

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR

EE059 – Seminário Especial Concentrado
“A escola na literatura latino-americana”

Professor visitante: Dr. Rômulo Monte Alto

Professor Associado III da Faculdade de Letras da UFMG. Diretor da Biblioteca José María Arguedas. Coordenador da Rede de Estudos Andinos.

Professoras responsáveis: Dras. Débora Mazza e Nima Spigolon

Carga horária: 45h

Horário: 19h às 22h

Período: De 25 de março a 05 de abril de 2019

Oferecimento de Vagas: Alunos regulares 30 / Alunos especiais 15

Local: Sala de defesa II – prédio anexo III – Faculdade de Educação

Ementa: A escola ocupa um lugar predominante na literatura latino-americana, não apenas como cenário dos eventos narrados, mas também como motor e razão de um processo social que a toma como local privilegiado de acesso ao mundo da letra, da cultura e do conhecimento. Esse privilégio a tornou um local de férreo controle social, o que fez também com que se tornasse lugar de uma acirrada e histórica disputa política, fenômeno que a literatura ao longo de sua história não se furtou a registrar. No caso peruano em especial, que nos interessa mais de perto, buscaremos examinar os discursos e as imagens que sobre a escola foram construídos, especialmente pelas comunidades nativas, procurando entender como essas comunidades tomaram a escola como local de desejo, luta, convulsão ou frustração. O percurso da análise retoma o impacto da chegada da letra ao continente até a concreção da escola como local modernizador da sociedade por excelência.

Programa com bibliografia básica:

1. Do desembarque da letra à construção da escola

CORNEJO POLAR, Antonio. O começo da heterogeneidade nas literaturas andinas. Voz e letra no “diálogo” de Cajamarca. In:_. *O condor voa*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.
LIENHARD, Martín. *La voz y su huella*. Escritura y conflicto étnico-social en América Latina, 1492-1988. Hanover: Ediciones del Norte, 1991.

2. O desejo

VALLEJO, César. *Paco Yunque* (1951)

ALEGRÍA, Ciro. *El mundo es ancho y ajeno* (1941)

3. A luta

ARGUEDAS, José María. *Los ríos profundos* (1958)

VARGAS LLOSA, Mario. *La ciudad y los perros* (1963)

4. A convulsão

HUARANCCA, Julián Pérez. *Retablo* (2004)

CUETO, Fernando. *Ese camino existe* (2011)

5. A frustração

DELGADO, Gabriela Caballero. *En ese pueblo no hay niños* (2014)

REYNOSO, Oswaldo. Arequipa, lâmpara incandescente (2014)

Orientações para matrícula:

Alunos regulares:

- A matrícula será realizada no primeiro dia de aula.

Alunos especiais devem apresentar no primeiro dia de aula:

- Formulário de inscrição preenchido e assinado, disponível em: https://www.dac.unicamp.br/sistemas/formularios/inscricao_disciplinas_eventuais_pos_aut.php
- Cópia frente e verso do diploma de graduação