



Fotografia: ©Karla Beck

V Simpósio Arquivos & Educação
e
IV Seminário Internacional
Memórias, Narrativas e Arquivos:
potencialidades para a formação
docente e discente

Memórias, narrativas e suas linguagens:
arquivos, mídias e educação para outros devires

Local: Youtube- Faculdade de Educação - Unicamp

Data: 21 a 23 de outubro de 2020

Horário: das 09hs às 17hs

Programa

Dia 21

9h **Abertura**

Direção da Faculdade de Educação/Unicamp

9h15 às 10h30

Conferência

As narrativas de professores e a poesia de denúncia: mônadas angolanas.

Solange Maria Luís (Instituto superior de ciências da educação - ISCED – Huíla, Angola) e Alison Paim (UFSC).

Mediação: Adriana Carvalho Koyama

10h30 às 12h

Mesa redonda

Registros sonoros e produção de conhecimentos educacionais em diálogo com memórias e acervos documentais – Cadu Marconi (Arquivo Nacional), Myriam Bahia Lopes (UFMG) e Rodolfo Cesar Mendes de Almeida (Unicamp). Mediação: Liana Arrais Serodio

14h às 15h30

Mesa redonda

Literatura e produção de conhecimentos educacionais em diálogo com memórias e acervos documentais – Alexandre Henrique Paixão (Unicamp), Plínio Camilo (UFMG) e Taiguara Villela Aldabalde (UFES). Mediação: Guilherme do Val Toledo Prado

15h30 às 17h

Mesa redonda

Cinema e produção de conhecimentos educacionais em diálogo com memórias e acervos documentais – Adriana Hoffmann (Unirio), Claudia Tebyriçá (Arquivo Nacional) e Karla Lopes Beck (SME-PMC). Mediação: Cláudia Amoroso Bortolato

Dia 22

9h às 10h30

Mesa redonda

Acervos pessoais, memória e narrativa na formação docente: diálogos em múltiplas linguagens – Guilherme do Val Toledo Prado (Unicamp), Mariana Soares Leme (SME-PMC) e Ana Chrystina Venâncio Mignot (UERJ). Mediação: Inês Bragança

10h30 às 12h

Mesa redonda

Diálogos desviantes nos arquivos e na educação: experiências de arte e educação das sensibilidades – Adriana Carvalho Koyama (Unicamp), Rafael Fonseca Cardoso (Unicamp) e Ana Pato (Memorial da Resistência-SP). Mediação: Nara Rubia de Carvalho Cunha

14 às 15h30

Mesa redonda

Teatro e produção de conhecimentos educacionais em diálogo com memórias e acervos documentais – Dimir Vianna (UNICAMP), Daniel Martins (UNESP) e Tereza Bruzzi de Carvalho (UFMG). Mediação: Adilson Nascimento de Jesus (Unicamp)

15h30 às 17h

Mesa redonda

Experiências de Ensino de História em diálogo com memórias e acervos documentais – Caroline Pacievitch (UFRGS), Libânia Nacif Xavier (UFRJ) e Paulo Eduardo Dias de Mello (UEPG). Mediação: Ivana Parrela

Dia 23

9h15 às 10h30

Mesa redonda

Jogos e produção de conhecimentos educacionais em diálogo com memórias e acervos documentais – Sonia Miranda (UFJF), Leandro Jaccoud (FCRB) e Ivana Parrela (UFMG). Mediação: Cláudia Tebyriçá (Arquivo Nacional)

10h40 às 17h –apresentações dos trabalhos selecionados.

Memórias, narrativas e suas linguagens: arquivos, mídias e educação para outros devires. A temática apresentada para os diálogos entrecruzados de dois eventos que vêm ocorrendo anualmente, entrelaçando a educação e os arquivos:

○ **V Simpósio Arquivos & Educação** convida à reflexão e partilha de experiências que contemplem as potencialidades educacionais dos arquivos em suas relações com as mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), suas possibilidades inventivas e seus diálogos com a docência, sobretudo no presente, em tempos de isolamento social, bem como a explorar os desafios que se apresentam para as pesquisas e produção de conhecimentos educacionais em diálogo com acervos documentais *online*. Sua composição é formada por comunicações de professores, pesquisadores, profissionais de arquivo e de educação, para as quais estão abertas as inscrições entre 10/09 e 10/10/2020.

○ **IV Seminário Internacional Memórias, Narrativas e Arquivos: potencialidades para a formação docente e discente** convida professores, profissionais de arquivos, pesquisadores e estudantes para refletir sobre a produção de conhecimentos educacionais em diferentes linguagens, na relação com as mídias e TDICs, tanto em sua criação como em sua circulação, interrogando se e de que formas tais produções se entretecem às memórias e saberes educacionais. Busca contribuir para a construção de espaços onde as experiências de produção da vida e das práticas educativas sejam elaboradas por meio de narrativas, gerando novo saberes e formação, convidando-nos a flagrar, na educação e nos arquivos, a emergência das dimensões simbólicas e materiais da memória, em que se articulam passado e presente, no entrelaçamento de vozes dos sujeitos sociais. A IV edição desse seminário indaga, em especial, as possibilidades de produções multimídia serem contempladas como documentos de cultura e de formação docente e discente, bem como sobre os desafios que apresentam para as práticas de pesquisa e de educação em arquivos, escolas e nas formas de educação das sensibilidades provocadas pelas mídias.

Os dois eventos, entrelaçados em 2020, convidam à aproximação entre professores, pesquisadores, profissionais de arquivo e de educação, buscando contribuir com as reflexões sobre práticas inovadoras de produção de conhecimentos históricos educacionais, nas quais o patrimônio documental é significado em diálogo com as experiências singulares dos sujeitos sociais, na educação formal e não formal. Vinculam-se, de forma destacada, às pesquisas sobre memória e educação das sensibilidades, tanto na formação de professores, como na educação patrimonial, em especial na ação educativa em arquivos, no ensino de Artes e de História.

Inscrições para participação (com emissão de certificado):

De 10 de setembro e 18 de outubro de 2020 no site do evento (FE Unicamp)

<https://www.fe.unicamp.br/eventos/agenda-de-eventos/v-simpósio-arquivos-educacao-e-iv-seminario-internacional-memorias>

Propostas de apresentação de trabalhos no V Simpósio Arquivos & Educação: envio para o e-mail arquivoeducacao@gmail.com, entre 10 de setembro e 10 de outubro de 2020.

Modelo para resumo e artigo:

<https://drive.google.com/file/d/1TSzQzfyW47PsBMTA5kWZvA5nOP-yCpu/view?usp=sharing>

Realização:

GEPEC- Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada

DEPRAC-Departamento de Práticas Culturais

Faculdade de Educação – UNICAMP

Grupo de Pesquisa Arquivos, Educação e Práticas de Memória: diálogos transversais

ECI –UFMG/FE Unicamp

coordenadores responsáveis:

Profa. Dra. Adriana Carvalho Koyama

Profa. Dra. Inês Ferreira de Souza Bragança

Profa. Dra. Ivana Parrela

Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado

