

Formação em Boas Práticas em Pesquisa

Biblioteca Prof. Joel Martins – FE/Unicamp

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca>

bibfe@unicamp.br

Pós-Graduação – FE/Unicamp

<https://www.fe.unicamp.br/ensino/pos-graduacao>

posfe@unicamp.br

CITAÇÃO DE AUTOR OU CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- Menção a ideias ou inspiração textual em outras pessoas.
- Cópia literal (Paráfrase) de textos de outros autores.
- Incorporação de um texto produzido por outra pessoa no próprio texto.
- Deve ser desenvolvida em todo o trabalho sob a instrução de uma única normalização, refletindo padronização e organização.

CITAÇÃO DE AUTOR OU CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- A procedência da norma que orienta a citação de autor deve ser a mesma que orienta a elaboração das referências bibliográficas no trabalho:
 - ABNT NBR 6023 para referências bibliográficas – ABNT NBR 10520 para citação de autor.
 - APA para referências bibliográficas – APA para citação de autor.
 - Vancouver para referências bibliográficas – Vancouver para citação de autor.

CITAÇÃO DE AUTOR OU CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- A norma brasileira que orienta a citação de autor é a **NBR 10520** (Informação e Documentação – Citação em Documentos – Apresentação).
- Esta norma especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.
- A base de dados da ABNT está disponível para a comunidade da Unicamp no link <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/bases-de-dados/>
- Para acessar as normas, é preciso se conectar à rede local da Unicamp ou à rede VPN (Virtual Network Private).
- Informações para a conexão com a rede da Unicamp são disponíveis em <https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/catalogo/redes-vpn-e-redes-sem-fio-wi-fi>

CITAÇÃO DE AUTOR OU CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

DEFINIÇÕES

- **Citação:** menção de uma informação extraída de outra fonte.
- **Citação de citação (apud):** citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.
- **Citação direta:** transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
- **Citação indireta:** texto baseado na obra de autor consultado; paráfrase.
- **Notas de referência:** notas que indicam fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado.
- **Notas de rodapé:** indicações, observações ou aditamentos ao texto feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.

CITAÇÃO DIRETA DE ATÉ 3 LINHAS – NBR 10520

- Deve ser inserida no texto entre aspas.
- Quando a citação é no fim do texto, somente a inicial do sobrenome do autor é descrita em letra Maiúscula.
- Quando a citação é no início do texto, somente a inicial do sobrenome do autor é descrita em letra Maiúscula.

Exemplos:

- “Assim é como o que teve origem em uma visão moderna da apreciação das artes e da leitura.”
(Barbosa, 2014, p. 28).
- Segundo Barbosa (2014, p. 33) “o conhecimento em artes se dá na interseção da experimentação, da decodificação e da informação”.

CITAÇÃO DIRETA LONGA (MAIS DE 3 LINHAS) – NBR 10520

- Forma-se um parágrafo separado;
- O tamanho da letra é inferior do restante do texto (fonte 10 ou 11);
- Há um recuo de 4 cm da margem esquerda;
- O espaçamento entre as linhas é simples;
- Recomenda-se um espaçamento simples entre os textos que antecedem e que sucedem a citação.

- **Exemplo:**

A respeito da lei federal que torna obrigatória a disciplina de artes na escola, Barbosa afirma o seguinte:

O governo federal decidiu criar um novo curso universitário para preparar professores para a disciplina educação artística criada pela nova lei. Os cursos de licenciatura em educação artística nas universidades foram criados em 1972 compreendendo um currículo básico a ser aplicado em todo o país. [...] É um absurdo epistemológico ter a intenção de transformar um jovem estudante [...]. (Barbosa, 2014, p. 10).

LOCALIZAÇÃO – NBR 10520

- As citações podem ser inseridas no texto ou em notas de rodapé.
- É preciso que existe uma padronização em todo trabalho.
- As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada:
- **Numérico**
- **Autor-data**

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

- Quando o nome do autor estiver incluído na sentença, indica-se a data, entre parênteses, acrescida da página, se a citação for direta.

Exemplos:

- Em Teatro Aberto (1963) relata-se a emergência do teatro do absurdo.
- Segundo Moraes (1955, p. 32) assinala "[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon".

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

Quando houver coincidência de sobrenomes de autores, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes; se mesmo assim existir coincidência, colocam-se os prenomes por extenso.

Exemplos:

(Barbosa, C., 1958)

(Barbosa, Cássio, 1965)

(Barbosa, O., 1959)

(Barbosa, Celso, 1965)

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados num mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento, conforme a lista de referências.

Exemplos:

De acordo com Reeside (1927a)

(Reeside, 1927b)

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula.

Exemplos:

(Dreyfuss, 1989, 1991, 1995)

(Cruz; Correa; Costa, 1998, 1999, 2000)

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

As citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas por ponto-e-vírgula, em ordem alfabética.

Exemplos:

Ela polariza e encaminha, sob a forma de “demanda coletiva”, as necessidades de todos (Fonseca, Oliveira, 1997; Paiva, Silva, 1997; Trajano, Cardoso, 1997).

