

Linha 8 - Linguagem e Arte em Educação

Coordenadora: Profa. Dra. Alexandrina Monteiro

Vice-coordenador: Prof. Dr. Wenceslao de Oliveira Junior

Ementa: Estudos e pesquisas acerca das correlações de Linguagem e Arte em diferentes contextos educativos, compreendendo-as em suas dimensões metodológica e temática. Abordagem dos múltiplos aspectos pelos quais são pensadas e se materializam tanto em práticas, quanto nos sentidos e percepções de pluralidade e interpenetração das linguagens. Arte e Linguagem como potências produtoras de diferença em Educação

Campos de Estudo e Pesquisa

Educação, Cultura e Linguagem;

Educação Visual, Arte e Cultura;

Escrita, Leitura e Literatura;

Alteridade/diferença nos Estudos da Língua(gem)

Cultura visual e Espaço

Corporeidades

PROFESSORES QUE OFERECEM VAGAS

DOCENTES	GRUPO
Alexandrina Monteiro	PHALA
Alik Wunder	OLHO
Antonio Carlos Rodrigues De Amorim	OLHO
Antonio Miguel	PHALA
Aryane Santos Nogueira	ALLE/AULA
Carlos Eduardo Albuquerque Miranda	OLHO
Claudia Beatriz De Castro N Ometto	ALLE/AULA
Gabriela Guarnieri De Campos Tebet	DIS
Heloisa Andreia De Matos Lins	DIS
Jackeline Rodrigues Mendes	PHALA
Norma Sandra de Almeida Ferreira	ALLE/AULA
Norma Silvia Trindade De Lima	PHALA
Wenceslao Machado De Oliveira Junior	OLHO

Observação: antes de indicar a linha e o grupo de pesquisa em que pretende fazer sua inscrição para o processo seletivo, além de conhecer as ementas e as bibliografias (conforme edital), procure conhecer os projetos de pesquisa em andamento dos professores que abriram vagas.

Currículo: A linha de pesquisa Linguagem e Arte na Educação considera critério de avaliação do Currículo cursos realizados, experiência profissional, produção bibliográfica, produções técnicas e artísticas, pesquisas, participação em congressos, IC, participação em grupos ou projetos de pesquisa e participação em movimentos sociais, culturais e artísticos.

EMENTAS DOS GRUPOS DE PESQUISA:

ALLE/AULA – Alfabetização, Leitura e Escrita/Trabalho Docente na Formação Inicial

Site: <http://www.alleaula.fe.unicamp.br/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1472342236629601>

O ALLE surgiu em 1998 e toma como desafio "refletir sobre a cultura escrita e a leitura, suas formas de existência nas sociedades, em diferentes tempos e lugares, sua produção, circulação e recepção, dentro e fora das instituições, suas relações com outras linguagens e tecnologias e os processos de constituição dos leitores". O AULA surgiu em 2002 e tem como foco de estudo a formação inicial e continuada dos professores vivida no âmbito da universidade e fora dela. Toma a formação inicial como um processo deliberado de inserção e continuidade em uma comunidade cultural circunscrita por um contexto histórico-social amplo no qual diferentes práticas e discursos circulam. Tal processo, constitutivo dos educadores em formação, é direcionado pelos professores formadores e marcado pelas práticas e discursos em circulação no movimento sócio-histórico mais amplo. Em 2016, os dois grupos se fundiram de forma a atuar de modo colaborativo, otimizando os trabalhos na pesquisa e demais atividades.

DiS - Grupo de Estudos e Pesquisa Diferenças e Subjetividades em Educação: Estudos surdos, das questões raciais, de gênero e da infância.

Site: <http://www.dis.fe.unicamp.br/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3392051348051703>

O eixo articulador das pesquisas vinculadas ao grupo é o estudo das e nas diferenças em um duplo sentido: de um lado, a diferença como objeto – as diferenças historicamente produzidas e sobre as quais seus pesquisadores se voltarão; de outro, a diferença como perspectiva, ou seja, as diferenças que constituem os olhares dos membros do grupo.

OLHO - Laboratório de Estudos Audiovisuais

Site: <https://laboratorioolho.weebly.com/> ou <https://www.fe.unicamp.br/olho/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8092472042897523>

O Laboratório de Estudos Audiovisuais Olho investiga a educação estética, cultural e política, vistas como formas complexas do viver cultural e social contemporâneo. Pesquisa e estuda a educação, o conhecimento, a linguagem e arte como faces entrelaçadas e como produções materiais coletivas e ideologias complexas, alegóricas, abertas à interpretações não determinadas, fundadas no universo interdisciplinar da cultura, da arte e da ciência. Estas interpretações, como pontos significativos de alegorias do momento presente, partem do movimento do conteúdo manifesto do objeto, para descerrar o seu ordenamento cronológico e rastrear suas origens, na dispersão da História e da Memória.

PHALA - Grupo de Pesquisa em Educação, Linguagem e Práticas Culturais

Site: <https://www.phala.fe.unicamp.br/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2573190019948471>

O grupo realiza pesquisas que problematizam da relação entre linguagem e diferentes práticas culturais com ênfase nos campos das práticas e processos educativos, da formação de professores e educadores, do currículo, dos saberes (in)disciplinares, da memória e patrimônios culturais imateriais. O interesse gira em torno de referenciais teóricos e metodológicos oriundos da(s) filosofia (s) contemporânea, dos estudos culturais, pós-colonialistas e decolonialistas. Destaca-se a repercussão da virada linguística e do pressuposto do papel constitutivo da linguagem sobre as formas de se conceber as singularidades dos sujeitos, as práticas culturais, os processos educativos, as atividades humanas, dentre outros. O grupo de organiza nas linhas: Linguagem e práticas educativas (in)disciplinares; Práticas curriculares: discursividades, governamentalidade e diferença; Filosofias da diferença em interface com a educação.

Prova: A prova terá uma parte comum e uma específica do grupo de pesquisa escolhido pelo candidato.

BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA ÚNICAS PARA A LINHA (mestrado e doutorado):

ACHEBE, Chinua. O mundo se despedaça. Trad. Vera Queiroz da Costa e Silva. São Paulo: Companhia das Letras, (2009). Disponível na internet.
file:///C:/Users/amora/Downloads/O%20Mundo%20se%20Despedaca%20-%20Chinua%20Achebe.pdf

BICICLETAS DE NHANDERÚ. Direção de Patrícia Ferreira e Ariel Duarte Ortega, São Miguel das Missões – RS, Vídeo nas Aldeias, 2011, 1 vídeo (48 min.). Disponível em:

<https://vimeo.com/ondemand/bicicletasdenhanderu/216505519>

BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA ESPECÍFICA PARA CADA GRUPO (mestrado e doutorado):

Bibliografia Grupo ALLE/AULA

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem.** Trad. de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. SP: Editora Hucitec, 1979, p.55 a 122, (Segunda parte).

BARTON, David e LEE , Carmen. **Linguagem on line: textos e práticas digitais.** São Paulo, SP, Parábola, 2015.

CARDOSO, Sérgio. *O olhar viajante (do etnólogo).* In: NOVAES, Adauto. **O olhar.** São Paulo, Companhia das Letras, 1988, p. 347 – 360

Bibliografia Grupo DiS:

GUATTARI, Felix. *Revolução Molecular: pulsações políticas do desejo.* 2a. ed. SP: Ed. Brasiliense, 1985. Cap I, partes. A. Somos todos grupelhos; B. As creches e a iniciação; C. Devir mulher; D. Devir criança, malandro, bicha. Cap III, partes A. Micropolítica do fascismos; B. O capitalismo mundial integrado e a revolução molecular.

RIBEIRO, Djamila. *O que é lugar de fala?* Belo Horizonte (MG): Letramento: Justificando, 2017. 112p. (Feminismos plurais).

SKLIAR, Carlos. *Desobedecer a linguagem: educar.* Tradução Giane Lessa. 1a. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014. (Coleção Educação: Experiência e Sentido / coordenação Jorge Larrosa, Walter Johan).

Bibliografia do Laboratório e Estudos Audiovisuais OLHO

DELEUZE, G. *Conversações - 1972/1990.* Trad. de Peter Pal Perlbat. SP: Editora 34, 2013.

CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G (Org.) *História do corpo 3: O Século XX: As mutações do olhar.* Petrópolis: Vozes, 2008.

JANELA DA ALMA. Direção de João Jardim e Walter Carvalho. Rio de Janeiro, Copacabana filmes, 2002, 1 DVD (73 min.).

Bibliografia Grupo PHALA

GALLO, Silvio. Currículo (entre) imagens e saberes. Texto apresentado no **V Congresso Internacional de Educação: Pedagogia (entre) lugares e saberes.** Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2007.

LAVE, Jean. A selvageria da mente domesticada. **Revista crítica de Ciências Sociais.** Coimbra, n. 46, p. 109-134, 1996.

MIGNOLO, Walter D. Colonialidade: o lado mais escuro da modernidade. *Rev. bras. Ci. Soc.* [online]. 2017, vol.32, n.94, e329402. Epub June 22, 2017. ISSN 1806-9053. <http://dx.doi.org/10.17666/329402/2017>