

**BIBLIOTECA PROF.  
JOEL MARTINS**

**FACULDADE DE  
EDUCAÇÃO / UNICAMP**



Fonte:

<https://www.motricidades.org/spqmh/biografias/joel-martins/>

[HTTPS://WWW.FE.UNICAMP.BR/A-FE/BIBLIOTECA](https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca)

[BIBFE@UNICAMP.BR](mailto:BIBFE@UNICAMP.BR)

19 3521-5632

# O QUE É

- ▶ A Biblioteca foi criada em 1972 no mesmo ano de início das atividades da Faculdade de Educação.
- ▶ Integra o Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU) que reúne biblioteca central e bibliotecas de todas as unidades de ensino, centros e núcleos de pesquisa da Universidade.
- ▶ Em 1994, recebeu o nome de "Biblioteca Prof. Joel Martins" numa homenagem póstuma ao intelectual, professor e pesquisador Joel Martins pelas relevantes contribuições na constituição da pós-graduação em educação no território brasileiro.
- ▶ Com o objetivo de apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão da Faculdade de Educação, a Biblioteca consolidou-se como uma unidade referencial de publicações e de serviços de informação em educação.

# PROTOSCOLOS DEVIDO À COVID

## FIQUEM ATENTOS!

- ▶ Obrigatórios o esquema vacinal completo e o uso de máscaras.
- ▶ Não beber água ou consumir alimentos.
- ▶ Tenha em mãos o seu documento de identificação. A entrada será controlada por ele.
- ▶ Temos álcool em gel e papel toalha para a higienização das mãos e mesas.
- ▶ Prefira o agendamento de empréstimo de publicações, que está mantido. As solicitações devem ser encaminhadas para o email [bibfe@unicamp.br](mailto:bibfe@unicamp.br).
- ▶ O distanciamento social ainda é necessário! Esteja atento às demarcações e não ocupe os lugares que estão com as cadeiras suspensas.

# EMPRÉSTIMO DE PUBLICAÇÕES

- ▶ Apenas os alunos regularmente matriculados podem realizar o empréstimo de publicações.
- ▶ Podem ser emprestados os livros, e-books, DVDs, etc.
- ▶ O catálogo de consulta de publicações é a base Acervus <https://acervus.unicamp.br/>. Para as pesquisas, é importante estar logado com a conta de usuário.
- ▶ Com o login, pode-se reservar empréstimo de publicações emprestadas, solicitar renovação de empréstimos, verificar publicações emprestadas, salvar resultados de pesquisas, obter referências bibliográficas, emprestar e-books, etc.
- ▶ Alunos de graduação emprestam até 10 livros por 7 dias e de pós-graduação até 10 livros por 28 dias. Todos podem solicitar a renovação dos empréstimos por até 5 vezes na base Acervus com o login e senha de usuário.
- ▶ Para o empréstimo de publicações impressas, após a consulta na base Acervus, deve-se dirigir presencialmente à biblioteca.
- ▶ Para o empréstimo de e-books, deve-se logar com a conta de usuário e realizar a consulta da publicação na base Acervus. Feito isto, na ficha da obra clicar em detalhes e no link de acesso ao texto completo. Para o empréstimo de e-books das bases Minha Biblioteca e Biblioteca Digital da Pearson, na primeira vez de acesso, será necessário preencher um formulário de solicitação e aguardar o prazo de até 24 horas para a liberação.

# LOCALIZAÇÃO DE LIVRO NAS ESTANTES

**376.981** - Assunto - **Educação feminina**  
**R722e** - Autor - **Rosemberg, Fúlvia**  
**e** - Inicial do título - **Educação da mulher**

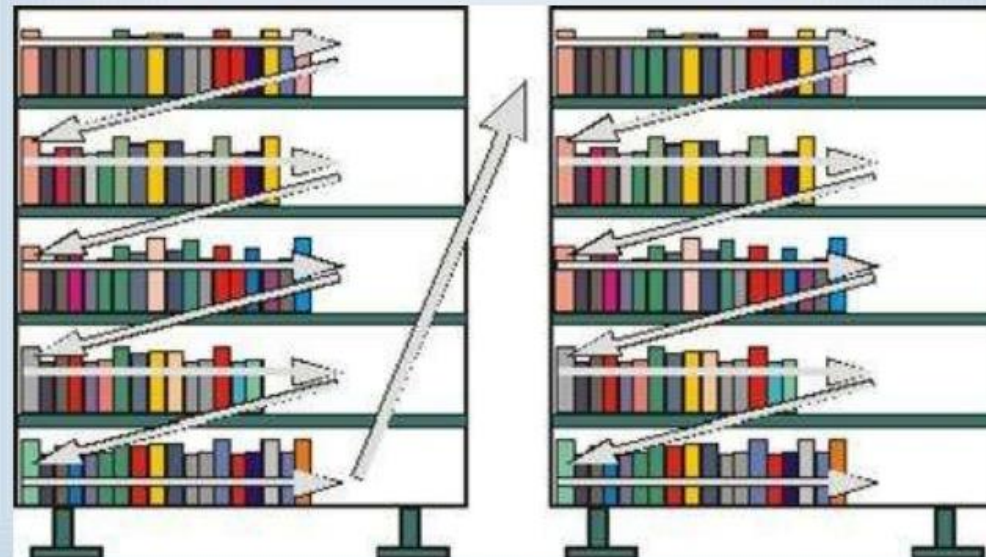
**376.981**  
**R722e**  
**FE**

Etiqueta de  
lombada do livro

# LOCALIZAÇÃO DE LIVROS NAS ESTANTES

## Disposição dos livros nas estantes: da esquerda para direita na posição vertical

Os livros estão dispostos nas estantes de acordo com a indicação das setas.



# SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY

## GRANDES ÁREAS DO CONHECIMENTO

000 – GENERALIDADES

100 – FILOSOFIA

150 – PSICOLOGIA

200 – RELIGIÃO

300 – CIÊNCIAS SOCIAIS

**370 – EDUCAÇÃO**

378 – EDUCAÇÃO SUPERIOR

400 – LINGUAGEM

500 – CIÊNCIAS PURAS

510 – MATEMÁTICA

600 – CIÊNCIAS APLICADAS E  
TECNOLOGIA

700 – ARTES

800 – LITERATURA

900 – HISTÓRIA

981 – HISTÓRIA DO BRASIL

# BASES DE DADOS PRINCIPAIS

- ❑ Biblioteca Digital da Unicamp <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/>
- ❑ Repositório Institucional Digital [www.repositorio.unicamp.br](http://www.repositorio.unicamp.br)
- ❑ Pesquisa integrada [www.sbu.unicamp.br/sbu](http://www.sbu.unicamp.br/sbu)
- ❑ Bases de dados <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/bases-de-dados/>
  - ❑ **Eric (Education Resource Information Center)**  
<https://www.proquest.com/eric/socialsciences/fromDatabasesLayer>
  - ❑ **ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)**
    - ❑ Instruções normalizadas para a elaboração de referências bibliográficas, citação, resumos, trabalhos acadêmicos, trabalhos científicos, etc. <https://www.abntcolegao.com.br/unicamp/>
- ❑ Portal de Periódicos da Capes <http://www.periodicos.capes.gov.br/>
  - ❑ PsyInfo
  - ❑ Science Direct
  - ❑ Scopus
  - ❑ Web of Science



# BASES DE DADOS CONDIÇÕES DE ACESSO

As **bases de dados** e seus respectivos textos completos (e-books, artigos, etc.), bem como o **Portal da Capes**, podem ser acessados pela rede local da Unicamp ou pelo VPN (Virtual Private Network) para áreas externas.

## Conexão VPN:

- É necessário possuir conta de usuário Unicamp:
  - aluno (número RA), ex: [196578@unicamp.br](mailto:196578@unicamp.br)
  - professor/funcionário (conta de email), ex: [slgo14@unicamp.br](mailto:slgo14@unicamp.br)
  
- Acessar o site do CCUEC [https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/servicos/acesso\\_remoto\\_vpn](https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/servicos/acesso_remoto_vpn)
  
- Selecionar o tutorial de acordo com o sistema operacional do equipamento eletrônico
  
- Baixar o aplicativo apresentado no tutorial
  
- Acessar o ícone OpenVPN Connect e realizar login de usuário
  
- Após a realização das pesquisas, a conexão deve ser interrompida.

