



INFORMA AFRICATIVO

EMEF/EJA Oziel Alves Pereira

DIRETOR: Aziz Julio Salles Ramos **VICE DIRETORAS:** Fernanda Maria Bestetti Ferreira e Vladenir Ap. Penariol Silva
O. PEDAGÓGICA: Ana Rosa Mobilon - **RESPONSÁVEIS:** Wilson Queiroz - wilsonq10639@gmail.com, Fabricia Martins Gomes - fabrimar@ig.com.br, Valéria Cristina Mari Silva-valeriamari@uol.com.br, Anicéia V. Andrade - aniceia.v@hotmail.com. Sueli Batista

ENDEREÇO: Rua Fauze Selher, s/n, Parque Oziel - Campinas - São Paulo - **CEP:** 13049-066 - **FONE:** 3269-6232

APOIO: CONEPPA - Coletivo Negro com Práticas Pedagógicas em Africanidades - FÓRUM Permanente de Educação e Diversidade das Relações Étnico-Raciais - CEFORTEPE Centro de Formação, Tecnologia e Pesquisa Educacional

19ª edição – Março 2015 – 3000 exemplares



GEOGRAFIA - LOCALIZE OS PAÍSES DA ÁFRICA E NO VERSO COLOQUE A RESPECTIVA CAPITAL DE CADA UM.

ANGOLA - ARGÉLIA - BENIN - BOTSUANA - BURKINA - BURUNDI - CABOVERDE - CAMARÕES - CHADE - CONGO - COSTA DO MARFIM - COMORES - DJIBUTI - ERITREIA - ETIÓPIA - GABÃO - GÂMBIA - GANA - GUINÉ BISSAU - GUINÉ EQUATORIAL - GUINÉ - LÍBIA - LIBÉRIA - MADAGASCAR - MARROCOS - MAURÍCIO - MALAVI - MALI - MOÇAMBIQUE - MOURITÂNIA - NAMÍBIA - NIGÉRIA - NÍGER - QUÊNIA - EGITO - RUANDA - SEYCHELLES - SENEGAL - SERRA LEOA - SAARA OCIDENTAL - SOMÁLIA - SÃO TOMÉ - SUAZILÂNDIA - SUDÃO - TANZÂNIA - TOGO - TUNÍSIA - UGANDA - ZÂMBIA - ZAIRE - ZIMBABUÉ

www.cineel.com.br

112 PALAVRAS

Pág. 53

B	S	E	R	O	M	O	C	A	L	O	G	N	A	N	T	O	L	Ó	A
U	U	S	E	L	L	E	H	C	Y	E	S	A	I	U	I	C	U	A	E
R	D	O	M	I	Í	A	Z	U	L	A	Y	E	N	O	L	G	A	S	E
U	A	S	S	I	B	Ê	N	I	U	G	T	Í	Ã	A	Z	N	E	E	D
N	O	S	É	W	I	M	H	O	N	I	S	O	T	A	U	M	O	R	R
D	I	O	N	I	A	O	H	A	Ó	I	M	N	I	K	M	S	U	O	E
I	H	M	I	N	O	T	I	P	A	P	E	R	R	A	B	I	T	M	V
M	M	A	U	Y	I	O	I	C	O	D	E	U	U	H	A	I	O	O	O
V	A	O	G	V	L	A	F	C	I	I	B	I	O	H	B	U	G	C	B
M	T	E	A	A	M	S	O	C	O	R	R	A	M	O	U	B	O	C	A
M	A	L	I	M	L	U	O	U	C	N	U	A	R	W	E	S	G	O	C
W	A	A	B	L	E	A	Y	M	O	X	G	A	R	G	T	I	Ã	N	O
M	E	R	I	T	R	É	I	A	Ã	M	I	O	M	A	É	E	M	A	U
S	A	R	M	A	B	O	B	R	I	L	H	O	D	I	A	L	B	A	Ú
U	F	E	A	N	O	A	S	I	O	B	I	O	I	J	O	K	I	L	O
A	E	S	N	Z	G	O	A	E	N	T	M	A	C	H	U	N	A	A	C
Z	E	U	G	A	N	D	A	I	Ô	A	A	Ã	S	E	Ê	B	U	B	E
I	U	A	Q	N	O	D	N	A	R	R	D	U	Z	U	R	U	U	M	A
L	B	U	L	I	N	E	M	F	L	É	A	D	Q	U	A	R	T	T	U
Ã	A	S	A	A	B	E	I	I	W	H	G	M	O	E	K	G	U	E	I
N	B	G	U	A	I	M	B	O	C	A	A	I	A	I	E	G	I	T	O
D	M	R	E	Ç	Ã	É	A	R	G	O	S	U	N	C	D	N	A	I	A
I	I	E	R	N	R	E	I	Ç	Ã	O	C	A	E	L	A	H	I	N	O
A	Z	M	A	I	E	R	O	E	O	M	A	U	R	I	H	N	O	U	S
C	H	I	A	M	A	S	O	R	V	M	R	E	T	E	C	A	R	I	G

