uma aprendizagem significativa

Kenya Vieira de Souza e Silva, Vanessa Duarte, Sirlei Borrasca de Brito e Carolina Rodrigues de Carvalho

O professor e utilização de fontes históricas: algumas possibilidades para as séries iniciais

Lilian Aparecida de Souza

As transformações no calçadão de Londrina: elementos para a construção de identidade

Silvana Muniz Guedes e Sandra Regina Ferreira de Oliveira

O ensino de história nos anos iniciais de escolaridade do Colégio Pedro II: possibilidades narrativas a partir da disciplina Estudos Sociais

Luciene Maciel Stumbo Moraes

Saberes históricos escolares: nos entrecruzamentos de experiências formativas e perspectivas de formação histórica

Marta Margarida de Andrade Lima

04 de julho, de 14h a 15h45

Ofélia Nascimento e a história de Goiás para crianças nos anos 1930

Miriam Bianca Amaral Ribeiro

Álbum de figurinhas do CP: o lúdico e o ensino de história

Sarah Alves e Cláudia Sapag Ricci

As perspectivas infantis no ensino de história: representações discentes

Adriana Kivanski de Senna e Derocina Alves Campos

Formação em Pedagogia e Ensino de História

Marizete Lucini

A proposta para o ensino de História nos anos iniciais em Aracaju- SE

Vanessa dos Santos Macedo e Marizete Lucini

A criança e a construção do conhecimento histórico

Elvis Roberto de Lima da Silva e Alex Barreiro

Sessão 2

Coordenação: Clarícia Otto (UFSC)

03 de julho, de 14h a 15h45

Interdisciplinaridade e/ou transversalidade: olhares sobre as representações históricas e ambientais em espaços escolares sergipanos

Mônica Andrade Modesto e Paulo Heimar Souto

sala

FE

Salão

Nobre

sala

FE

Salão

Nobre

sala
FE
Auditório
da
Biblioteca

O ensino de história nos anos iniciais: pesquisa exploratória com professores do ensino fundamental I
Vivyanne Sztanderski Curalov

Conhecimento histórico e o cenário de novos mapas culturais

Maria Thereza Didier, Eleta de Carvalho Freire e Margarete Maria da Silva

Uma história a serviço do estado: memórias dos tempos de escola (SC, 1930/1970)

Clarícia Otto e Daniela Eli

Qual a relação entre ensinar e aprender História na escola e a hora do “recreio”?

Diva Riciolina Machado, Lissandra Marques Martins Romangnolli, Quitéria Aparecida Batista, Silvana Muniz Guedes e Thamiris Bettiol Tonholo

04 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
Auditório
da
Biblioteca

Práticas culturais e a formação das alfabetizadoras no ensino de História na EJA

João Carlos Ribeiro de Andrade

Saberes docentes e história nos anos iniciais: a noção de tempo em questão

Rosilda Benacchio

Tecnologia e História: a cultura da escola e os saberes das professoras dos anos iniciais do ensino fundamental

Ana Cláudia Cerini Trevisan e Magda Madalena Perusin Tuma

Tradição, passado e memória: o saber dos transeuntes do Calçadão sobre a história da cidade

Izadora Maleski Serrano Alves e Sandra Regina Ferreira de Oliveira

Os PCNs e o ensino de história nas séries iniciais na Amazônia Tocantina (Cametá – Pará)

Ivo Pereira da Silva, Francivaldo Alves Nunes, Pedro Valmir G. de Souza e Glauca Amaral

O ensino de história no 3º ano das séries iniciais: representações e práticas docentes

Jaqueline Scalzer

Trajetórias e marcas do ensino de história numa perspectiva coletiva

Jeniffer de Souza Faria, Daniele de Souza Barbosa, Michely Dornellas Pinto e Camila Silva Pinho

Sessão 3

Coordenação: Silma do Carmo Nunes (FCU)

