

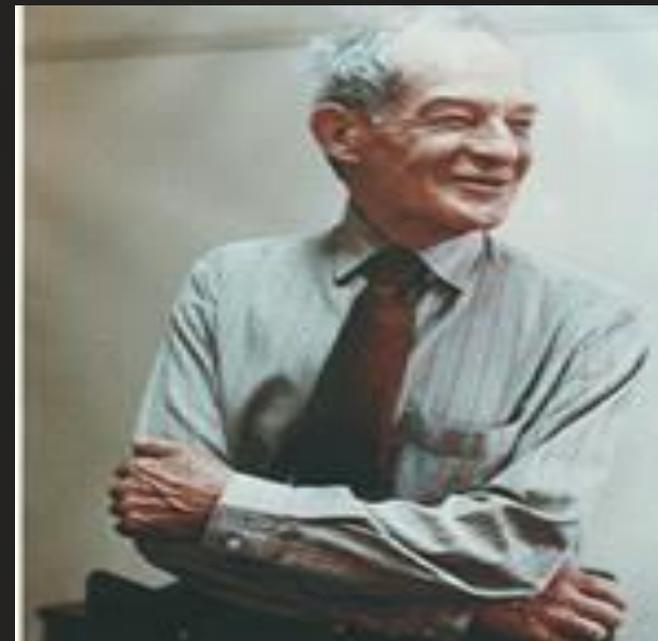
BIBLIOTECA PROF. JOEL MARTINS

FACULDADE DE EDUCAÇÃO UNICAMP

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca>

bibfe@unicamp.br

(19) 3521-5632



FONTE:

<https://www.motricidades.org/spqm/h/biografias/joel-martins/>

APRESENTAÇÃO

❑ A Biblioteca foi criada em 1972 no mesmo ano de início das atividades da Faculdade de Educação.

❑ Integra o Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU) que reúne biblioteca central e bibliotecas de todas as unidades de ensino, centros e núcleos de pesquisa da Universidade.

❑ Tem como objetivo o apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão da Faculdade de Educação.

❑ Em 1994, recebeu o nome de "Biblioteca Prof. Joel Martins" numa homenagem póstuma ao intelectual, professor e pesquisador Joel Martins pelas relevantes contribuições na constituição da pós-graduação em educação no território brasileiro.

QUEM FOI JOEL MARTINS

- ❑ Nasceu em Santos, SP em 27 de março de 1920 e faleceu em 2 de maio de 1993.
- ❑ Orientou mais de cem dissertações de mestrado e teses de doutorado.
- ❑ Participou de aproximadamente quinhentas bancas examinadoras.
- ❑ Destacou-se como um dos cientistas brasileiros mais crítico das Ciências Humanas, principalmente em **Psicologia da Educação**.
- ❑ Na década de 70, lecionou na Unicamp, contribuindo para a consolidação do **Programa de Pós-Graduação em Educação da FE/Unicamp**.
- ❑ Em 1994, recebeu homenagem póstuma, a Biblioteca da FE/Unicamp passou a ser denominada **Biblioteca Prof. Joel Martins**.

EMPRÉSTIMO DE PUBLICAÇÕES

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS:

- ❑ **Graduação:** 10 livros / 7 dias
- ❑ **Pós-graduação:** 10 livros / 28 dias

E-BOOKS:

- ❑ Em algumas situações, será necessário preencher um formulário solicitando o acesso e aguardar o período de 24 horas para a liberação.
- ❑ Podem ser acessados mediante empréstimo online ou download temporário.

- ❑ Apenas alunos matriculados podem realizar o empréstimo de publicações.
- ❑ Desde que não existam reservas, os empréstimos podem ser renovados de modo online por até 5 vezes.
- ❑ Podem ser emprestados os livros, e-books, DVDs, etc.
- ❑ O catálogo é a base Acervus <https://acervus.unicamp.br/>.
- ❑ Para as pesquisas, é importante estar logado com a conta de usuário.