Caça Palavras - assinale acima os nomes dos países africanos.

PAÍSES AFRICANOS

NEGRITUDE EM POESIA

por Miriam Benedita de Castro Camargo –

Coordenadora de Formação do Departamento Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação de Campinas.

CONVIDADA A ESCREVER SOBRE A DIVERSIDADE ÉTNICO RACIAL, COMECEI A REFLETIR SOBRE O QUE DEVERIA FOCAR DIANTE DE UMA GAMA IMENSA DE ASSUNTOS REFERENTES A TEMÁTICA RACIAL E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA. RESOLVI ENTÃO, FAZER UMA POESIA VALORIZANDO OS NEGROS, SUA IDENTIDADE, SUA CULTURA E A BELEZA DA RAÇA.

A Força do Negro

Miriam Benedita de Castro Camargo

SER NEGRO É VIVER COM SABEDORIA,
SER NEGRO É ENFRENTAR DESAFIOS E VENCÊ -LOS,
SER NEGRO É TER CORAGEM, LEVANTAR A CABEÇA E PROSSEGUIR,
SER NEGRO É DEIXAR DE SILENCIAR, SOLTAR AS CORRENTES E GRITAR,
SER NEGRO É OLHAR PARA FRENTE E VER O AMANHÃ,
SER NEGRO É ESTUDAR, CONQUISTAR E VENCER,
SER NEGRO É MOVIMENTO, CANTO, DANÇA E FELICIDADE,
SER NEGRO É SABER A SUA HISTÓRIA, VALORIZÁ -LA E HONRÁ-LA,
SER NEGRO É RESPEITAR SUA IDENTIDADE,
SER NEGRO É SENTIR ALEGRIA COM A SUA CULTURA E TRADIÇÃO,
SER NEGRO É SE SENTIR LINDO COM SEUS CABELOS E SUA PELE,
SER NEGRO É LEVANTAR A CABEÇA E IR EM FRENTE,
SER NEGRO É ROMPER BARREIRAS, ENFRENTAR PRECONCEITOS,
SER NEGRO É SER FORTE, E FOCAR NO CAMINHO,
SER NEGRO É ACREDITAR E LUTAR,
SER NEGRO É TER PRINCÍPIOS, OBJETIVOS, METAS E AÇÕES,
SER NEGRO É NÃO SE DEIXAR INFLUENCIAR,
SER NEGRO É COM DIGNIDADE, SUPERIORIDADE E HUMILDADE... CRIAR OUTROS MUNDOS,
SER NEGRO É SE MISTURAR A PROLIFERAR DIFERENÇAS. É CRIAR SINGULARIDADES EM AMOROSOS FLUXOS...

Convite de lançamento

CONEPPA

COLETIVO NEGRO COM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM AFRICANIDADES

REUNIÃO: DIA 21 DE MARÇO DE 2015 - SÁBADO - HORÁRIO: 14H

LOCAL: LIGA HUMANITÁRIA DE ASSISTÊNCIA AFRO BRASILEIRA - ANTIGA LIGA HUMANITÁRIA DOS HOMENS DE COR

ENDEREÇO: RUA VISCONDE DE RIO BRANCO, Nº 788, CENTRO - CAMPINAS - SÃO PAULO

Quem é quem?

