

CÓD. DISCIPLINA	NOME COMPLETO DA DISCIPLINA
FE 198	Seminário Especial Concentrado: Imagens, Geografias e Educação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA DISCIPLINA:
Educação (acadêmico)

HORAS SEMANAIS DE DISCIPLINAS DE CURSOS PRESENCIAIS:

Teoria:	Prática:	Estudo Dirigido:	Nº semanas:	Créditos:	Frequência	Aprovação

HORAS SEMANAIS DE DISCIPLINAS DE CURSOS SEMIPRESENCIAIS:

Distância: 13	Presencial: 32	Nº semanas: 8	Créditos: 3	Frequência 75%	Aprovação

EMENTA:

A disciplina se propõe a investigar as imagens e as linguagens que lhes dão origem e sustentação, considerando que a dimensão pedagógica inerente a estas imagens atua nos processos de subjetivação e no pensamento acerca do espaço geográfico. Os focos analíticos serão tanto as imagens mais comumente consideradas como geográficas (mapas, fotografias aéreas, imagens orbitais), como aquelas presentes na produção material da geografia acadêmica e escolar (fotografias, cinema). Por elas, e com elas, traçaremos linhas de ações teórico-metodológicas e políticas capazes de nos instigar para além do já dado, para outras geografias possíveis em outros processos de educação.

OBJETIVOS:

- Expor uma cartografia da Rede Internacional Imagens, Geografias e Educação através das produções recentes de seus/suas pesquisadoras/es;
- Apresentar e discutir a complexidade das relações e experimentações entre vários tipos de imagens na composição de geo-grafias e espacialidades;
- Apresentar e discutir a complexidade da educação geográfica que se realiza através e com as imagens

PROGRAMA:

Apresentação da Rede Imagens, Geografias e Educação e seus combates

Cartografias de modos de fazer geografias

Mapeamentos e multiplicidades/etnocartografias em territórios de exclusão

Narrativas e imaginações espaciais em fotografias

Desmanchar imagens didáticas

Lugar-escola e cinema: afetos e metamorfoses mútuas

Atlas geográficos: montagens, desmontagens, remontagens

O quê vemos e como vemos: imagens como produtoras de espacialidades

Potencialidades das imagens, das linguagens no contexto da Educação e da Geografia

Avaliação geral Seminário e encaminhamento para o trabalho final.

AValiação:

A avaliação se dará com base na participação das aulas síncronas, na leitura dos textos recomendados (aulas assíncronas). Ao final da

disciplina cada aluno deverá apresentar um exercício de escrita ‘uma linha de fuga de fuga, uma linha de ação capaz de *nos* instigar para além do já dado, para outras geografias possíveis em outros processos de educação com as imagens’. O texto não deverá exceder a 10 páginas.

BIBLIOGRAFIA:

