

**Coordenadora: Profa. Dra. Ana Lúcia Guedes Pinto**

**Ementa:** Esta linha constrói seus temas de pesquisa tendo como princípio a ação de ensinar/educar e suas implicações na formação e na história da formação de professores e suas políticas; na produção de saberes e conhecimentos; nas práticas de memória e de história; no trabalho e na profissionalização docente, em contextos de educação formal (básica e superior) e não formal, na perspectiva de educação para todos.

**Campos de Estudo e Pesquisa:**

- Saberes e conhecimentos docentes.
- Formação inicial de professores.
- Formação continuada/permanente de profissionais da educação.
- Estudos do corpo e da arte na formação de professores.
- Identidades docentes.
- Práticas de memória, de história e educação das sensibilidades.
- Trabalho docente e produção do conhecimento escolar.
- Práticas pedagógicas e cotidiano escolar.
- Cultura material e imaterial e práticas culturais.

**Professores que oferecem vagas:**

Docentes	Grupos de Pesquisas
Eliana Ayoub	LABORARTE
Inês Ferreira de Souza Bragança	GEPEC
Maria Cristina Menezes	CIVILIS
Márcia Maria Strazzacappa Hernandez	LABORARTE
Maria Teresa Egler Mantoan	LEPED
Roberta R. Borges	LEPED

**Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:**

**CIVILIS - Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania**

O CIVILIS, Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania, investe em pesquisas sobre a preservação do patrimônio histórico- educativo, em especial na organização de arquivos e acervos bibliográficos e museológicos em antigas escolas públicas estaduais de ensino de Campinas, SP. Propõe revisitar fontes até então negligenciadas pelos estudos em educação, visando o estudo da cultura material escolar, sobretudo, problematizar as culturas escolares com ênfase nos sujeitos, em especial os professores e alunos, buscando a história de formação profissional e escolar, dos saberes e das práticas escolares vivenciadas.

### **GEPEC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada**

O GEPEC tem por objetivo desenvolver propostas de pesquisas e de formação docente, entrelaçando os seguintes eixos de reflexão: contribuições da Psicologia para a formação de professores, formação do professor-pesquisador, produção de saberes e conhecimentos nos/dos/com os cotidianos escolares, narrativas dos sujeitos escolares e abordagem narrativa (auto)biográfica. Propõe-se a participar da construção de caminhos teórico-metodológicos em um permanente diálogo para o desenvolvimento de trabalhos de formação de educadores, em parceria entre universidade e escolas, contribuindo com a Educação Continuada e a busca pela compreensão da escola em sua dimensão coletiva, como instituição social e política responsável pelo pensar e fazer pedagógico na complexidade que a caracteriza.

### **LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação**

O Laborarte, Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação, desenvolve estudos sobre arte, corpo e educação, em suas várias linguagens, tempos e espaços, tratando de temas que abrangem: educação estética, educação física, formação de professores e trabalho docente, em diferentes contextos educativos. Adotamos uma perspectiva de produção de conhecimentos, saberes e práticas educativas em que a dimensão autoral encontra-se no centro dos processos de criação de nossas pesquisas.

### **LEPED - Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino e Diferença**

Os estudos desenvolvidos por este grupo de pesquisa visam à transformação das escolas, para que se tornem espaços abertos às diferenças. Nosso objetivo é discutir e eliminar as barreiras educacionais que excluem crianças e jovens das escolas, interrompendo trajetórias educacionais por motivos relacionados aos processos de ensino e de aprendizagem. Caminhamos na direção de novas perspectivas de entendimento das deficiências dos/das alunos/as e das escolas, buscando concretizar temáticas: a) ensino escolar inclusivo; b) formação de professores para atuar em escolas abertas às diferenças; c) educação para o trabalho uma educação mais justa e verdadeiramente inclusiva. Os projetos de pesquisa estão direcionados para as seguintes inclusivo de pessoas com deficiência; d) ética e educação; e) a construção de ambientes escolares democráticos; f) educação infantil.

## **Bibliografia da Linha 7 – Formação de Professores e Trabalho Docente**

**Sobre a Prova:** Haverá uma prova única para os candidatos inscritos na linha de pesquisa. A bibliografia indicada é única para Mestrado e Doutorado, sendo duas indicações gerais da linha e uma bibliografia complementar por grupo de pesquisa, abaixo discriminadas.

### **Bibliografia geral**

CERTAU, Michel de. **A invenção do cotidiano 1: artes de fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa**. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1996.

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem: educação democrática para um futuro humano**; tradução Rosaura Echenberg. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

KOHAN, Walter O. **Infância. Entre educação e filosofia.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

### **Bibliografia específica por Grupo de Pesquisa**

#### **CIVILIS**

CERTEAU, Michel de. A operação historiográfica. In: Certeau, M. **A escrita da história.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. P. 65 – 119.

ESCOLANO, Agustín B. Arqueología y Rituales de la Escuela. In: Mogarro, M.J.(coord.) **Educação e Patrimônio Cultural: escolas, objetos e práticas.** Lisboa: edições Colibri, 2013. P. 45-60

VIÑAO-FRAGO, Antonio. Culturas escolares y reformas (sobre la naturaleza histórica de los sistemas e instituciones educativas). **Teias**, Rio de Janeiro: UERJ-FE, ano 1, n. 2, p. 116-134, jul./dez.2000.

#### **GEPEC**

DOMINGO, José Contreras. Relatos de Experiência: em busca de um saber pedagógico. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 01, p. 14-30, jan./abr. 2016.

SUAREZ, Daniel Hugo. Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 03, p. 480-497, set./dez. 2016.

#### **LABORARTE**

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: **Sociologia e Antropologia.** São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 401-422.

SILVA, Ana Márcia; DAMIANI, Iara Regina (Orgas). Práticas corporais – vol. 1. Florianópolis, SC: Nauemblu Ciência & Arte, 2005 e 2006. Disponível em: <http://www2.esporte.gov.br/arquivos/snelis/esporteLazer/cedes/praticasCorporais/praticasCorporaisVolume1.pdf>

STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. *Cad. CEDES* [online]. 2001, vol.21, n.53, pp.69-83. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010132622001000100005&script=sci\\_abstract&tIng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010132622001000100005&script=sci_abstract&tIng=pt)

#### **LEPED**

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem: educação democrática para um futuro humano;** tradução Rosaura Echenberg. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

KOHAN, W. O. **Infância. Entre educação e filosofia.** 2ª Edição. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.