Abdias do Nascimento

Nascido em Franca S.P. Os múltiplos talentos voltam-se todos para o avanço da causa anti-racista. Atuou na dramaturgia, poesia e pintura, na luta internacional pan-

africanista. **Clara Nunes** Nascida em Paraoepeba - R.J. Foi uma das maiores cantoras brasileiras e viajou várias vezes para a África, representando o Brasil. Conhecedora das danças e

das tradições afrobrasileiras ela se converteu à Umbanda. **Edna Lourenço** Presidente e fundadora do Grupo Força da Raça de Campinas. Militante do movimento negro e liderança política

na cidade Campinas e do Brasil. **Grande Otebo** Nascido em Uberlândia foi ator, comediante, cantor, escritor e compositor brasileiro. Grande artista de cassinos cariocas e do teatro de revista. Participou na década de 1920 da Companhia Negra de Revistas.

Henrique Cunha

Nasceu em São Paulo. Formou-se em Engenharia na USP e em Sociologia na UNESP, Mestre em História, doutor em Engenharia Elétrica na França, Livre-docente pela

Universidade de São Paulo. Filho de militante da causa negra. **Ismael Silva** Nasceu em Niterói - R.J. Era o mais novo de cinco irmãos. Em 1928, Ismael Silva, com um grupo de sambistas do Estácio, fundou o bloco que se tornaria o precursor da primeira escola de samba de que se tem

notícia: a *DEIXA FALAR*. **Jovelina** Nascida em Botafogo Rio de Janeiro. Gravou cinco discos individuais conquistando um Disco de Platina. Enquanto o samba e o verdadeiro partido-alto existirem, Jovelina Pérola Negra sempre será lembrada pela voz potente e a ginga própria da

raça negra. **Luiza Mahin** Africana guerreira, teve importante papel na Revolta dos Malês, na Bahia. Deixou-nos seu filho, Luiz Gama, poeta e abolicionista. Pertencia à etnia jeje, sendo

transportada para o Brasil, como escrava. **Mãe Menininha** Nascida em Salvador, Bahia. Foi uma Iyalorixá (mãe-de-santo), filha de Oxum. Descendente de escravos africanos, ainda criança foi escolhida para ser Iyalorixá do terreiro *Ilê Iyá Omi Axé Iyamassê*, fundado em 1849 por sua

bisavó, cujos pais eram originários de Agbeokuta, sudoeste da Nigéria. **Pelé** Nascido em Três Corações, é considerado o maior futebolista da história. É o maior artilheiro da história da seleção brasileira e o único futebolista a ter feito parte de três equipes campeãs de Copa do Mundo. Desde sua aposentadoria em 1977, Pelé tornou-se embaixador mundial do futebol.

Raquel Trindade Nasceu em Recife, Pernambuco. É uma escritora, artista plástica, coreógrafa e folclorista brasileira. Filha do poeta Solano Trindade. Criou na Unicamp, criou

o grupo Urucungos, Puítas e Quinjengues. **Sueli Carneiro** Nasceu em São Paulo, SP. É doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (USP) e diretora do Geledés — Instituto da

Mulher Negra. Em São Paulo criou o Conselho Estadual da Condição Feminina. **Zezé Mota**

Nasceu em Campos dos Goytacazes. Começou a carreira de atriz em 1967, estrelando a peça *Roda-viva*. Ela adotou ao longo de sua vida adotou cinco meninas e um menino. Em 1994 gravou a canção o ciclo da vida, abertura do filme *o rei leão* (1994). Participa de discussões sobre o papel dos negros na teledramaturgia.

Mês de Março: Consciência Feminina

SUELLEN MARAIZA DOS SANTOS CASALI - 13.02.2015 - 4º TERMO

“É NECESSÁRIO QUE A PUREZA E A JUSTIÇA EXISTAM DENTRO DE NÓS!”

