

**Coordenadora: Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez**

**Ementa:** Esta linha constrói seus temas de pesquisa tendo como princípio a ação de ensinar/educar e suas implicações na formação e na história da formação de professores e suas políticas; na produção de saberes e conhecimentos; nas práticas de memória e de história; no trabalho e na profissionalização docente, em contextos de educação formal (básica e superior) e não formal, na perspectiva de educação para todos.

**Campos de Estudo e Pesquisa:**

- Saberes e conhecimentos docentes
- Formação inicial de professores
- Formação continuada/permanente de profissionais da educação
- Estudos do corpo e da arte na formação de professores
- Identidades docentes
- Práticas de memória, de história e educação das sensibilidades
- Trabalho docente e produção do conhecimento escolar
- Práticas pedagógicas e cotidiano escolar
- Cultura material e imaterial e práticas culturais

**Professores que oferecem vagas:**

Docentes	Grupos de Pesquisas
Ana Lúcia Guedes-Pinto	ALLE/AULA
Eliana Ayoub	LABORARTE
Guilherme do Val Toledo Prado	GEPEC
Maria Cristina Menezes	CIVLIS
Marcia Maria Strazzacappa Hernandez	LABORARTE

**Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:**

**ALLE/AULA**

O ALLE surgiu em 1998 e toma como desafio "refletir sobre a cultura escrita e a leitura, suas formas de existência nas sociedades, em diferentes tempos e lugares, sua produção, circulação e recepção, dentro e fora das instituições, suas relações com outras linguagens e tecnologias e os processos de constituição dos leitores". O AULA surgiu em 2002 e tem como foco de estudo a formação inicial e continuada dos professores vivida no âmbito da universidade e fora dela. Toma a formação inicial como um processo deliberado de inserção e continuidade em uma comunidade cultural circunscrita por um contexto histórico-social amplo no qual diferentes práticas e discursos circulam. Tal processo, constitutivo dos educadores em formação, é direcionado pelos professores formadores e marcado pelas práticas e discursos em circulação no movimento sócio-histórico mais amplo. Em 2016, os dois grupos se fundiram de forma a atuar de modo colaborativo, otimizando os trabalhos na pesquisa e demais atividades.

### **CIVILIS - Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania**

O CIVILIS, Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania, investe em pesquisas sobre a preservação do patrimônio histórico- educativo, em especial na organização de arquivos e acervos bibliográficos e museológicos em antigas escolas públicas estaduais de ensino de Campinas, SP. Propõe revisitar fontes até então negligenciadas pelos estudos em educação, visando o estudo da cultura material escolar, sobretudo, problematizar as culturas escolares com ênfase nos sujeitos, em especial os professores e alunos, buscando a história de formação profissional e escolar, dos saberes e das práticas escolares vivenciadas.

### **GEPEC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada**

O GEPEC, Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada, tem como perspectiva de formação, pessoal e profissional – inicial ou continuada, a busca da compreensão dos saberes e práticas cotidianas dentro da complexidade da organização do trabalho pedagógico escolar, usando referenciais do campo da Pedagogia, da Psicologia e da História. Nesse sentido, a pesquisa é tomada como eixo da formação do/a professor/a e profissionais da educação e na (re) constituição do seu saber/fazer profissional.

### **LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação**

O Laborarte, Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação, desenvolve estudos sobre arte, corpo e educação, em suas várias linguagens, tempos e espaços, tratando de temas que abrangem: educação estética, educação física, formação de professores e trabalho docente, em diferentes contextos educativos. Adotamos uma perspectiva de produção de conhecimentos, saberes e práticas educativas em que a dimensão autoral encontra-se no centro dos processos de criação de nossas pesquisas.

## **Bibliografia da Linha 7 – Formação de Professores e Trabalho Docente**

**Sobre a Prova:** Haverá uma prova única para os candidatos inscritos na linha de pesquisa. A bibliografia indicada é única para Mestrado e Doutorado, sendo duas indicações gerais da linha e uma bibliografia complementar por grupo de pesquisa abaixo discriminadas.

### **Bibliografia geral**

DE CERTAU, Michel. **A invenção do cotidiano 1:** artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

LARROSA, Jorge. Experiência e alteridade em educação. **Revista Reflexão e Ação**, Santa Cruz do Sul, v. 19, n.2, p. 04-27, julho/dezembro 2011.

## **Bibliografia específica por Grupo de Pesquisa**

### **ALLE-AULA**

GUEDES-PINTO, Ana Lúcia. Memórias de leitura e formação de professores: considerações sobre a apropriação da fala do outro. **História Oral**, v. 18, n. 2, p. 207-222, jul./dez. 2015.

KLEIMAN, Angela e ASSIS, Juliana Alves (Orgsa.) **Significados e ressignificações do Letramento**: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

### **CIVILIS**

FERNANDES, Rogério. Cultura de escola: entre as coisas e as memórias. In: Menezes, Maria Cristina. (Orga.) Dossiê: **Cultura escolar e cultura material escolar**: entre arquivos e museus. Pro-posições, v. 16, n. 1 (46), jan./abr.

MENESES, Upiano Toledo Bezerra de. **O campo do Patrimônio Cultural**: uma revisão de premissas. Conferência Magna no I Fórum Nacional de Patrimônio Cultural: Ouro Preto – MG, 2009. Acessar em:  
<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/4%20-%20MENESES.pdf>

### **GEPEC**

DOMINGO, José Contreras. Relatos de Experiência: em busca de um saber pedagógico. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 01, p. 14-30, jan./abr. 2016.

SUAREZ, Daniel Hugo. Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 03, p. 480-497, set./dez. 2016.

### **LABORARTE**

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 401-422.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 12a edição. Petrópolis: Vozes, 2011.