

Coordenadora: Profa. Dra. Adriana Varani

Ementa: Constrói seus temas de pesquisa tendo como princípio ações educacionais e suas implicações sem relação à formação de professores, às políticas educacionais, à produção de saberes e conhecimentos interdisciplinares, às práticas de memórias, histórias e narrativas, assim como ao trabalho e a profissionalização docente, em contextos de educação básica, educação superior e educação não formal, na perspectiva de educação para todos.

Campos de Estudo e Pesquisa:

- Saberes e conhecimentos docentes.
- Formação inicial de professores.
- Formação continuada/permanente de profissionais da educação.
- Estudos do corpo e da arte na formação de professores.
- Identidades docentes.
- Práticas de memória, de história e educação das sensibilidades.
- Trabalho docente e produção do conhecimento escolar.
- Práticas pedagógicas e cotidiano escolar.
- Cultura material e imaterial e práticas culturais.

Professores que oferecem vagas:

Docentes	Grupos de Pesquisas
Adriana Carvalho Koyama	GEPEC
Adriana Varani	LOED
Andre Luiz Correia Goncalves De Oliveira*	LABORARTE
Eliana Ayoub	LABORARTE
Inês Ferreira de Souza Bragança	GEPEC
Mara Regina Lemes de Sordi	LOED
Maria Teresa Egler Mantoan	LEPED

*Professor(a) orienta no nível Mestrado

Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:

LOED - Laboratório de Observação e Estudos Descritivos

Tem como foco o estudo de dois campos específicos da educação. O primeiro refere-se ao campo da avaliação da aprendizagem, a avaliação institucional e de sistemas -políticas públicas -visando explicar as ligações entre o campo da avaliação e as demais categorias do processo educativo, dentre as quais a relação família e escola, bem como investigar seus métodos de desenvolvimento. O segundo foco, na relação com o primeiro, é o campo da formação e trabalho docente, seu processo constituição e significação no cotidiano escolar e na reflexão sobre a complexidade do trabalho pedagógico escolar

GEPEC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada

O GEPEC tem por objetivo desenvolver propostas de pesquisas e de formação docente, entrelaçando os seguintes eixos de reflexão: contribuições da Psicologia para a formação de professores, formação do professor-pesquisador, produção de saberes e conhecimentos nos/dos/com os cotidianos escolares, narrativas dos sujeitos escolares e abordagem narrativa (auto)biográfica. Propõe-se a participar da construção de caminhos teórico-metodológicos em um permanente diálogo para o desenvolvimento de trabalhos de formação de educadores, em parceria entre universidade e escolas, contribuindo com a Educação Continuada e a busca pela compreensão da escola em sua dimensão coletiva, como instituição social e política responsável pelo pensar e fazer pedagógico na complexidade que a caracteriza.

LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação

O Laborarte, Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação, desenvolve estudos sobre arte, corpo e educação, em suas várias linguagens, tempos e espaços, tratando de temas que abrangem: educação estética, educação física, formação de professores e trabalho docente, em diferentes contextos educativos. Adotamos uma perspectiva de produção de conhecimentos, saberes e práticas educativas em que a dimensão autoral encontra-se no centro dos processos de criação de nossas pesquisas.

LEPED - Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino e Diferença

Os estudos desenvolvidos por este grupo de pesquisa visam à transformação das escolas, para que se tornem espaços abertos às diferenças. Nosso objetivo é discutir e eliminar as barreiras educacionais que excluem crianças e jovens das escolas, interrompendo trajetórias educacionais por motivos relacionados aos processos de ensino e de aprendizagem. Caminhamos na direção de novas perspectivas de entendimento das deficiências dos/das alunos/as e das escolas, buscando concretizar temáticas: a) ensino escolar inclusivo; b) formação de professores para atuar em escolas abertas às diferenças; c) educação para o trabalho uma educação mais justa e verdadeiramente inclusiva. Os projetos de pesquisa estão direcionados para as seguintes inclusivo de pessoas com deficiência; d) ética e educação; e) a construção de ambientes escolares democráticos; f) educação infantil.

Bibliografia específica por Grupo de Pesquisa

LOED

CERTAU, Michel de. **A invenção do cotidiano 1: artes de fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa**. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1996.

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem: educação democrática para um futuro humano**; tradução Rosaura Echenberg. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

KOHAN, Walter O. **Infância. Entre educação e filosofia**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

GEPEC

DOMINGO, José Contreras. Relatos de Experiência: em busca de um saber pedagógico. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 01, p. 14-30, jan./abr. 2016.

SUAREZ, Daniel Hugo. Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 03, p. 480-497, set./dez. 2016.

LABORARTE

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 401-422.

SILVA, Ana Márcia; DAMIANI, Iara Regina (Orgas). Práticas corporais – vol. 1. Florianópolis, SC: Nauemblu Ciência & Arte, 2005 e 2006. Disponível em: <http://www2.esporte.gov.br/arquivos/snelis/esporteLazer/cedes/praticasCorporais/praticasCorporaisVolume1.pdf>

STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. *Cad. CEDES* [online]. 2001, vol.21, n.53, pp.69-83. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010132622001000100005&script=sci_abstract&tlng=pt

LEPED

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem: educação democrática para um futuro humano**; tradução Rosaura Echenberg. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

KOHAN, W. O. **Infância. Entre educação e filosofia**. 2ª Edição. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.