# BASES DE DADOS

## PORTAL CAPES – ACESSO CAFe

Além da conexão local ou VPN, o **Portal da Capes** exige o acesso CAFe (Comunidade Acadêmica Federada), provida pela Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP), conforme segue:

- ❑ Acesse o link <http://www.periodicos.capes.gov.br/>
- ❑ Clique no link <https://www-periodicos-capes-gov-br.ez88.periodicos.capes.gov.br/index.php/acesso-cafe.html> no topo da página
- ❑ Uma lista de instituições participantes da comunidade aparecerá. Você deve selecionar UNICAMP;
- ❑ Ao clicar em “enviar”, você será direcionado para uma nova tela onde deverá incluir o nome de usuário e senha – Autenticação Unicamp;
- ❑ Após a identificação, você será redirecionado para a página inicial do Portal de Periódicos e poderá iniciar sua pesquisa.

# DIREITOS AUTORAIS

## PREVENÇÃO DE PLÁGIO

### O que é plágio?

Afronta aos direitos autorais de um autor ou autora.

Cópia de trechos da produção de outra pessoa sem mencionar a autoria, idêntica ou com troca de palavras, mantendo a ideia original, com a ausência de citação do autor.

Expressões artísticas, declamações, recitais, saraus, rodas de conversas, etc. inspirados em determinada criação, sem menção do autor ou produtor da obra.

**A Comissão de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Unicamp (CPG/FE), considerando a busca da excelência nos trabalhos acadêmicos da pós-graduação, a necessidade de prevenção de plágio nas dissertações e teses defendidas na FE e a promoção de boas práticas e integridade em pesquisa, preconizada pela Deliberação CONSU A-49/2020, e em atendimento à Instrução Normativa CCPG 03/2021, estabelece o fluxo para a verificação de plágio das dissertações e teses que serão apreciadas pelas Comissões Examinadoras de defesa. (UNICAMP, CPG/FE n. 01, 2021).**

# DIREITOS AUTORAIS

## PREVENÇÃO DE PLÁGIO

No Brasil, a **Lei nº 9.610**, de 19 de fevereiro de 1998, consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

Principais pontos previstos na lei:

- São **obras intelectuais protegidas** as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro, tais como textos de obras literárias, artísticas ou científicas.
- Pertencem ao autor os direitos morais e patrimoniais sobre a obra que criou.**
- São previstas **penalidades judiciais ao infrator**, desde prejuízo de toda a produção que denota a infração e de todos os ganhos decorrentes, títulos, lucros, etc. e pagamentos de indenizações ao autor.

# DIREITOS AUTORAIS

## PREVENÇÃO DE PLÁGIO

Não constitui ofensa aos direitos autorais a utilização de obras protegidas, dispensando-se, inclusive, a prévia e expressa autorização do titular e a necessidade de remuneração por parte de quem as utiliza, especialmente, nas situações abaixo:

- ❑ A representação teatral, a recitação ou declamação, a exibição audiovisual e a execução musical, desde que não tenham intuito de lucro e que o público possa assistir de forma gratuita;
- ❑ Reprodução, distribuição, comunicação e colocação à disposição do público de obras para uso exclusivo de pessoas portadoras de deficiência;
- ❑ Citação em livros, jornais, revistas ou qualquer outro meio de comunicação, de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, crítica ou polêmica, na medida justificada para o fim a atingir, indicando-se o nome do autor e a origem da obra;
- ❑ Comunicação e a colocação à disposição do público de obras intelectuais protegidas que integrem as coleções ou acervos de bibliotecas, arquivos, centros de documentação, museus, cinematecas e demais instituições museológicas, para fins de pesquisa, investigação ou estudo, por qualquer meio ou processo, no interior de suas instalações ou por meio de suas redes fechadas de informática.
- ❑ Reprodução, distribuição e comunicação ao público de obras protegidas, quando essa utilização for para fins educacionais, didáticos, informativos, de pesquisa ou para uso como recurso criativo.

# DIREITOS AUTORAIS

## PREVENÇÃO DE PLÁGIO

### Como detectar o plágio?

**CopySpider** - Ferramenta gratuita para testar documentos sob o crivo de existência de cópias indevidas de outros documentos disponíveis na internet, projetado para ser ágil e preciso na identificação de documentos semelhantes disponíveis na internet - <https://copyspider.com.br/main/pt-br>

- Realizar o download da ferramenta em <https://copyspider.com.br/main/pt-br/download>
- Obter instruções de operação em <https://copyspider.com.br/main/pt-br/how-it-works>

# DIREITOS AUTORAIS

## PREVENÇÃO DE PLÁGIO

**Turnitin** - Software que aponta para as semelhanças entre o texto apresentado pelo aluno, os documentos existentes na base do sistema e páginas da internet.

