

**Coordenadores: Profa. Dra. Claudia Beatriz De Castro N Ometto  
Prof. Dr. Alexandrina Monteiro**

**Ementa:** Estudos e pesquisas acerca das correlações de Linguagem e Arte em diferentes contextos educativos, compreendendo-as em suas dimensões metodológica e temática. Abordagem dos múltiplos aspectos pelos quais são pensadas e se materializam tanto em práticas, quanto nos sentidos e percepções de pluralidade e interpenetração das linguagens. Arte e Linguagem como potências produtoras de diferença em Educação

**Campos de Estudo e Pesquisa**

Educação, Cultura e Linguagem;  
Educação Visual, Arte e Cultura;  
Escrita, Leitura e Literatura;  
Alteridade/diferença nos Estudos da Língua(gem)  
Cultura visual e Espaço  
Corporeidades  
Línguas(gens), letramentos e educação

**PROFESSORES QUE OFERECEM VAGAS PARA O PROCESSO SELETIVO 2022 - INGRESSO 2023**

| DOCENTES                           | GRUPO DE PESQUISA |
|------------------------------------|-------------------|
| Alexandrina Monteiro               | PHALA             |
| Alik Wunder                        | OLHO              |
| Antonio Carlos R. de Amorim        | OLHO              |
| Aryane Santos Nogueira             | GP-LnD            |
| Gabriela Guarnieri de C. Tebet     | DIS               |
| Heloísa A. Matos Lins              | DIS               |
| Lilian Cristine Ribeiro Nascimento | GP-LnD            |
| Rogério Adolfo de Moura            | OLHO              |

**Currículo:** A linha de pesquisa Linguagem e Arte na Educação considera critério de avaliação do Currículo cursos realizados, experiência profissional, produção bibliográfica, produções técnicas e artísticas, pesquisas, participação em congressos, IC, participação em grupos ou projetos de pesquisa e participação em movimentos sociais, culturais e artísticos.

**EMENTAS DOS GRUPOS DE PESQUISA:**

**GP-LnD - Grupo de Pesquisa Linguagem na Diferença**

Site: <https://sites.google.com/unicamp.br/gplnd>

O *Grupo de Pesquisa Linguagem na Diferença* intenciona construir entendimentos sobre questões educacionais em que a linguagem tem um papel central. Desse modo, o Grupo tem por objetivo estudar e pesquisar, sob uma perspectiva inter/transdisciplinar, a linguagem em seu aspecto aplicado em contextos múltiplos de diferença – grupos minoritários ou minoritarizados e cenários de vulnerabilidades como surdos, imigrantes, e todos aqueles cujas formas de expressão podem divergir das socialmente valorizadas. A interface direta com a educação ocorre, porque a escolarização desses

grupos tende a ser marcada por apagamentos/invisibilidades ou pouco reconhecimento/valorização da complexidade sóciohistórica e linguística que os caracteriza, trazendo grande impacto para como esses sujeitos constituem-se e são constituídos em seus processos educativos.

Para mais informações sobre os temas/questões que têm feito parte das pesquisas atuais dos docentes do grupo, acessar: <https://sites.google.com/unicamp.br/gplnd/projetos?authuser=0>

#### **OLHO - Laboratório de Estudos Audiovisuais**

Site: <https://laboratorioolho.weebly.com/> ou <https://www.fe.unicamp.br/olho/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8092472042897523>

O Laboratório de Estudos Audiovisuais Olho investiga a educação estética, cultural e política, vistas como formas complexas do viver cultural e social contemporâneo. Pesquisa e estuda a educação, o conhecimento, a linguagem e arte como faces entrelaçadas e como produções materiais coletivas e ideologias complexas, alegóricas, abertas à interpretações não determinadas, fundadas no universo interdisciplinar da cultura, da arte e da ciência. Estas interpretações, como pontos significativos de alegorias do momento presente, partem do movimento do conteúdo manifesto do objeto, para descerrar o seu ordenamento cronológico e rastrear suas origens, na dispersão da História e da Memória.

#### **PHALA - Grupo de Pesquisa em Educação, Linguagem e Práticas Culturais**

Site: <https://www.phala.fe.unicamp.br>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2573190019948471>

O grupo realiza pesquisas que problematizam da relação entre linguagem e diferentes práticas culturais com ênfase nos campos das práticas e processos educativos, da formação de professores e educadores, do currículo, dos saberes (in)disciplinares, da memória e patrimônios culturais imateriais. O interesse gira em torno de referenciais teóricos e metodológicos oriundos da(s) filosofia (s) contemporânea, dos estudos culturais, pós-colonialistas e decolonialistas. Destaca-se a repercussão da virada linguística e do pressuposto do papel constitutivo da linguagem sobre as formas de se conceber as singularidades dos sujeitos, as práticas culturais, os processos educativos, as atividades humanas, dentre outros. O grupo de organiza nas linhas: Linguagem e práticas educativas (in)disciplinares; Práticas curriculares: discursividades, governamentalidade e diferença; Filosofias da diferença em interface com a educação e Educação e (re)existências em práticas culturais afro-diaspóricas e de povos indígenas.