Com o login é possível:

- ❑ Emprestar e-books;
- ❑ Reservar o empréstimo de publicações emprestadas;
- ❑ Solicitar renovação de empréstimos;
- ❑ Verificar publicações emprestadas;
- ❑ Salvar resultados de pesquisas;
- ❑ Obter referências bibliográficas segundo a ABNT, APA e Vancouver.

LOCALIZAÇÃO DE LIVRO NAS ESTANTES

376.981 = Assunto - **Educação feminina**

R722e = Autor - **Rosenberg, Fúlvia**

e = Inicial do título - **Educação da mulher**

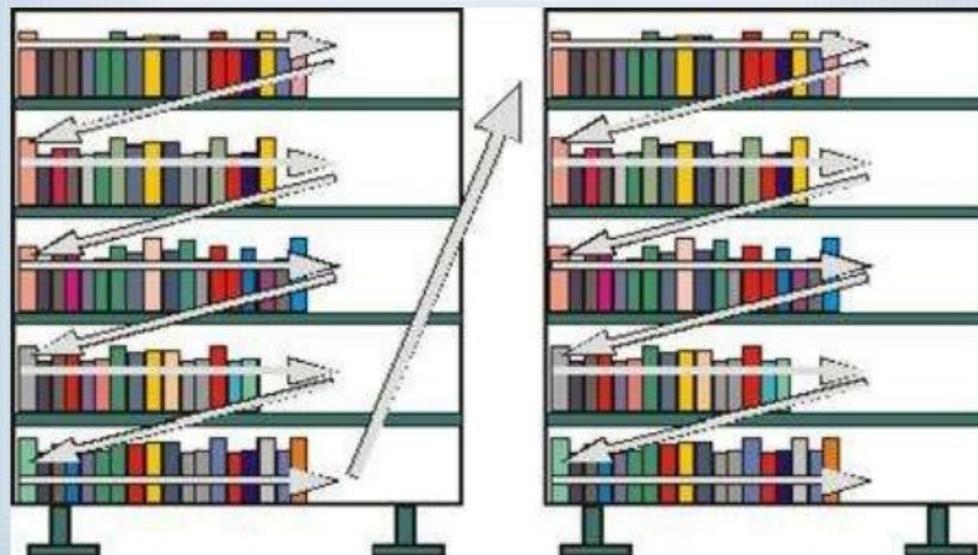
376.981
R722e
FE

Etiqueta de lombada do
livro

LOCALIZAÇÃO DE LIVROS NAS ESTANTES

Disposição dos livros nas estantes: da esquerda para direita na posição vertical

Os livros estão dispostos nas estantes de acordo com a indicação das setas.



SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY

GRANDES ÁREAS DO CONHECIMENTO

000 GENERALIDADES

100 FILOSOFIA

150 PSICOLOGIA

200 RELIGIÃO

300 CIÊNCIAS SOCIAIS

370 EDUCAÇÃO

378 EDUCAÇÃO SUPERIOR

400 LINGUAGEM

500 CIÊNCIAS PURAS

510 MATEMÁTICA

600 CIÊNCIAS APLICADAS E TECNOLOGIA

700 ARTES

800 LITERATURA

900 HISTÓRIA

981 HISTÓRIA DO BRASIL

BASES DE DADOS PRINCIPAIS

- ❑ **Pesquisa integrada** www.sbu.unicamp.br/sbu
- ❑ **Base Acervus** www.acervus.unicamp.br
- ❑ **Repositório Institucional Digital** www.repositório.unicamp.br
- ❑ **Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos**
<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ppec/>
- ❑ **Biblioteca Digital da Unicamp**
<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/>
- ❑ **Principais Bases de Dados do Portal do SBU**
<http://www.sbu.unicamp.br/sbu/bases-de-dados/>
 - Eric (Education Resource Information Center)
 - ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)
- ❑ **Principais Bases de Dados do Portal da Capes**
<http://www.periodicos.capes.gov.br/>
 - Scielo
 - Science Direct
 - Web of Science
- ❑ **Biblioteca de Dissertações e Teses da Capes**
 - <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>

