

## Linha 3 - Educação e História Cultural

**Coordenadores: Prof. André Luiz Paulilo e Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares**

### **Ementa:**

Esta linha de pesquisa desenvolve estudos nas áreas da história e da sociologia histórica, na perspectiva teórica e metodológica da história cultural. Especialmente voltada para a análise de temas do campo educacional, fomenta pesquisas em processos culturais e sociais que implicam na inserção de indivíduos e grupos em diferentes esferas da vida pública e em instituições escolares, com seus ritmos, tempos e espaços, seus conhecimentos e suas práticas, preocupando-se com a sua cultura material e a história dos agentes da escolarização. Assim, importa às pesquisas desenvolvidas nesta linha a investigação da educação como manifestação de poderes e contrapoderes de instituições escolares ou não e de grupos sociais distintos, compreendendo sua história como prática social, numa perspectiva sensível às redes de relações.

### **Eixos**

- 1- História das instituições e das práticas educativas
- 2- História das relações humanas com a natureza
- 3- História do currículo, disciplinas e culturas escolares
- 4- História e sociologia da cultura, da arte e do cinema
- 5- Medicina, higienismo e educação escolar

### **Professores que oferecem vagas:**

<b>Docentes</b>	<b>Grupo de Pesquisa</b>
Alexandro Henrique Paixão	GEPEDISC
Anderson Ricardo Trevisan	OLHO
Arnaldo Pinto Jr	MEMÓRIA
Carmen Lucia Soares	FOCUS
Carolina Cechella Philippi	MEMÓRIA
Edivaldo Góis Junior	MEMÓRIA
Heloisa Helena Pimenta Rocha	MEMÓRIA
Maria Do Carmo Martins	MEMÓRIA

### **Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:**

#### **FOCUS – Grupo de Estudos sobre Instituição Escolar e Organizações Familiares**

A partir de uma abordagem sócio-histórica e de metodologias próprias ao campo das ciências sociais, com ênfase na sociologia e na história, o trabalho de pesquisa desenvolvido pelo grupo se expressa em uma clara hibridação interdisciplinar, com o propósito de reunir pessoas interessadas em examinar (i) a institucionalização das

desigualdades educativas e (ii) a educação não escolar, suas instituições, práticas e intervenções concernentes às organizações religiosas, associações e clubes recreativos e esportivos, entre outros que estabeleçam relações com a constituição da ordem urbana.

### **GEPEDISC – Grupo de Estudos e Pesquisa em Diferenciação Social**

As pesquisas no GEPEDISC são desenvolvidas considerando a intersecção da Educação com as Ciências Sociais. As diferenças socioculturais – sobretudo as de classe, gênero, etnia/cor, geracional – constitui sua temática central. Ao atuar junto ao programa de pós-graduação, o GEPEDISC, tem contribuído para o desenvolvimento de dissertações e teses voltadas para a compreensão das transformações que marcam as sociedades contemporâneas, especialmente aquelas voltadas para as relações de trabalho, fluxos migratórios, cursos da vida (juventude e infância), educação além do espaço escolar, e para as dimensões sociais que organizam os princípios que constroem diferenças e as hierarquizam.

### **MEMÓRIA – Grupo de Pesquisa Memória, História e Educação**

O grupo desenvolve pesquisas em história e memória da educação, voltadas para as representações e práticas educativas, a produção e circulação de saberes e objetos pedagógicos, os processos formativos, a profissionalidade docente e a cultura escolar.

### **OLHO - Laboratório de Estudos Audiovisuais**

O Laboratório de Estudos Audiovisuais Olho investiga a educação estética, cultural e política, vistas como formas complexas do viver cultural e social contemporâneo. Pesquisa e estuda a educação, o conhecimento, a linguagem e arte como faces entrelaçadas e como produções materiais coletivas e ideologias complexas, alegóricas, abertas à interpretações não determinadas, fundadas no universo interdisciplinar da cultura, da arte e da ciência. Estas interpretações, como pontos significativos de alegorias do momento presente, partem do movimento do conteúdo manifesto do objeto, para descerrar o seu ordenamento cronológico e rastrear suas origens, na dispersão da História e da Memória.

### **Bibliografia**

BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

BURKE, Peter. Testemunha ocular: os usos de imagens como evidência histórica. São Paulo: Unesp, 2017.

CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade, São Paulo: Publifolha, 2000.

CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas. O imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. Estudos Avançados. São Paulo, v. 5, n. 11, 1991, p. 173-190.

CERTEAU, Michel de. A operação historiográfica. In: A escrita da história. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2002. p. 65-119.

ELIAS, Norbert. O processo civilizador. v. 1. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. São Paulo: Editora Nacional, 1969.