

EDITORA FE-UNICAMP

Orientações gerais

Apresentação

A Faculdade de Educação da UNICAMP desde o seu surgimento, nos anos 1970, tem sido polo de incentivo e apoio a criações de revistas científicas, iniciativas dos docentes da casa vinculados a associações acadêmicas ou a grupos e laboratórios de pesquisas diversos.

No início dos anos 1980, a “Gráfica FE” recebia as demandas das publicações da Faculdade de Educação e, em 1995, foi credenciada como “Editora FE-UNICAMP” na Agência Nacional do ISBN da Fundação Biblioteca Nacional. Entre 1995 e 2005, o prefixo editorial “86091” foi utilizado para solicitar 100 ISBNs e, desde 2005, o novo prefixo editorial “7713” foi responsável pela atribuição de mais de 230 ISBNs.

Com configurações que se alteraram ao longo dessas últimas décadas, vários grupos formados por pesquisadores e técnicos-administrativos buscaram construir um projeto de publicação com políticas editoriais que orientassem a gestão e divulgação dos periódicos científicos, além da produção de estudos e pesquisas dos docentes dessa Faculdade. Esses grupos também investiram para que a produção da FE usufruísse de reconhecimento acadêmico em diversas instâncias do campo educacional e que fosse devidamente credenciada nas sociedades científicas.

Foram tomadas várias iniciativas visando dar mais notabilidade a essa produção, dentre elas a criação de um núcleo editorial e a afiliação à Associação Brasileira de Editoras Universitárias – ABEU.

Em 2015, com a transferência do Setor de Publicações para a Biblioteca da FE, a Direção da FE convidou os editores-chefes dos periódicos da FE, a coordenação de pós-graduação e a coordenação de Biblioteca da FE para estudar as diversas modalidades de publicações produzidas pela Faculdade de Educação e sugerir políticas para as mesmas. A Portaria FE 24/2017 instituiu provisoriamente um “Conselho Consultivo de Publicações” e um “Conselho Editorial da Editora FE-UNICAMP” com a

EDITORA FE-UNICAMP

Orientações gerais

incumbência de desenvolverem estudos para instituir formalmente a Editora FE-Unicamp e o respectivo Conselho Editorial, bem como o Conselho Consultivo de Publicações, propondo normas de funcionamento, regulamentos próprios e documentos complementares.

No momento atual, a Editora da FE-UNICAMP conta com o apoio técnico da Biblioteca Prof. Joel Martins e com a atuação do “Setor de Publicações”. Todos os trabalhos técnicos–acadêmicos são produzidos na forma digital, seguindo os padrões bibliográficos exigidos pelo rigor científico.

Objetivos

O principal objetivo da Editora FE-UNICAMP é colaborar na difusão de estudos, pesquisas, ensaios e trabalhos científicos referentes às atividades de ensino, pesquisa e extensão de professores, funcionários, estudantes e pesquisadores com vínculo institucional à unidade, comprometidos com a produção no campo da Educação e áreas afins. Tem ainda como objetivo subsidiar e apoiar os serviços de editoração, estruturação e diagramação dos trabalhos submetidos e aprovados para publicação.

Séries editoriais

A Editora FE-UNICAMP acolhe propostas de trabalhos de professores, funcionários e pesquisadores com vínculo institucional, em diferentes vertentes teórico-metodológicas em uma das quatro séries editoriais: i) Pesquisas; ii) Didáticas; iii) Eventos e Produções Técnicas; e iv) Outros Olhares.

As séries têm as seguintes ementas:

- i. Série **Pesquisas**: tem como foco a publicação de textos decorrentes de investigações (processos e resultados), relatos de experiências e estudos teóricos.
- ii. Série **Didáticas**: tem como foco a publicação de textos — ensaios, notas, aulas magnas, livros, roteiros didáticos e relatos de experiência — que contribuam para a formação de profissionais da educação na relação com a universidade, escola e demais espaços educativos.
- iii. Série **Eventos e Produções Técnicas** tem como foco a publicação de Atas ou Anais de eventos acadêmicos, catálogos analíticos e outras produções técnicas, promovidos, apoiados ou que estejam sob a responsabilidade de instâncias administrativas e acadêmicas, linhas e grupos de pesquisa ou docentes da FE-Unicamp
- iv. Série **Outros Olhares**: acolhe múltiplas produções em diversas linguagens — literária (poesia, prosa, narrativa e ensaio), iconográfica e audiovisual.

Os trabalhos submetidos à publicação devem corresponder às expectativas da comunidade acadêmica quanto aos critérios de: relevância e esforço autoral; discussão teórica e reflexão didática; originalidade; organicidade; inovação para o debate; potencial de impacto no ambiente universitário e escolar, entre outros. A Editora da FE-Unicamp não publica teses e dissertações que já estejam publicadas em meio físico ou digital.

Normas para produção editorial

As propostas para publicação dos trabalhos pela Editora FE-UNICAMP deverão ser enviadas por e-mail, acompanhadas do “Formulário de Submissão de Obra” devidamente preenchido e deverão atender às “Orientações Editoriais” disponíveis no *site* da Editora.