Referências básica

- ACSELRAD, Henri. Mapeamentos, identidades e territórios. In: Acselrad, H (org.). (Org.). **Cartografia social e dinâmicas territoriais: marcos para o debate**. 1ed. Rio de Janeiro: 2010, v. 2, p. 9-45. Disponível em http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/347/ACSELRAD%20%28coord%29_2010_cartografia%20social%20e%20din%C3%A2micas%20territoriais.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CAZETTA, Valéria. A visualidade dos atlas geográficos escolares brasileiros e a ideologia visual do perspectivismo. **Geografias**, [S. l.], n. 12, p. 289–234, 2012. DOI: 10.7147/GEO12.3196. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/geografias/article/view/3196>
- COSTA, Luciano Bedin. Cartografia: uma outra forma de pesquisar. **Revista Digital do LAV** - Santa Maria - vol. 7, n.2, p. 66-77 - mai./ago.2014. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/15111>
- DESIDERIO, Raphaela de Toledo. Composições de Fotoáfricas: experimentações na educação geográfica. **Giramundo – Revista de Geografia** do Colégio Pedro II. Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 7-18, jul./dez, 2018. Disponível em: <https://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/GIRAMUNDO/article/view/2573/1712>
- DIDI-HUBERMAN, Georges. Disparidades: “Ler o que nunca foi escrito”. In: DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas, ou, o gaio saber inquieto**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018. p. 15 – 87.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. **Imagens apesar de tudo**. Tradução de Vanessa Brito e João Pedro Cachopo. São Paulo: Editora 34, 2020.
- DUSSEL, Inés. La verdad en la imagen propagandística. Reflexiones sobre un corpus enigmático (Westerbork, 1944). **Historia y Memoria de la Educación**, 8, 2018, p. 23-58. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6495013>
- GIRARDI, Gisele. Cartografias (in/im)possíveis: O Ilha. **Punto Sur**. Revista de Geografía de la UBA, v. 1, p. 64-74, 2020. Disponível em <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/RPS/article/view/8089/7101>
- LARSSON, Chari. The archaeological art historian. In: LARSSON, Chari. **Didi-Huberman and the image**. Manchester: Manchester University Press, 2020. p. 24-47
- MASSEY, Doreen. A mente geográfica. **GEOgraphia**. Niterói, Vol. 19, No. 40, 2017, p. 36-40. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/geographia/article/view/13798>
- MASSEY, Doreen. Filosofia e Política da Espacialidade: algumas considerações. **GEOgraphia** – Revista do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense. Niterói, ano 6, n. 12, p. 07-23, 2014. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/geographia/article/view/13477/8677>
- MIGLIORIN, César; PIPANO, Isaac. Camerar um ponto de ver: a pedagogia das imagens em Boa Água. **REBECA - Revista Brasileira de Cinema e Audiovisual**. Ano 8, volume 1, jan-jul 2019. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/337148629_Camerar_um_ponto_de_ver_a_pedagogia_das_imagens_em_Boa_Agua
- OLIVEIRA JUNIOR, Wenceslao M. de. Fotografias, geografias e escola. **Signos Geográficos**, Goiânia-GO, V.1, 2019, p. 1-15. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/signos/article/view/60573>
- OLIVEIRA JUNIOR, Wenceslao Machado de. Tropas de imagens partilham o (não) saber geográfico: territórios contestados de poder. **Punto Sur**, v. 2, p. 5-19, en./jun, 2020. Disponível em: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/RPS/issue/view/640>
- OLIVEIRA JUNIOR, Wenceslao Machado; PEREIRA, Meiry Soares Costa. Geografias giratórias – o agir da espécie e seu acionamento pelo lugar. **Cadernos Deligny**, volume 2, 2020 [em vias de publicação].
- PREVE, Ana M. ‘Hábito, mas não vivo aqui’: multiplicidade, linguagens e saber geográfico. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**. 2020, v. 10, no. 19. Disponível em <http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/908>

Referências Complementares:

- CASTRO, Teresa. Aerial views and cinematism, 1898-1939. In: Dorrian, M.; Pousin, F. (Eds). **The aerial view in visual culture**. London: I.B.Tauris, 2013. p.118-133.
- CAZETTA, Valéria; OLIVEIRA JR, Wenceslao Machado. (Org.). **Grafias do espaço** - imagens da educação geográfica contemporânea. Campinas: Alínea, 2013.
- DELEUZE, Gilles. **Crítica e Clínica**. São Paulo. Editora:34, 1997.
- DELIGNY, Fernand. **O aracniano e outros textos**. São Paulo: N-1 edições, 2015.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas ou a gaia ciência**. Lisboa: KKYM, 2013.
- FERRAZ, Claudio Benito; NUNES, Flaviana Gasparotti (Org.). **Imagens, Geografias e Educação** - intenções, dispersões e articulações. Dourados: Editora da UFGD, 2013.
- FERNANDEZ, Pablo S.M. Habitar uma paisagem “velha”: a fotografia como linguagem da pesquisa e do ensino da geografia. **Signos**

Geográficos, Goiânia-GO, V.1, p. 1-20, 2019

HOLLMAN, Verónica. Entre imposibilidades y deseos: la fotografía, un dispositivo para aprehender e imaginar lo espacial. **Punto Sur**, v. 2, p. 48-63, 2020.

HOLLMAN, Verónica. Los contextos de las imágenes: un itinerario metodológico para la indagación de lo visual. **Espaço e Cultura**, n. 36, p. 61-83, jul./dez., 2014.

MASSEY, D. B. **Pelo espaço**: uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

NUNES, Fláviana Gasparotti; NOVAES, Ínia Franco (Org.). **Encontros, derivas, rasuras**: potências das imagens na educação geográfica. Uberlândia: Assis Editora, 2017.

NUNES, Fláviana Gasparotti **Outras imaginações espaciais**: tensões e desestabilizações na Geografia escolar. **Signos Geográficos**, v. 1, p. 1-13, 2019.

VALENCIA, Marleny Restrepo; CARO, Maria Alejandra Taborda; GRANDA, Fernando Henao. Reidentificación de la fotografía como una práctica pedagógica: configuración del concepto Lugafot. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**, Campinas, v. 3, n. 6, p. 47-67, jul./dez., 2013

OBSERVAÇÕES:

DATA (DIA/MÊS/ANO) / MATRÍCULA - NOME DO COORDENADOR DA COMISSÃO GERAL DE PÓS-GRADUAÇÃO:

EMISSÃO: 9 de abril de 2019

PÁGINA: 3 de 1

Rubrica: