



Arte: Sofia Yumi Carvalho Koyama

Colóquio

IMAGENS QUE LAMPEJAM: ENSAIOS SOBRE MEMÓRIA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO DAS SENSIBILIDADES

diálogos com a obra de autoria da
professora doutora

**Maria Carolina Bovério
Galzerani**

O livro digital **Imagens que lampejam: ensaios sobre memória, história e educação das sensibilidades**, publicado pela Editora da FE-Unicamp, reúne os principais escritos de Maria Carolina Bovério Galzerani. Em conjunto, os textos dão visibilidade à obra da autora, possibilitando ao leitor perceber a relevância, originalidade e rigor de sua arquitetura teórica metodológica, bem como sua contribuição significativa para as pesquisas em educação, em especial as que refletem sobre memória, história e formação dos sujeitos sociais. Doutora em História e docente da Faculdade de Educação – Unicamp, a professora Maria Carolina aproxima questões do campo da história cultural às do campo da educação, articulando-as em torno de eixos comuns, tais como leitura, práticas de memória e patrimônio, ensino de História e experiência, focalizando, em especial, a educação das sensibilidades em suas relações com a modernidade, a cidade, as políticas públicas em educação, as culturas escolares e as práticas de memória.



Imagem da profa. Maria Carolina
de autoria de Rosaura Soligo

"imagens dialéticas – de memória, de história, de modernidade, dentre outras [...], imagens que lampejam, que dançam, e que nos convidam a produzir rupturas, interrupções. [...] podem ser lidas como potencializadoras de uma "outra" racionalidade – dissonante, alternativa, no que se refere à produção de conhecimentos históricos. [...], comprometida com as experiências vividas, capaz de ampliar a imagem das pessoas envolvidas – tanto sob o ponto de vista psíquico, como sob o ponto de vista social –, apresentando-as como portadoras de histórias e memórias, sensibilidades e de racionalidades, dimensões conscientes e inconscientes, lembranças e esquecimentos. Racionalidade que engendra relações mais dinâmicas entre os sujeitos envolvidos nas práticas de produção de conhecimentos, desenhando interpenetrações dos diferentes saberes e questionando as práticas hierarquizadoras nesse mundo global".

Os organizadores, professora Adriana Carvalho Koyama, professor José Claudio Galzerani e professor Guilherme do Val Toledo Prado, em nome do GEPEC e da Editora FE – Unicamp, convidam a comunidade para três tardes de encontros reflexivos sobre a obra da autora.

Programação

26 de maio

14h às 14h30

Abertura

Direção da Faculdade de Educação - Unicamp

Prof. Dr. José Claudio Galzerani

Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado

Profa. Dra. Adriana Carvalho Koyama

Lançamento do livro

IMAGENS QUE LAMPEJAM: ENSAIOS SOBRE MEMÓRIA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO DAS SENSIBILIDADES de autoria da professora Maria Carolina Bovério Galzerani

Audiovisual: *Fragmentos de memória: encontros com a professora Maria Carolina Bovério Galzerani*

14h30 às 17h

Memória, Ensino de História e Educação das sensibilidades: diálogos com Walter Benjamin

Profa. Dra. Sylvia Finocchio (UBA/FLACSO Argentina)

Profa. Dra. Lana Mara de Castro Siman (UEMG)

Profa. Dra. Maria Ângela Borges Salvadori (USP)

Mediação: Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado e Profa. Dra. Adriana Carvalho Koyama (FE Unicamp)

27 de maio

14h às 17h

Docência, sensibilidade e produção de conhecimentos na experiência vivida com a professora Maria Carolina: a tessitura de outra cultura na formação de professoras/es e pesquisadoras/es

Profa. Dra. Helenice Ciampi (PUC SP)

Profa. Dra. Nara Rubia de Carvalho Cunha (UFU)

Memórias de formação com a professora Maria Carolina: coletivo de educadores por ela orientados.

Mediação: Profa. Dra. Adriana Carvalho Koyama (FE Unicamp)

28 de maio

14h às 17h

Para além do Ensino de História: narrativa, memória e produção de conhecimentos históricos educacionais na obra de Maria Carolina Bovério Galzerani

Profa. Dra. Maria Inês Petrucci Rosa (FE Unicamp)

Profa. Dra. Maria Edneia Martins (UNESP)

Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes (UFMG)

Mediação: Profa. Dra. Inês de Souza Bragança (FE Unicamp)