**TÍTULO DO TRABALHO**

*Nome do(s) autor(es), e-mail*

*Instituição de origem*

**INTRODUÇÃO**

Esse template foi preparado para receber os resumos expandidos submetidos ao II Seminário LOED. O texto deve ser redigido utilizando fonte Times New Roman Normal, tamanho 12 e espaço entre as linhas de pelo menos 16pt. O alinhamento é justificado, sem recuo nos parágrafos. Os parágrafos possuem um espaço de 6pt entre eles, não sendo necessário deixar linhas em branco entre eles.

Não pular mais de uma linha entre os parágrafos. A utilização de subseções é facultativa.

O melhor modo de utilizar esse template é apagando este texto e escrevendo o seu por cima, garantindo que a formatação seja mantida. Salve uma cópia do template, para poder comparar o seu texto com a formatação empregada.

**Orientações**

Os trabalhos submetidos ao II seminário LOED são do tipo **resumo expandido** e devem conter **no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**, incluindo referências bibliográficas. As citações (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Para normalizar as referências, você pode acessar o guia de normalização de trabalhos acadêmicos disponível na página do Sistema de Bibliotecas da UNICAMP (SBU), no link <https://www.sbu.unicamp.br/sbu/normalizacao-de-trabalhos-academicos/>.

Serão aceitas inscrições de propostas de trabalhos nas modalidades: **comunicação oral** e **pôster.** Para cada uma dessas propostas, deverá ser enviado um resumo expandido, conforme estrutura básica apresentada neste documento.

Os trabalhos devem ser submetidos **até às 18h do dia 18 de outubro de 2019**, ao e-mail [seminarioloed2019@gmail.com](mailto:seminarioloed2019@gmail.com). Nomear o arquivo da seguinte maneira: se **comunicação oral, CO\_SOBRENOME;** se pôster, **PO\_SOBRENOME.** Enviar os arquivos no formato doc ou docx (para ser aberto em Word). Após aprovação do resumo e apresentação do trabalho, os participantes poderão encaminhar, para apreciação, um artigo completo para publicação em e-book, desde que atentem para o prazo e normas estabelecidas, a serem divulgadas posteriormente.

**Das modalidades de apresentação**

A **comunicação oral** contempla a socialização de experiências e pesquisas **concluídas**. Terá duração de 10 minutos e será realizada nos dias e horários especificados na programação do evento.

O **pôster** apresenta experiências e pesquisas em **andamento** e deve considerar as seguintes normas:

* Ser impresso em tamanho 1,20 m de altura x 80 cm de largura. Apresentar: título, identificação do(s) autor(es) centralizados, seguidos das respectivas instituições; introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais, referências (elementos constantes no resumo expandido). Usar letras com tamanho adequado que permitam a visibilidade a um metro de distância.
* O pôster ficará exposto no decorrer dos dias de realização do evento, para socialização com os participantes. Além disso, haverá uma dinâmica de discussão, conforme especificado na programação do evento. Cada participante ficará responsável por fixar e retirar seu pôster, nos locais especificados pela comissão organizadora, devendo atentar para o seguinte cronograma:
  + 18 de novembro (segunda-feira): 9h – 12h: Fixação/ 18h30min – 19h30min: Retirada;
  + 19 de novembro (terça-feira): 8h – 8h30min: Fixação/ 10h30min – 11h30min: Discussão/ 11h30min: Retirada.

Os trabalhos podem ser apresentados no âmbito de um dos seguintes Grupos de Trabalho (GT), conforme as ementas que os orientam:

**GT 1: AVALIAÇÃO, QUALIDADE E FORMAÇÃO HUMANA**

**Ementa:** As reflexões gravitam em torno da luta pela qualidade da escola pública e seu compromisso om a formação humana dos estudantes. Busca-se problematizar as repercussões das políticas educacionais e de avaliação sobre o cotidiano escolar com destaque ao reducionismo curricular que os acompanham, contrariando as possibilidades de um projeto educativo emancipatório. O GT debate a complexidade da avaliação da qualidade da escola e a centralidade da avaliação institucional participativa como reação propositiva dos coletivos escolares às políticas que se referenciam nos interesses mercadológicos. Nesse sentido, a expectativa é que os trabalhos apresentados socializem pesquisas e experiências que abordem temáticas como: avaliação educacional (políticas e práticas), qualidade da escola pública (conceitos, critérios e indicadores) e formação humana.

**GT 2: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E QUALIDADE DA ESCOLA PÚBLICA: DIÁLOGOS COM O COTIDIANO**

**Ementa:** Na defesa dos processos contrarregulatórios produzidos no interior das instituições escolares, este grupo de trabalho tem como objetivo a reflexão sobre os movimentos de fazeres/saberes cotidianos da/na escola em que profissionais da educação problematizam a organização do trabalho pedagógico escolar. Estes fazeres/saberes indicam as re-existências elaboradas pelos sujeitos em suas práticas. Também objetiva refletir sobre as ações e condições das políticas de formação e profissionalização dos profissionais da educação básica, com o olhar para a ação do Estado e para experiências institucionais (especialmente no diálogo entre universidade e educação básica), tendo em vista a construção de outros sentidos e significados para a qualidade da educação pública. Nesse sentido, a expectativa é que os trabalhos apresentados socializem pesquisas e experiências que abordem temáticas como: formação de professores (políticas e práticas), cotidiano escolar e pesquisa narrativa.

**Estrutura básica do resumo expandido**

Nesta seção apresentamos a estrutura básica de um resumo expandido. É fundamental que o texto incorpore os elementos especificados a seguir, sem necessariamente explicitá-los nos títulos das subseções.

No resumo expandido a **introdução** deve apresentar, de forma breve e clara, o problema estudado ou a experiência a ser relatada. De forma concisa, apresentam-se os objetivos do trabalho/experiência realizada e a justificativa do estudo.

A **metodologia** deve proporcionar ao leitor um bom entendimento dos procedimentos utilizados no estudo, projeto, experiência realizada, etc.

Os **resultados e discussão** devem apresentar uma discussão e análise do que foi produzido, levando-se em consideração o aporte teórico-metodológico. Podem conter figuras, tabelas e/ou gráficos (respeitando as normas da ABNT). Quando utilizar figuras (fotografias, ilustrações, gráficos), apresentá-las em qualidade adequada para reprodução. Elas devem ser inseridas no texto e numeradas com algarismos arábicos, juntamente com a indicação da fonte, sempre abaixo da figura. As tabelas também devem ser numeradas e conter título acima das mesmas.

As **considerações finais** sinalizam as implicações e importância do trabalho para a área da educação, especificamente no que tange ao debate proposto no evento/GT, contemplando a relação entre os objetivos e os resultados obtidos.

**Referências**

Devem constar apenas autores e obras mencionados no texto, de acordo com as normas da ABNT.