#### **Dis - Grupo de Estudos e Pesquisa Diferenças e Subjetividades em Educação: Estudos surdos, das questões raciais, de gênero e da infância**

Site: <https://www.dis.fe.unicamp.br/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3392051348051703>

A partir da formação atual do grupo, busca-se produzir conhecimentos na transversalidade de campos epistemológicos que tenham como perspectiva a condição humana, em especial, com a Filosofia da Diferença, a Sociologia, Psicologia Social, Psicanálise, Linguística e Ciências Sociais afins às questões que envolvam as subjetividades e as dimensões interseccionais. Nesse contexto, destacam-se os estudos surdos, sobre racismo e africanidades, gênero/ sexualidades e infâncias.

#### **REFERÊNCIAS PARA O PROCESSO SELETIVO:**

##### **Filmografia**

**ACHEBE, Chinua.** O mundo se despedaça. Trad. Vera Queiroz da Costa e Silva. São Paulo: Companhia das Letras, (2009). Disponível na internet.

file:///C:/Users/amora/Downloads/O%20Mundo%20se%20Despedaca%20-%20Chinua%20Achebe.pdf

**BICICLETAS DE NHANDERÚ.** Direção de Patrícia Ferreira e Ariel Duarte Ortega, São Miguel das Missões – RS, Vídeo nas Aldeias, 2011, 1 vídeo (48 min,). Disponível em:  
<https://vimeo.com/ondemand/bicicletasdenhanderu/216505519>

## Bibliografia

### GP-LnD

CAVALCANTI, M.C. Estudos sobre educação bilíngue e escolarização em contextos de minorias linguísticas no Brasil. **DELTA: Documentação e Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, v. 15, n. 3, (1999)2018. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/40393>

CIFALI, M.; HUMBERTO, F. **Freud e a pedagogia**. São Paulo: Editora Loyola, 1999. 165 p.

LACERDA, C.B.F.; SANTOS, L.F., MARTINS, V.R. **Escola e diferença: caminhos para educação bilíngue de surdos**. São Carlos: EDUFSCAR, 2016

THE NEW LONDON GROUP. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. **Harvard Educational Review**, v. 66, n. 1, p. 60-93, 1996. Disponível em:  
<https://doi.org/10.17763/haer.66.1.17370n67v22j160u>

*Tradução do Original (NLG, 1996):* GRUPO NOVA LONDRES. Uma Pedagogia dos Multiletramentos: Projetando Futuro Sociais. **Revista Linguagem em Foco**, v. 13, n. 2, p. 101-145, 2021. DOI: 10.46230/2674-8266-13-5578. Disponível em: <https://doi.org/10.46230/2674-8266-13-5578>

### OLHO

DELEUZE, G. Conversações - 1972/1990. Trad. de Peter Pal Perlbart. SP: Editora 34, 2013.

CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G (Org.) História do corpo 3: O Século XX: As mutações do olhar. Petrópolis: Vozes, 2008.

JANELA DA ALMA. Direção de João Jardim e Walter Carvalho. Rio de Janeiro, Copacabana filmes, 2002, 1 DVD (73 min.).

### PHALA

**GALLO**, Silvio. Aprender em Múltiplas Dimensões. Disponível

in: [http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/13\\_02\\_2012\\_10.54.50.a0ac3b8a140676ef8ae0dbf32e662762.pdf](http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/13_02_2012_10.54.50.a0ac3b8a140676ef8ae0dbf32e662762.pdf)

LAVE, Jean. A selvageria da mente domesticada. **Revista crítica de Ciências Sociais**. Coimbra, n. 46, p. 109-134, 1996.

**LOPES**, Alice Casimiro. Itinerários formativos na BNCC do Ensino Médio: identificações docentes e projetos de vida juvenis. In Revista Retratos da escola. V.13. N. 25. Brasília. Jan/mai.2019

### DiS

[vários autores/as]. *Democracia em risco?: 22 ensaios sobre o Brasil hoje*. 1a. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Biroli, Flávia. Gênero, "valores familiares" e democracia. In: Biroli, Flávia; Vaggione, Juan Marco; Machado, Maria das Dores Campos. *Gênero, neoconservadorismo e democracia: disputas e retrocessos na América Latina*. 1a. Ed. São Paulo: Boitempo, 2020.

Brasil. *Caderno de Educação em Direitos Humanos: Educação em Direitos Humanos, Diretrizes Nacionais*. Brasília: 2013. Disponível

em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=32131-educacao-dh-diretrizesnacionais-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=32131-educacao-dh-diretrizesnacionais-pdf&Itemid=30192).

Fanon, Frantz. Racismo e Cultura. In: Fanon, Frantz. *Por uma revolução africana: textos políticos*. 1a. ed. RJ: Zahar, 2021.

Krenak, Ailton. Ideias para um mundo em desencanto. *Cajubi: ruptura e reencanto*. São Paulo: Incompleta, 2021. Disponível em <https://www.festivalcajubi.com.br/livro>.

Mbembe, Achille. *Brutalismo*. SP: n-1 Edições, 2021.

Miguel, Marlon. Os dois lados da inquisição: Fernand Deligny, ensaios de uma tentativa pedagógica. *Ao largo*. Ano 2015 - 2 - Ed. 1. Disponível em:

<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/25314/25314.PDF>

Seligmann-Silva, Márcio. Para uma nova crítica da razão colonial. *Cajubi: ruptura e reencanto*. São Paulo: Incompleta, 2021 Disponível em: Disponível em <https://www.festivalcajubi.com.br/livro>