BRASIL, MISTURA DE NACIONALIDADES, POVOS, ETNIAS. NESTA MISTURA E NO SÉCULO EM QUE VIVEMOS É NECESSÁRIO TER MUITA GARRA E CORAGEM. UM EXEMPLO SÃO AS AFRICANIDADES CONSTANTE EM NOSSO COTIDIANO.

A HISTÓRIA DESSES DESCENDENTES TRAZ ATÉ HOJE AS SEQUELAS DA ESCRAVIDÃO. EMBORA O RACISMO SEJA CAMUFLADO COM UMA CERTA LEI QUE DIZ SER "RACISMO CRIME".

A HERANÇA RACIAL ESTÁ DENTRO DE CADA UM.

PENSO QUE TODO ESPAÇO É PARA TODAS AS PESSOAS, CONTUDO O HISTÓRICO RACIAL CRIOU DENTRO DE ALGUMAS PESSOAS DA SOCIEDADE UM PRECONCEITO DE INFERIORIDADE OU SUPERIORIDADE. HOVE A ABOLIÇÃO, PORÉM MUITOS SE DEIXAM AINDA ESCRAVIZAR, SIMPLEMENTE POR SE AUTO DISCRIMINAR.

PARA MIM, TODOS AQUELES QUE TÊM CONSCIÊNCIA DE SEREM EXCLUÍDOS, DISCRIMINADOS, EM DESVANTAGEM, ETC E OS QUE SÃO REALMENTE, DEVEM COLOCAR EM PRÁTICA A OUSADIA.

NÃO DEVEM SE AUTOMATIZAR E SIM BUSCAR USUFRUIR DOS SEUS DIREITOS SEM MEDO. POR QUE MUITAS VEZES O RACISMO E A DISCRIMINAÇÃO PODE JÁ ESTÁ DENTRO DE NÓS.

ENTÃO CABE TAMBÉM A CADA CIDADÃO TOMAR POSTURA. NÃO EXISTE NADA MELHOR QUE SER AUTOCONFIANTE E CONSCIENTE, INDEPENDENTE DO QUE VÃO PENSAR OU FALAR DE VOCÊ. SEJAMOS CIDADÃOS E CIDADÃS ORGULHOSOS DE NOSSA ORIGEM, NOSSA COR, NOSSA HISTÓRIA E FAÇA DESSE REPERTÓRIO UM TRUNFO PARA ENCARAR A SOCIEDADE.

AUTOCONSCIÊNCIA, OUSADIA E ORGULHO! SEJA VOCÊ! SEJA ORIGINAL JÁ!

RUTILENE RODRIGUES COSTA - 13.02.2015 - 4TA

ACHO MUITO INTERESSANTE O JORNALZINHO INFORMAFRICATIVO. EM MINHA OPINIÃO É MUITO IMPORTANTE PARA OS ALUNOS, PORQUE ELE AJUDA A ABRIRMOS MAIS A MENTE. ESTE MATERIAL AJUDA QUALQUER PESSOA A ACORDAR PARA A REALIDADE E A PERCEBER QUE ENQUANTO ESTAMOS RECLAMANDO DE NOSSAS VIDAS, MUITOS ESTÃO FELIZES E MUITOS PODEM ESTAR PIORES QUE NÓS.

OS NEGROS SÃO MUITO EXCLUÍDOS DA SOCIEDADE. MUITAS VEZES QUANDO TENTAMOS NOS SOCIALIZAR, MAIS NOS AFASTAM. ESTE É MAIS UM ASPECTO QUE O INFORMAFRICATIVO DEMONSTRA.

Rolezinho

APÓS DIÁLOGOS COM A COORDENADORA DE FORMAÇÃO MIRIAN BENEDITA, AS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL E ESTADUAL DE CAMPINAS PASSARAM A TER ACESSO AOS INFORMAFRICATIVOS. ALGUNS EXEMPLARES ESTÃO SENDO ENVIADOS PARA TODAS AS ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO, AOS CUIDADOS DA DIRETORA DA ESCOLA, COM AUTORIZAÇÃO PARA REPRODUÇÃO. APROVEITAMOS PARA AGRADECER AOS PARCEIROS QUE TEM VIABILIZADO ESTA PUBLICAÇÃO.