

Formação em Boas Práticas em Pesquisa

Biblioteca Prof. Joel Martins – FE/Unicamp

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca>

bibfe@unicamp.br

Pós-Graduação – FE/Unicamp

<https://www.fe.unicamp.br/ensino/pos-graduacao>

posfe@unicamp.br

CITAÇÃO DE AUTOR OU CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Menção a ideias ou inspiração textual em outras pessoas.

Cópia literal de textos de outros autores.

Incorporação de um texto produzido por outra pessoa no próprio texto.

Deve ser desenvolvida em todo o trabalho sob a instrução de uma única normalização, refletindo padronização e organização.

A procedência da norma que orienta a citação de autor deve ser a mesma que orienta a elaboração das referências bibliográficas no trabalho:

- ABNT NBR 6023 para referências bibliográficas – ABNT NBR 10520 para citação de autor.
- APA para referências bibliográficas – APA para citação de autor.
- Vancouver para referências bibliográficas – Vancouver para citação de autor.

CITAÇÃO DE AUTOR OU CITAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

A norma brasileira que orienta a citação de autor é a NBR 10520 – Informação e Documentação – Citação em Documentos – Apresentação.

Esta norma especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.

A base de dados da ABNT está disponível para a comunidade da Unicamp no link <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/bases-de-dados/>

Para acessar as normas, é preciso estar conectado à rede local da Unicamp ou à rede VPN (Virtual Network Private).

Informações para a conexão com a rede da Unicamp são disponíveis em <https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/catalogo/redes-vpn-e-redes-sem-fio-wi-fi>

DEFINIÇÕES PREVISTAS NA NBR 10520

Citação: menção de uma informação extraída de outra fonte.

Citação de citação (apud): citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.

Citação direta: transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

Citação indireta: texto baseado na obra de autor consultado; paráfrase.

Notas de referência: notas que indicam fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado.

Notas de rodapé: indicações, observações ou aditamentos ao texto feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.

Notas explicativas: Notas usadas para comentários, esclarecimentos ou explanações, que não possam ser incluídas no texto.

CITAÇÃO DIRETA DE ATÉ 3 LINHAS – NBR 10520

Deve ser inserida no texto entre aspas.

Quando a citação é no fim do texto, a descrição do autor deve ser em MAIÚSCULO.

Quando a citação é no início do texto, a descrição do autor deve ser em minúsculo.

Exemplos:

“Assim é como o que teve origem em uma visão moderna da apreciação das artes e da leitura.” (BARBOSA, 2014, p. XXVIII).

Segundo Barbosa (2014, p. 33) “o conhecimento em artes se dá na interseção da experimentação, da decodificação e da informação”.

CITAÇÃO DIRETA LONGA (MAIS DE 3 LINHAS) – NBR 10520

- Forma-se um parágrafo separado;
- O tamanho da letra é inferior do restante do texto;
- Há um recuo de 4 cm da margem esquerda;
- O espaçamento entre as linhas é simples;
- Recomenda-se um espaçamento simples entre os textos que antecedem e que sucedem a citação.

Exemplo:

A respeito da lei federal que torna obrigatória a disciplina de artes na escola, Barbosa afirma o seguinte:

O governo federal decidiu criar um novo curso universitário para preparar professores para a disciplina educação artística criada pela nova lei. Os cursos de licenciatura em educação artística nas universidades foram criados em 1972 compreendendo um currículo básico a ser aplicado em todo o país. [...] É um absurdo epistemológico ter a intenção de transformar um jovem estudante [...]. (BARBOSA, 2014, p. 10).

LOCALIZAÇÃO – NBR 10520

As citações podem ser inseridas no texto ou em notas de rodapé.

É preciso que existe uma padronização em todo trabalho.

As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada:

- Numérico
- Autor-data

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

Quando o nome do autor estiver incluído na sentença, indica-se a data, entre parênteses, acrescida da página, se a citação for direta.

Exemplos:

Em Teatro Aberto (1963) relata-se a emergência do teatro do absurdo.

Segundo Moraes (1955, p. 32) assinala "[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon".

Quando houver coincidência de sobrenomes de autores, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes; se mesmo assim existir coincidência, colocam-se os prenomes por extenso.

Exemplos:

(BARBOSA, C., 1958)

(BARBOSA, Cássio, 1965)

(BARBOSA, O., 1959)

(BARBOSA, Celso, 1965)

SISTEMA AUTOR-DATA – NBR 10520

As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados num mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento, conforme a lista de referências.

Exemplos:

De acordo com Reeside (1927a)
(REESIDE, 1927b)

As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula.

Exemplos:

DREYFUSS, 1989, 1991, 1995)
(CRUZ; CORREA; COSTA, 1998, 1999, 2000)

As citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas por ponto-e-vírgula, em ordem alfabética.