EDITORA FE-UNICAMP

Orientações gerais

Após a análise do material, o Conselho Editorial poderá devolvê-lo para adequação às normas gerais de editoração ou enviá-lo para avaliação de assessores *ad hoc*.

Em caso de aprovação da proposta, o Setor de Publicações FE-UNICAMP irá adequar a edição aos padrões da série correspondente, cuidando da diagramação final e do *layout* do projeto editorial.

Essa política visa garantir que os trabalhos chancelados pela Editora FE-UNICAMP mantenham os padrões de excelência e exigência das principais editoras universitárias.

O padrão de qualidade intelectual, os conteúdos publicados (textos, imagens, iconografias, tabelas, gráficos etc.) e os custos decorrentes da produção são de inteira responsabilidade dos autores e/ou organizadores do material.

A Editora FE-UNICAMP subscreve os códigos de conduta científica do *Committee on Publication Ethics* (COPE), bem como as diretrizes do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e o manual de boas práticas da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

Orientações Editoriais

As propostas submetidas para avaliação devem ser encaminhadas observando os seguintes aspectos:

1. Os originais devem estar nomeados e vinculados aos autores que serão inteiramente responsáveis, publicamente, pelo conteúdo ou por parte substantiva dele. Destaca-se que o conteúdo do material publicado, inclusive a expressão de pontos de vista, assim como a exatidão das referências e citações são de responsabilidade dos autores.
2. As páginas iniciais ou finais dos trabalhos devem incluir os mini-currículos com informações breves de seus autores/organizadores.

3. Os elementos pré-textuais devem incluir informações que ajudam na identificação e utilização da obra.
4. Anais ou coletâneas devem atentar-se para o padrão de coerência e de articulação entre os textos ou capítulos que compõem a obra, buscando evitar discrepância no uso da modalidade escrita formal da língua portuguesa e na qualidade de reflexão e desigualdade de padronização.
5. As propostas devem incluir uma introdução (texto de apresentação) que exponha a organicidade e demonstre a articulação entre os textos ou capítulos, destacando a origem da obra/coletânea e seus propósitos.
6. Os materiais devem ser encaminhados em editor de texto Word for Windows, fonte Palatino Linotype, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, página tamanho A4 (297 x 210 mm), com 2,5 cm de margem superior e inferior; e 3 cm de margem direita e esquerda; e no formato .doc, .docx ou .rtf.
7. As propostas devem vir prévia e devidamente revisadas por profissionais especializados quanto às normas ortográfica e gramatical e normalização ABNT.
8. A Ficha Técnica deve conter: dados (nome, e-mail e instituição) dos responsáveis técnicos pela elaboração da ficha catalográfica, normalização ABNT, tradução, revisão e preparação de textos.
9. As propostas de trabalho em línguas estrangeiras devem ser traduzidas antes da submissão, obedecendo ao rigor da revisão e diagramação, e apresentando a autorização da editora estrangeira responsável pelos direitos patrimoniais do autor e/ou do livro.
10. As propostas que contiverem textos já publicados, devem apresentar as devidas autorizações dos detentores dos direitos autorais.

EDITORA FE-UNICAMP

Orientações gerais

11. As ilustrações, tabelas, imagens e os elementos gráficos devem ser adequadamente numerados e legendados, dando referências às fontes, quando for o caso. As notas explicativas devem ser enumeradas consecutivamente dentro do texto, no formato de notas de rodapé.
12. As autorizações de uso das imagens do texto (fotografias, tabelas, gráficos, gravuras, figuras etc.), devem ser enviadas separadamente, com exceção daquelas produzidas pelos próprios autores.

Recursos

A Editora FE-UNICAMP propõe que após os trâmites iniciais e o aval do Conselho Editorial:

1. Os autores sejam responsáveis por apresentar os originais (digitais) devidamente revisados e diagramados conforme as normas gerais, arcando custos financeiros de revisões, traduções, ilustrações etc.
2. A elaboração ou supervisão da ficha catalográfica seja de responsabilidade dos Bibliotecários da FE, que orientarão os proponentes quanto à solicitação do ISBN junto à Biblioteca Nacional.
3. Os pagamentos das taxas de ISBN, DOI/livros e outros serviços necessários sejam de responsabilidade orçamentária dos proponentes.
4. As obras da Editora FE-Unicamp serão publicadas exclusivamente no formato e-book e disponibilizadas para download em acesso livre e gratuito.

Conselho Editorial (*pro tempore*)

- Alexandro Henrique Paixão
- Ana Angélica Albano
- Débora Mazza
- Helena Sampaio
- Jorge Megid Neto
- Norma Ferreira
- Roberta R. F. Pozzuto

EDITORA FE-UNICAMP

Orientações gerais

Colaboradores do 'Conselho Consultivo de Publicações (*pro tempore*)'

- Ana Lúcia Guedes Pinto
- Antonio Carlos R. Amorim
- Dario Fiorentini
- Silvio Gallo
- Simone Lucas G. Oliveira

Contato

Setor de Publicações da Faculdade de Educação–UNICAMP

Av. Bertrand Russell, 801, Cidade Universitária Zeferino Vaz, Campinas, SP, Brasil,
CEP 13083-865 - F: (19) 3521-5566