03 de julho, de 14h a 15h45

sala
FE
ED 15

Caminhos do Rio: uma prática de ensino sobre a história da cidade

Renata de Faria Pereira

A interação com artefatos tecnológicos e a construção do conhecimento histórico: um estudo com crianças da 4ª série do Ensino fundamental

Mariana Sieni da Cruz Gallo e Magda Madalena Perusin Tuma

História e Ensino de História: tradição, Memória e Práticas Pedagógicas nos anos iniciais do ensino fundamental

Silma do Carmo Nunes

Referência temporal a partir da construção de uma “linha do tempo”

Eduardo Carracelas Lamela, Bruno Cesar Santos de Souza e Gilson Felipe R. de Lima

As comemorações no cotidiano escolar: reflexões sobre as atividades realizadas por professoras nos anos iniciais do ensino fundamental em História

Maria Aparecida da Silva Cabral

Datas comemorativas: entre a tradição curricular e a necessidade de uma aprendizagem significativa

Thamiris Bettiol Tonholo e Sandra Regina Ferreira de Oliveira

04 de julho, de 14h a 15h45

O currículo de História para anos iniciais e a construção de identidades em uma escola pública de Aracaju – SE

Mônica dos Reis Santos

sala
FE
ED 14

A história que aprendemos é a que ensinamos?

Elaine Andréa Dornelas

Metodologias no Ensino de História e o Processo de Construção identitária

Erika Dias Santos

O ensino da História nos anos iniciais da Educação Básica a partir de desenhos animados

Eliane Mimesse e Ana Paula Vicente

Ensino de História em Interface às tecnologias

Camila Nataly Pinho Dumbra e Eucídio Pimenta Arruda

História (mal) contada às crianças: sujeitos marginais no livro didático

Andréa Giordanna Araujo da Silva

GT 09 - Formação de professores de História

Sessão 1

Coordenação: Sebastian Plá (UPN - México) e Ilka Miglio de Mesquita (Universidade Tiradentes)

03 de julho, de 14h a 15h45

Prática de ensino em História: história de uma disciplina em busca da formação de um novo educador

Elaine Lourenço e José Lúcio da Silva Menezes

O papel das memórias na formação de professores de história

Paloma Rezende de Oliveira

O PIBID na formação do professor de história: sala de experiência a partir da prática de ensino/supervisionado como eixo central do curso de licenciatura

Silvana Maura Batista de Carvalho

Reflexões sobre cinema, educação e história: a influência do cinema na formação de professores

José Alexandre Silva e Luiz Fernando Cerri

Postulados da História enquanto ciência para a análise de programa de formação de professores de história

André Augusto Bousfield

Os pibidianos e o currículo de história: entre a formação inicial e o cotidiano escolar

Olavo Pereira Soares

sala
IB
IB 01

04 de julho, de 14h a 15h45

No caminho para licenciar-se: a formação de professores de História na UFRRJ

Vanessa Canuto Coelho

Perspectivas do ensino de história: fios da memória tecidos no tempo de um encontro

Ilka Miglio de Mesquita

A experiência do TCC na formação do professor de história

Márcia T. Cavalcanti

Educação Histórica e formação docente: a experiência do PIBID/História na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Luciana Rossato

Formação de Professores e Educação Histórica: a experiência do Estágio supervisionado na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Nucia Alexandra Silva de Oliveira

Educação continuada de professores de história: uma experiência com o projeto PIBID/CAPES UERJ

Elisangela Goulart Moreira, Fabiana de Souza Pimenta e Maria José Guimarães da Silva

Sessão 2

Coordenação: Elison Paim (Unochapecó)

03 de julho, de 14h a 15h45

Utopias político educacionais na literatura acadêmica sobre formação de professores no Brasil

Caroline Pacievitch e Vera Lúcia Sabongi de Rossi

A formação continuada através do grupo de estudos viajando por Mato Grosso

Luiz Carlos Varella de Oliveira

sala

Espaços de formação do educador: o papel do centro de documentação e memória da faculdade de educação São Luís de Jaboticabal-SP na formação do profissional licenciado em história.