Exemplos:

Ela polariza e encaminha, sob a forma de “demanda coletiva”, as necessidades de todos (Fonseca, Oliveira, 1997; Paiva, Silva, 1997; Trajano, Cardoso; 1997).

SISTEMA NUMÉRICO – NBR 10520

Neste sistema, a indicação da fonte é feita por uma numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à lista de referências ao final do trabalho, do capítulo ou da parte, na mesma ordem em que aparecem no texto.

Não se inicia a numeração das citações a cada página.

O sistema numérico não deve ser utilizado quando há notas de rodapé.

A indicação da numeração pode ser feita entre parênteses, alinhada ao texto, ou situada pouco acima da linha do texto em expoente à linha do mesmo, após a pontuação que fecha a citação.

Exemplos:

Diz Rui Barbosa: "Tudo é viver, previvendo." (15)

Diz Rui Barbosa: "Tudo é viver, previvendo."¹⁵

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

Nas **citações diretas**, especificar no texto a página ou volume da fonte consultada.

Nas **citações indiretas**, a indicação da página consultada ou volume é opcional.

Devem ser indicadas as supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques, do seguinte modo:

a) supressões: [...]

b) interpolações, acréscimos ou comentários: []

c) ênfase ou destaque: grifo ou **negrito** ou *itálico*.

As chamadas pelo sobrenome do autor, instituição ou título devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, somente quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas.

Exemplos:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme Authier-Reiriz (1982).

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia” (DERRIDA, 1967, p. 293).

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO – NBR 10520

O uso do ponto final após as citações deve atender às regras gramaticais.

Na citação de trabalhos em **fase de elaboração**, deve ser mencionado o fato, indicando-se os dados disponíveis, em nota de rodapé.

Exemplo:

Os poetas selecionados contribuíram para a consolidação da poesia no Rio Grande do Sul, séculos XIX e XX (em fase de elaboração).

Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando esta alteração com a expressão **grifo nosso** entre parênteses, após a chamada da citação, ou grifo do autor, caso o destaque já faça parte da obra consultada.

Exemplos:

“[...] para que não tenha lugar a produccção de degenerados, quer physicos quer moraes, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).

Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor, deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão **tradução nossa**, entre parênteses.

Exemplo:

“Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado.” (RAHNER, 1962, v. 4, p. 463, tradução nossa).

CITAÇÃO – ESTILO APA

Deve-se colocar o nome do **autor** da obra original seguido do ano de publicação (caso você tenha essa informação), em seguida o termo “como citado em” e informar o nome do **autor**, o ano de publicação e o número da página da fonte que você está consultando.

Citação direta com 40 ou mais palavras, recuada a 1,27 cm da margem esquerda sem aspas, tamanho, fonte e espaçamentos iguais às do texto . Inclua, autor, ano e número da página precedido de “p.” para uma única página e pp.” para várias páginas.

CITAÇÃO – ESTILO APA

Um autor:

Exemplos:

No texto: (Albuquerque, 2006) ou Albuquerque (2006)

Nas referências: Albuquerque, A. C. C. (2006).

Dois autores:

Quando um trabalho tem dois autores, deve-se citar os sobrenomes seguidos pela data de publicação toda vez que for citado no texto.

Exemplos:

No texto: Soares e Pianto (2003) ou (Soares & Pianto, 2003)

Nas referências: Soares, S., & Pianto, D. M. (2003). C. O. (2011).

CITAÇÃO – ESTILO APA

Três a cinco autores:

Quando um trabalho tem de três a cinco autores, deve-se acrescentar todos os sobrenomes na primeira citação, seguidos pela data de publicação.

Nas citações subsequentes, deve-se incluir apenas o sobrenome do primeiro autor seguido pela expressão latina “et al.” e a data de publicação.

Exemplos:

1ª citação no texto:

Barros, Cruz, Xavier, Carrieri e Lima (2011) ou (Barros, Cruz, Xavier, Carrieri & Lima, 2011)

Citações subsequentes no texto:

Barros et al. (2011) ou (Barros et al., 2011)

Nas referências:

Barros, A. N., Cruz, R. C., Xavier, W. S., Carrieri, A. P., & Lima, G. C. O. (2011).

APA – FONTE PARA PESQUISA

ORIENTAÇÕES sobre as normas APA – American Psychological Association (2018).
Revista de Administração Pública da FGV. Disponível em
https://ebape.fgv.br/sites/ebape.fgv.br/files/paginas/dez/18/apa_portugues.pdf Acesso
em: 26 ago. 2022.

CITAÇÕES – VANCOUVER

<https://usp.br/sddarquivos/arquivos/vancouver.pdf>



ACESSE O SITE DA BIBLIOTECA!

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca>

ACESSE AS ORIENTAÇÕES NORMATIVAS!

<https://www.fe.unicamp.br/a-fe/biblioteca/servicos/orientacoes-normativas-para-a-elaboracao-de-trabalhos-academicos-e-outras>

OBRIGADA!

bibfe@unicamp.br