- ❑ É a ferramenta adotada pela Unicamp para a prevenção de plágio em trabalhos acadêmicos.
- ❑ Na FE, a resolução CPG/FE n. 001/2021 instrui sobre a prevenção de plágio em teses e dissertações defendidas nos Programas de Pós-graduação da FE.
- ❑ Todos(as) os(as) docentes da FE podem fazer uso da ferramenta. Para tanto, é preciso encaminhar a solicitação de criação de conta para o email [bibfe@unicamp.br](mailto:bibfe@unicamp.br) com a indicação de email institucional @unicamp.br.
- ❑ Os alunos também podem fazer uso da ferramenta, desde que tenham a autorização do(a) docente orientador(a) e que não tenham a finalidade de submissão de sua dissertação ou tese.
- ❑ O uso da ferramenta é restrito a comunidade da Unicamp.
- ❑ Os links abaixo disponibilizam instruções para acesso e uso:
  - ❑ [https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina\\_basica/63/turnitin\\_1.pdf](https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/63/turnitin_1.pdf)
  - ❑ <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/turnitin/>

# CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

A citação bibliográfica é condição essencial para a prevenção do plágio.

Segundo a Norma Brasileira (NBR) 10520 - Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação, as citações “consistem na menção de uma informação extraída de outra fonte” (NBR 10520).

“São trechos transcritos ou informações retiradas das publicações consultadas para a realização do trabalho” (2008, p. 130, apud SANTOS, 2012, p. 83).

“São mencionadas no texto com a finalidade de esclarecer ou completar as ideias do autor, ilustrando e sustentando afirmações. Toda documentação consultada deve ser obrigatoriamente citada em decorrência aos direitos autorais” (SANTOS, 2012, p. 83).

A elaboração das citações bibliográficas deve ser abordada de forma muito atenta pelo pesquisador, uma vez que, corretas, asseguram a ele a integridade na produção científica e, aos pares citados, os devidos créditos.



# ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A elaboração correta das referências bibliográficas também é condição essencial para a prevenção de plágio.

A NBR 6023 apresenta orientações sobre a localização, regras gerais de apresentação, transcrição dos elementos e elaboração das referências.

## **Localização**

As referências podem constar no rodapé, no fim de textos, partes ou seções, em lista de referências, antecedendo resumos, resenhas, resenhas, e erratas.

## **Regras gerais de apresentação**

Os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em sequência padronizada: autor, título, edição, local, editora, ano, página, ISBN, etc.

A referência deve ser elaborada em espaço simples, alinhada à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas.

Para documentos online, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.

O recurso tipográfico (negrito, itálico ou sublinhado) utilizado para destacar o elemento título deve ser uniforme em todas as referências.

# FONTES CONSULTADAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023: Informação e documentação: Referências**. Rio de Janeiro, 2018.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520: Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação**. Rio de Janeiro, 2002.

COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO. Resolução 01/2021 - define e disciplina a forma de tratamento da verificação de plágio em dissertações e teses e instrui sobre os procedimentos a serem adotados. Disponível em <https://www.fe.unicamp.br/ensino/pos-graduacao/mestrado-profissional-em-educacao-escolar/defesa-de-dissertacao-e-exemplar> Acesso em 22/03/2022.

BIBLIOTECA PROF. JOEL MARTINS DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO. Disponível em <https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca> Acesso em 22 de março de 2022.

BRASIL. Câmara dos Deputados. Projeto de Lei n. 2370 de 2019. Regulamenta publicação de obras na internet sem autorização do autor. Disponível em <https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=2198534&fichaAmigavel=nao>. Acesso em 18 ago. 2020.

\_\_\_\_\_. Senado Federal. Lei n. 9610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/243240/L9610.1998.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Acesso em 15 ago. 2020.

# INFORMAÇÕES SOBRE OS DEMAIS SERVIÇOS DA BIBLIOTECA

- ❑ Site: <https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca/servicos>
- ❑ Email: [bibfe@unicamp.br](mailto:bibfe@unicamp.br)
- ❑ Telefone: 19 3521-5632