CONDIÇÕES DE ACESSO ÀS BASES DE DADOS

- ❑ Para acessar as bases de dados que são pagas pela Unicamp, como ERIC, ABNT, J-Stor, etc., é preciso estar conectado à rede local da Unicamp ou pelo VPN (Virtual Private Network);
- ❑ Acessar as bases de dados da Unicamp no link <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/bases-de-dados/>;
- ❑ Para acessar as bases de dados que são disponibilizadas pelo Portal da Capes, é preciso estar conectado à rede local da Unicamp ou pelo VPN (Virtual Private Network) e acessar a Comunidade Acadêmica Federada (CAFe);
- ❑ Acessar o Portal da Capes no link <https://www-periodicos-capes-gov-br.ez88.periodicos.capes.gov.br/index.php>

CONDIÇÕES DE ACESSO

Conexão VPN:

- É necessário possuir conta de usuário Unicamp:
 - Aluno (número RA), ex: 196578@unicamp.br;
 - Professor/funcionário (conta de email), ex: slgo14@unicamp.br;
 - A senha é a mesma de uso nos demais sistemas corporativos;

**Acessar o site do CCUEC no link*

https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/servicos/acesso_remoto_vpn e seguir as instruções.

Acesso CAFe:

- Acessar o link <http://www.periodicos.capes.gov.br/>;
- Clicar no link <https://www-periodicos-capes-gov-br.ez88.periodicos.capes.gov.br/index.php/acesso-cafe.html> no topo da página;
- Selecionar instituição UNICAMP.
- Ao clicar em “enviar” será direcionado para uma nova tela onde deverá incluir o nome de usuário **sem @unicamp** e senha (usuário Unicamp).
- Após a identificação, será redirecionado para a página inicial do Portal de Periódicos e poderá iniciar a pesquisa.

DIREITOS AUTORAIS - PREVENÇÃO DE PLÁGIO

O que é **PLÁGIO**?

- Afronta aos direitos autorais de um autor ou autora;
- Cópia de trechos da produção de outra pessoa sem mencionar a autoria, idêntica ou com troca de palavras, mantendo a ideia original, com a ausência de citação do autor.
- Expressões artísticas, declamações, recitais, saraus, rodas de conversas, etc. inspirados em determinada criação, sem menção do autor ou produtor da obra.

DIREITOS AUTORAIS

Prevenção do plágio na Unicamp:

- ❑ A Comissão de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Unicamp (CPG/FE), considerando a busca da excelência nos trabalhos acadêmicos da pós-graduação, a necessidade de prevenção de plágio nas dissertações e teses defendidas na FE e a promoção de boas práticas e integridade em pesquisa, preconizada pela Deliberação CONSU A-49/2020, e em atendimento à Instrução Normativa CCPG 03/2021, estabelece o fluxo para a verificação de plágio das dissertações e teses que serão apreciadas pelas Comissões Examinadoras de defesa. (UNICAMP, CPG/FE n. 01, 2021).

DIREITOS AUTORAIS

O **Turnitin** é a ferramenta adotada pela Unicamp para a verificação e prevenção do plágio em trabalhos acadêmicos.

No Brasil, a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

DIREITOS AUTORAIS

Principais pontos previstos na Lei:

- São obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro, tais como textos de obras literárias, artísticas ou científicas.
- Pertencem ao autor os direitos morais e patrimoniais sobre a obra que criou.
- São previstas penalidades judiciais ao infrator, desde prejuízo de toda a produção que denota a infração e de todos os ganhos decorrentes, títulos, lucros, etc. e pagamentos de indenizações ao autor.