IB

Liamar Izilda Tuon

IB 02

Formação continuada dos professores de história e o uso das novas tecnologias

Cyntia Simioni França

Em busca dos (des) caminhos da formação de professores de História em Tefé/AM

Cristiane da Silveira

As diretrizes curriculares de História do estado do Paraná e cotidiano de professores de História

Maria Paula Costa

04 de julho, de 14h a 15h45

Uma experiência de formação de professores na escola de Educação Básica

Claudia Sapag Ricci

sala

A socialização profissional de professores de História

IB

Patrícia Teixeira de Sá

IB 02

Desafios do estágio supervisionado em história: uma reflexão da prática no EAD

Carmem Lúcia Gomes de Salis e Maria Paula Costa

Ensino de História e avaliação: uma experiência significativa na formação inicial de professores

Angélica Nobre da Luz e Matheus Koslosky

A influência do pensamento de Paulo Freire nos sistemas públicos de ensino do Brasil: uma análise da formação continuada dos professores da rede pública municipal de Chapecó –SC (1997-2004)

Elison Antonio Paim e Iône Inês Pinsson Slongo

Coordenadores Pedagógicos e Professores de História: desvendando esta relação

Amanda Sangy Quiossa

Sessão 3

Coordenação: Elaine Aparecida Barreto Gomes de Lima (UniAnchieta)

03 de julho, de 14h a 15h45

PIBID: ensino e pesquisa como contribuição na formação acadêmica

Taline Rafaela Sauressig e Cassia Ayer Miranda

Ser professor de história: identidades, significados e relações com o saber de docentes atuantes no ensino básico de Mariana e Ouro Preto

sala

Doan Ricardo Neves da Cruz

IB

Artefatos da cultura contemporânea e ensino de história

IB 03

Elaine Ap. Barreto Gomes de Lima e Ernesta Zamboni

O PIBID como lugar de pesquisa para formação de professores de história

Emiliane Maria Holanda da Silva, Rayssa Cyntia Baracho Lopes e Fátima Martins Lopes

O estágio curricular na formação do docente em história: relatos de experiência do curso de história da Universidade Estadual do Maranhão

Sandra Regina Rodrigues dos Santos e Elizabeth Abrantes

A formação continuada e o processo de construção das orientações didáticas de história

Simone Cassiani e Maria A. Belintane Fermiano

04 de julho, de 14h a 15h45

O percurso de construção de uma pesquisa acerca do significado da Antiguidade, do conhecimento histórico e da formação de saberes docentes

Ludmila Savry dos Santos Almeida

Patrimônio cultural na sala de aula

Almir Félix Batista de Oliveira

Ensino e pesquisa na formação docente: o Pibid História do Pontal

Angela Aparecida Teles

“Se ensina história como se aprende História”: teoria e metodologia da História na formação de professores

Aryana Lima Costa

Aprender a ser professor de História: a experiência de monitoria no Centro Pedagógico da UFMG

Felipe da Silveira Malacco e Claudia Regina Miguel Sapag Ricci

Metodologia de projetos e PIBID: perspectiva de análise e reflexão

Flavio Henrique Dias Saldanha

sala

IB

IB 03

Sessão 4

Coordenação: Valéria Filgueiras Dapper (Unicamp)

03 de julho, de 14h a 15h45

O papel da metodologia de projetos na formação da cidadania do estudante

Giovanni Guaraldo Lombardi e Maurício Szaz de Lima

O estágio Supervisionado como elemento formativo do professor de História

José Antônio Gabriel Neto e Luis Távora Furtado Ribeiro

Reforma curricular e percurso formativo do professor de história da Universidade Estadual da Bahia do campus II – Alagoinhas: avanços, recuos e novas problemáticas

Keite Maria Santos do Nascimento Lima

Leitura e escrita no ensino de história: a biblioteca escolar como espaço de construção de conhecimento