SISTEMA NUMÉRICO – NBR 10520

Neste sistema, a indicação da fonte é feita por uma numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à lista de referências ao final do trabalho, do capítulo ou da parte, na mesma ordem em que aparecem no texto.

Não se inicia a numeração das citações a cada página.

- O sistema numérico não deve ser utilizado quando há notas de rodapé.
- A indicação da numeração pode ser feita entre parênteses, alinhada ao texto, ou situada pouco acima da linha do texto em expoente à linha do mesmo, após a pontuação que fecha a citação.

Exemplos:

- Diz Rui Barbosa: "Tudo é viver, previvendo." (15)
- Diz Rui Barbosa: "Tudo é viver, previvendo." 15

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

As chamadas pelo sobrenome do autor, instituição ou título devem ser em letras maiúsculas e minúsculas

Exemplos:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme Authier-Reiriz (1982).

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia” (Derrida, 1967, p. 293).

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

Nas citações diretas, especificar no texto a página ou volume da fonte consultada.

Nas citações indiretas, a indicação da página consultada ou volume é opcional.

Devem ser indicadas as supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques, do seguinte modo:

- a) supressões: [...]
- b) interpolações, acréscimos ou comentários: []
- c) ênfase ou destaque: grifo ou **negrito** ou *itálico*.

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

As chamadas pelo sobrenome do autor, instituição ou título devem ser em letras maiúsculas e minúsculas

Exemplos:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme Authier-Reiriz (1982).

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia” (Derrida, 1967, p. 293).

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

- O uso do ponto final após as citações deve atender às regras gramaticais.
- Na citação de trabalhos em **fase de elaboração**, deve ser mencionado o fato, indicando-se os dados disponíveis, em nota de rodapé.

Exemplo:

Os poetas selecionados contribuíram para a consolidação da poesia no Rio Grande do Sul, séculos XIX e XX (em fase de elaboração).

- Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando esta alteração com a expressão **grifo nosso** entre parênteses, após a chamada da citação, ou grifo do autor, caso o destaque já faça parte da obra consultada.

Exemplos:

“[...] para que não tenha lugar a produccção de degenerados, quer phisicos quer moraes, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (Souto, 1916, p. 46, grifo nosso).

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

- Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor, deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão **tradução nossa**, entre parênteses.

Exemplo:

“Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado.” (Rahner, 1962, v. 4, p. 463, tradução nossa).

CITAÇÃO ESTILO APA

- Deve-se colocar o nome do **autor** da obra original seguido do ano de publicação (caso você tenha essa informação), em seguida o termo “como citado em” e informar o nome do **autor**, o ano de publicação e o número da página da fonte que você está consultando.
- **Citação direta** com 40 ou mais palavras, recuada a 1,27 cm da margem esquerda sem aspas, tamanho, fonte e espaçamentos iguais às do texto . Inclua, autor, ano e número da página precedido de “p.” para uma única página e pp. para várias páginas.

CITAÇÃO ESTILO APA

Um autor:

Exemplos:

No texto: (Albuquerque, 2006) ou Albuquerque (2006)

Nas referências: Albuquerque, A. C. C. (2006).

Dois autores: Quando um trabalho tem dois autores, deve-se citar os sobrenomes seguidos pela data de publicação toda vez que for citado no texto.

Exemplos:

No texto: Soares e Pianto (2003) ou (Soares & Pianto, 2003)

Nas referências: Soares, S., & Pianto, D. M. (2003). C. O. (2011).

CITAÇÃO ESTILO APA

- **Três a cinco autores:** O trabalho de três a cinco autores, deve-se acrescentar todos os sobrenomes na **primeira citação** no texto, seguidos pela data de publicação.
- Nas **citações subsequentes**, deve-se incluir apenas o sobrenome do primeiro autor seguido pela expressão latina “et al.” e a data de publicação.

Exemplos:

1ª citação no texto:

Barros, Cruz, Xavier, Carrieri e Lima (2011) ou (Barros, Cruz, Xavier, Carrieri & Lima, 2011)

Citações subsequentes no texto:

Barros et al. (2011) ou (Barros et al., 2011)

Nas referências:

Barros, A. N., Cruz, R. C., Xavier, W. S., Carrieri, A. P., & Lima, G. C. O. (2011).

FONTES PARA PESQUISA

ORIENTAÇÕES sobre as normas **APA** – American Psychological Association (2018).

Revista de Administração Pública da FGV. Disponível e:

https://ebape.fgv.br/sites/ebape.fgv.br/files/paginas/dez/18/apa_portugues.pdf

Acesso em: 26 ago. 2022.

ORIENTAÇÕES sobre as normas de CITAÇÕES – **VANCOUVER**

<https://usp.br/sddarquivos/arquivos/vancouver.pdf>

ACESSE O SITE DA BIBLIOTECA

Site da Biblioteca

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca>

Orientações Normativas

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca/servicos/orientacoes-normativas-para-a-elaboracao-de-trabalhos-academicos-e-outras>

Contato maiores informações

bibfe@unicamp.br