DIREITOS AUTORAIS – PREVENÇÃO DE PLÁGIO

Não constitui ofensa aos direitos autorais a utilização de obras protegidas, dispensando-se, inclusive, a prévia e expressa autorização do titular e a necessidade de remuneração por parte de quem as utiliza, especialmente, nas situações abaixo:

- ❑ A representação teatral, a recitação ou declamação, a exibição audiovisual e a execução musical, desde que não tenham intuito de lucro e que o público possa assistir de forma gratuita;
- ❑ Reprodução, distribuição, comunicação e colocação à disposição do público de obras para uso exclusivo de pessoas portadoras de deficiência;
- ❑ Citação em livros, jornais, revistas ou qualquer outro meio de comunicação, de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, crítica ou polêmica, na medida justificada para o fim a atingir, indicando-se o nome do autor e a origem da obra;
- ❑ Comunicação e a colocação à disposição do público de obras intelectuais protegidas que integrem as coleções ou acervos de bibliotecas, arquivos, centros de documentação, museus, cinematecas e demais instituições museológicas, para fins de pesquisa, investigação ou estudo, por qualquer meio ou processo, no interior de suas instalações ou por meio de suas redes fechadas de informática.
- ❑ Reprodução, distribuição e comunicação ao público de obras protegidas, quando essa utilização for para fins educacionais, didáticos, informativos, de pesquisa ou para uso como recurso criativo.

CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- ❑ Essencial para a prevenção do plágio.
- ❑ Segundo a NBR 10520 “consistem na menção de uma informação extraída de outra fonte”.
- ❑ As principais modalidades de citação são:
 - ❑ Citação de citação (citado por; *apud*);
 - ❑ Citação direta (produção de texto com base em autor consultado);
 - ❑ Citação indireta (transcrição idêntica do texto do autor consultado).

Vamos conhecer a NBR 10520?!

<https://www.abntcolegao.com.br/unicamp/>

ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❑ A elaboração correta das referências bibliográficas é também condição essencial para a prevenção de plágio.
- ❑ A NBR 6023 apresenta orientações para a localização, apresentação, padronização e fixação dos elementos em uma referência bibliográfica.

Vamos conhecer a NBR 6023?!

<https://www.abntcolegao.com.br/unicamp/>

ALGUNS GESTORES DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

❑ Base Acervus <https://acervus.unicamp.br/>;

❑ MORE (Mecanismo Online para Referências) <https://www.more.ufsc.br/>;

❑ Referenciabibliografica.net <https://referenciabibliografica.net/a/pt-br/ref/abnt>.

ORIENTAÇÕES NORMATIVAS

Acesse o link:

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca/servicos/orientacoes-normativas-para-a-elaboracao-de-trabalhos-academicos-e-outras>

DEMAIS SERVIÇOS DA BIBLIOTECA

Acesse o link:

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca/servicos>

FONTES CONSULTADAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: Referências. Rio de Janeiro, 2018.

_____. **NBR 10520**: Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO. **Resolução 01/2021** - define e disciplina a forma de tratamento da verificação de plágio em dissertações e teses e instrui sobre os procedimentos a serem adotados. Disponível em <https://www.fe.unicamp.br/ensino/pos-graduacao/mestrado-profissional-em-educacao-escolar/defesa-de-dissertacao-e-exemplar> Acesso em 22/03/2022.

BIBLIOTECA PROF. JOEL MARTINS DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO. Disponível em <https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca> Acesso em 22 de março de 2022.

BRASIL. Câmara dos Deputados. **Projeto de Lei n. 2370**, de 2019. Regulamenta publicação de obras na internet sem autorização do autor.

Disponível em

<https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=2198534&fichaAmigavel=nao>. Acesso em 18 ago. 2020.

_____. Senado Federal. **Lei n. 9610**, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em

<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/243240/L9610.1998.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Acesso em 15 ago. 2020.