

Educação e História Cultural

Coordenador: Prof. Dr. André Luiz Paulilo

Vice Coordenadora: Profa. Dra. Heloisa Helena Pimenta Rocha

Ementa: Esta linha de pesquisa desenvolve estudos nas áreas da história e da sociologia histórica na perspectiva teórica e metodológica da história cultural. Especialmente voltada para a análise de temas do campo educacional, fomenta pesquisas em processos culturais e sociais que implicam na inserção de indivíduos e grupos em diferentes esferas da vida pública e em instituições escolares com seus ritmos, tempos e espaços, seus conhecimentos e suas práticas, preocupando-se com a sua cultura material e a história dos agentes da escolarização. Assim, importa às pesquisas desenvolvidas nesta linha a investigação da educação como manifestação de poderes e contra-poderes de instituições escolares ou não e grupos sociais distintos, compreendendo sua história como prática social numa perspectiva sensível às redes de relações.

Campos de estudo e pesquisa:

- 1- História das instituições e das práticas educativas
- 2- História das relações humanas com a natureza
- 3- História do currículo, disciplinas e culturas escolares
- 4- História e sociologia da cultura e da arte
- 5- Medicina, higienismo e educação escolar

Professores que oferecem vagas:

Docentes	Grupo de Pesquisa
Alexandro Henrique Paixão	GEPEDISC
André Luiz Paulilo	MEMÓRIA
Anderson Ricardo Trevisan*	GEPEDISC
Arnaldo Pinto Jr	MEMÓRIA
Carmen Lucia Soares	FOCUS
Edivaldo Góis Jr	MEMÓRIA
Heloísa Helena Pimenta Rocha	MEMÓRIA
Maria do Carmo Martins	MEMÓRIA

*Professor(a) orienta no nível Mestrado

Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:

FOCUS – Grupo de Estudos sobre Instituição Escolar e Organizações Familiares

A partir de uma abordagem sócio-histórica e de metodologias próprias ao campo das ciências sociais, com ênfase na sociologia e na história, o trabalho de pesquisa desenvolvido pelo grupo se expressa em uma clara hibridação interdisciplinar, com o propósito de reunir pessoas interessadas em examinar (i) a institucionalização das desigualdades educativas e (ii) a educação não escolar, suas instituições, práticas e intervenções concernentes às organizações religiosas, associações e clubes recreativos e esportivos, entre outros que estabeleçam relações com a constituição da ordem urbana.

GEPEDISC – Grupo de Estudos e Pesquisa em Diferenciação Social

As pesquisas no GEPEDISC são desenvolvidas considerando a intersecção da Educação com as Ciências Sociais. As diferenças socioculturais – sobretudo as de classe, gênero, etnia/cor, geracional – constitui sua temática central. Ao atuar junto ao programa de pós-graduação, o GEPEDISC, tem contribuído para o desenvolvimento de dissertações e teses voltadas para a compreensão das transformações que marcam as sociedades contemporâneas, especialmente aquelas voltadas para as relações de trabalho, fluxos migratórios, cursos da vida (juventude e infância), educação além do espaço escolar, e para as dimensões sociais que organizam os princípios que constroem diferenças e as hierarquizam.

MEMÓRIA – Grupo de Pesquisa Memória, História e Educação

O grupo desenvolve pesquisas em história e memória da educação, voltadas para as representações e práticas educativas, a produção e circulação de saberes e objetos pedagógicos, os processos formativos, a profissionalidade docente e a cultura escolar.

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA (mestrado e doutorado):

Haverá uma Prova Única para mestrado e doutorado com a seguinte bibliografia:

BLOCH, Marc. *Apologia da História* ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

BURKE, Peter. *Testemunha ocular: os usos de imagens como evidência histórica*. São Paulo: UNESP, 2017.

CANDIDO, Antônio. *Literatura e Sociedade*, São Paulo: Publifolha, 2000.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense, 1994.

CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e Sociedade*, São Paulo: Editora Nacional, 1969.