Lorena de Fátima Betim Máximo e Hurlan Jesus Maciel de Lara

Desafios da complexidade em Prática do Ensino de História

Magdalena Maria de Almeida e Mauro Santoro

Formação de professores de História: algumas reflexões a partir do Projeto Sala do Educador

Valéria Filgueiras Dapper e Ernesta Zamboni

Ser professor de história no sul a Bahia: da universidade à sala de aula

Maricélia Cardoso Matos

sala

IB

IB 04

04 de julho, de 14h a 15h45

Trajetórias de vida, formação docente e diversidade

Maurício Demori

O ensino de estudos sociais para os norte americanos entre 1970 a 1980: uma breve análise dos manuais de formação de professor

Max Willes de Almeida Azevedo

Saberes docentes e a formação inicial de professores de História: questões e perspectivas para o ensino de história dos povos africanos, afrodescendentes e indígenas

Mônica Martins da Silva

Formação de professores em São Paulo: uma experiência sob novos paradigmas

Saverio Lavorato Junior e Cristina de Toledo Romano

Regulação de política educacionais, tecnologias e formação docente em História

Sheila Daniela Medeiros dos Santos

sala

IB

IB 04

GT 10 - O Ensino de História e Currículo

Sessão 1

Coordenação: Fabián Gonzalez Calderón (UAHC- Chile) e Angela Ribeiro Ferreira (UEPG)

03 de julho, de 14h a 15h45

O trabalho docente de História no PEJA/RJ: as possibilidades de elaboração, execução e ressignificação de um currículo crítico

Alessandra Nicodemos

sala
IEL
CL 09

A educação histórica nas diretrizes curriculares estaduais do Paraná: dificuldades e avanços

Altair Bonini

Orientações Curriculares e EJA: diálogos, impasses e possibilidades (Eunápolis: 2006 a 2012)

Célia Santana Silva

As intencionalidades curriculares do Programa Educacional “São Paulo faz escola” e a atmosfera cultural escolar: qual a distância?

Ana Paula Giavara

Alguns apontamentos sobre diretrizes curriculares da educação básica – História do Estado do Paraná

Angela Fernanda Ferreira

A prática de ensino como componente curricular na formação do professor de história

Angela Ribeiro Ferreira

04 de julho, de 14h a 15h45

O currículo do ensino de história: conteúdos e perspectivas

Simone Dias Cerqueira de Oliveira

sala
IEL
CL 10

Professores de História e currículo: uma relação, de teoria e prática?

Bergston Luan Santos

Percepciones del estudiantado sobre la Democracia y las actividades curriculares que realiza en la escuela al finalizar la educación general básica

Carlos Muñoz Labraña

Memórias e demandas nos currículos de História de nova contemporaneidade

Carmem Teresa Gabriel e Érika Elizabeth Vieira Frazão

História do tempo presente: uma exigência para a cognição em História

Cláudia Regina Amaral Affonso

Demandas atuais do ensino de História e alguns pontos de aproximação e distanciamento do campo da Didática

Daniel Ferraz Chiozzini

Os manuais curriculares de História e a questão da formação do “cidadão crítico”

Diego Bruno Velasco

Sessão 2

Coordenação: Aida Rotava Paim (SED/SC)

03 de julho, de 14h a 15h45

Las imágenes de la última dictadura militar em manuales escolares de historia para La enseñanza media

Elmice L. Geoghegan

sala
IEL
Auditório

O currículo de história no ensino médio: especificidades do contexto mineiro

Gabriela Pereira da Cunha Lima

O ensino de História no Sistema de Ensino Secundário Brasileiro – 1946 e 1961

Halferd Carlos Ribeiro Júnior

Re (inventando) história (s) sobre novas perspectivas educacionais

Priscila Mayara Santos Dantas

Tempo presente e ensino de história no Brasil: uma análise dos currículos escolares dos Anos Finais do Ensino Fundamental (2007 – 2012)

Jane Semeão

História e Ensino profissional: análise do ponto de vista discente sobre a disciplina de história no currículo do curso técnico de informática do IFRN Campus Currais Novos

Joycimara de Moraes Rodrigues

04 de julho, de 14h a 15h45

O lugar da História Local e Regional no Ensino de História: propostas curriculares atuais, prática docente e novas possibilidades

Maria Paula Borba Bueno

Contextualizando a construção das Diretrizes curriculares da educação Básica de História do Estado do Paraná

Marisa Noda

Ensino de história para além do livro didático: a apropriação do currículo prescrito na reforma Capanema pela professora Eglê Malheiros

Maristela da Rosa e Norberto Dallabrida

Jogos em sala de aula: informar ou ensinar?

Barbara Tainan, Danielle Rodrigues, Giselle Coutinho e Helenice Rocha

O uso social do currículo: relações entre o sucesso escolar de alunos de uma escola pública e o ensino de história

Thalita Coelho Dantes

Capoeira, Currículo de História e superação do racismo: potencialidades de diálogo no âmbito do Programa mais Educação

Vitor Andrade Barcellos

sala

IEL

Auditório

GRUPOS DE REFLEXÃO SOBRE DOCÊNCIA (GRDs)

05 de julho, de 8h a 12h

Coordenação Geral: Marizete Lucini

A proposta de realização de Grupos de Reflexão objetiva criar um espaço dialógico entre Saberes Docentes e conhecimentos produzidos sobre o Ensino de História. A dinâmica desses grupos pretende contemplar as vozes dos professores que atuam na Educação Básica, o que nem sempre se consegue atingir nas modalidades acadêmicas de apresentação de resultados de pesquisa. Os Grupos de Reflexão constituir-se-ão na aplicação de uma metodologia que viabilize a indicação de problemáticas vivenciadas no cotidiano docente em relação à sua prática no ensino de História, sejam elas do âmbito de conteúdos, metodologias ou avaliação.

sala

FE ED 02	GRD 01 - Aprendizagem em História: Daniel Ferraz Chiozzini (PUC-SP) e Ronaldo Cardoso Alves (UNESP)
FE ED 04	GRD 02 - Leituras e usos dos livros didáticos de História: Juliana Ricarte Ferraro (UFT) e Alécia Pádua Franco (UFU)
FE ED 05	GRD 03 - Práticas metodológicas em sala de aula: Carlos Augusto Lima Ferreira (UEFS) e Cláudio Borges da Silva (Rede Municipal/Campinas)
FE ED 06	GRD 04 - As práticas de ensino de História e suas relações com as propostas curriculares: André Víctor Cavalcanti Cunha Seal (UERN) e Antonio S. de Almeida Neto (UNIFESP)
FE ED 07	GRD 05 - Diálogos entre passado e presente na produção do saber histórico escolar: Fátima Faleiros Lopes (ECC/Fac. Max Planck) e Marcemino Bernardo Pereira (Escola Padre Melico Cândido Barbosa)
FE ED 09	GRD 06 - Desafios e possibilidades da avaliação no Ensino de História: Valéria Filgueiras Dapper (Unicamp) e Antônio Miguel (Unicamp).
FE ED 10	GRD 07 - Diversidades étnico-culturais no ensino de História: Maria Telvira da Conceição (PUC/SP) e Marizete Lucini (UFS)
FE ED 11	GRD 08 - O ensino de História nos anos iniciais: Magda Madalena Tuma (UEL) e Raquel Alvarenga Sena Venera (Univille)
FE LL 01	GRD 09 - Desafios do ensino de História no EJA: Paulo Eduardo Dias de Mello (USP) e Joana Neves (UFPB)
FE LL 02	GRD 10 - Significados e desafios do ensino de História da América: José Alves de Freitas Neto (Unicamp) e Arthur Estácio Pereira Costa (Rede Estadual/São Paulo)



UNICAMP

