

**ARTE e SAÚDE: Transformações Contemporâneas do Cuidar**  
Jornadas Internacionais de Pesquisa do Laborarte  
**LES ARTS ET LA SANTÉ: Transformations Contemporaines des Soins**  
Journées Internationales de Recherches du Laborarte  
**ARTS AND HEALTH: Contemporary Changes In Caretaking**  
Laborarte`s International Research Journeys

**O objetivo principal** das Jornadas é difundir algumas metodologias ativas de aprendizagem como: as **Práticas Narrativas de Cuidados**, proposta pelo professor Thierry Belleguic da Universidade de Laval/Québec/Canadá, nosso convidado especial; e a **Medical Education Empowered By Theater (MEET)**, desenvolvida pelo Laborarte/Unicamp/Brasil. A metodologia MEET é fruto de uma investigação transdisciplinar que envolveu docentes e pós-graduandos da Faculdade de Educação e da Faculdade de Ciências Médicas da UNICAMP e se dá na interface entre o fazer teatral (Augusto BOAL) e a educação dialógica (Paulo FREIRE).

**L`objectif principal** des Journée est diffuser des méthodologies d'apprentissage actif telle que: les **Pratiques Soignantes Narratives**, proposées par Prof. Thierry Belleguic/ Université de Laval/Québec,Canada, notre invité spécial et **Medical Education Empowered By Theater (MEET)**, développée par le Laborarte/Unicamp/Brésil. La méthodologie MEET est le fruit d'une investigation transdisciplinaire avec des professeurs et des étudiant.e.s en Master et Doctorat de la Faculté d`Éducation et de la Faculté des Sciences Médicales de l`Unicamp. Cette méthodologie se situe entre la création théâtrale (Augusto Boal) et l`éducation dialogique (Paulo Freire).

**The Journey`s main objective** is to disseminate active learning methodologies such as: Narrative Healing Practices, proposed by Prof. Thierry Belleguic/ Université de Laval/Québec,Canada, our special guest; and **Medical Education Empowered By Theater (MEET)**, developed by Laborarte /Unicamp /Brésil. This methodology MEET is the result of a transdisciplinary research that involved professors and post-graduate students from the Faculty of Education and the Faculty of Medical Sciences of Unicamp.. MEET takes place at the interface between theater making (Augusto Boal) and dialogic education (Paulo Freire)

**Oficinas Práticas / Ateliers / Workshops**

**19/ junho / Juin / June (segunda-feira / Lundi / Monday)**

**19h-22h - workshop MEET- Medical Education Empowered By Theater - módulo A**

Como iniciar uma conversa? / Comment démarrer une conversation? / How to start a conversation?  
(40 places) Sala ED03, Anexo I da Faculdade de Educação

**20/junho / Juin / June (terça-feira/ Mardi/ Tuesday)**

**14h-17h - workshop MEET- Medical Education Empowered By Theater - módulo B**

Como fazer um plano coletivo? / Comment faire un planning collectif ? / How to make a collective plan?  
(40 places) Sala ED03, Anexo I da Faculdade de Educação

**19h-22h- workshop MEET- Medical Education Empowered By Theater - módulo C**

Como é o impacto de se sentir/estar doente? / L'impact d'être malade / The impact of feeling ill  
(40 places) Sala ED03, Anexo I da Faculdade de Educação

**21/junho /Juin / June (quarta-feira/ Mercredi/ Wednesday)**

**9h-12h - workshop MEET- Medical Education Empowered By Theater - módulo D**

Como resolver conflitos? Teatro fórum - Sala ED01, Anexo I da F. Educação

Comment résoudre les conflits ? Théâtre Forum - Sala ED03, Anexo I da F. Educação

How to solve conflicts - Forum Theater - Sala ED02, Anexo I da F. Educação

As turmas foram organizadas por língua principal: turma Z (português), turma Y (inglês) e turma W (francês). Sugerimos que o/a participante escolha a turma a partir da língua em que a oficina será ministrada, tendo em vista a necessidade de interação com inscitos estrangeiros. Mesmo que você tenha apenas noções básicas de inglês ou de francês, pense na possibilidade de colaborar e de se desafiar.

( ) turma Z - Como resolver conflitos? Teatro Fórum (totalmente em português)

( ) turma Y - How to solve conflicts? Forum Theater (oficina será ministrada em inglês e português)

( ) turma W - Comment résoudre les conflits? Théâtre Forum (oficina será ministrada em francês e português)

**Observações Gerais sobre o MEET / Observations Générales concernant au MEET/ MEET General Observations**

- 1) As oficinas do MEET são todas práticas. É necessário o uso de roupas adequadas para as atividades corporais, como moletoms, camisetas leves, roupa de ginástica, dentre outras. / Les ateliers MEET sont pratiques. Donc, il faut s'habiller de façon à pouvoir faire des activités corporelles, comme les vêtements de gymnastique. / The MEET workshop demands practical activities. So it is necessary to wear sports wear.
- 2) Como em Campinas, no mês de junho a temperatura pode variar de 15 a 30 graus num único dia, sugerimos que se vistam em camadas, camiseta manga curta, camiseta manga longa, agasalho, meias. / Comme à Campinas, pendant le mois de Juin, la température peut varier entre 15 et 30 degrés dans la même journée, il faut s'habiller par des couches / Temperatures in Campinas may vary from 15 to 30 degrees on the same day in June. Dress in layers.

**22/junho /Juin / June (quinta-feira/ Jeudi/ Thursday)**

**9h-12h - atelier "Práticas Narrativas de Cuidados"/ "Pratiques soignantes narratives" / "Narrative Care Practices" com/avec/with prof. Dr. Thierry Belleguic da**

Universidade de Laval

(vagas restritas/restricted places) Anfiteatro da FCM

**Observações Gerais / Observations Générales/ General Observations : Oficina teórica ministrada em francês com tradução consecutiva para o Português./ L'atelier théorique sera en Français avec traduction consécutive en Portugais./ The theoretical workshop will be done in French with consecutive translation to Portuguese.**

**21/junho /Juin / June (quarta-feira/ Mercredi/ Wednesday)**

**15h-15h30 - abertura/ouverture/opening**

Diretor da Faculdade de Educação/FE, Prof. Dr. Renê Trentin

Diretor Associado da Faculdade de Ciências Médicas/FCM, Prof. Dr. Erich Vinicius de Paula

Coordenadora Geral das Jornadas Internacionais de Pesquisa do Laborarte - Profa. Dra. Márcia Strazzacappa

**15h30-17h30 - conferência internacional/ conférence internationale / international conference**

"A importância da Narrativa"/ "L'importance du Récit"/ "The importance of the story"

Prof. Dr. Thierry Belleguic- Université de Laval/Québec/Canadá

mediação: Profa. Dra. Marcia Strazzacappa, Laborarte/FE

**Nosso convidado/ Notre invité / Our guest:**

**Thierry BELLEGUIC** é professor titular do Departamento de teatro, literatura e cinema da Faculdade de Letras e Ciências Humanas da Universidade de Laval, Québec, Canadá. Doutor em Letras-Literatura Francesa pela Universidade de Paris 8, França em cotutela com a Queens University do Canadá. Ganhador da Medalha de ouro do Governo Geral do Canadá. Diretor do Laboratório Internacional Associado LIA "Arte, Sociedade e Bem-estar" da Universidade de Laval e da Universidade de Côte d'azur - Villa Arson, Nice, França. Em 2017 funda e é responsável pela Comunidade de Pesquisa interdisciplinar sobre a Vulnerabilidade, (CRIV), Universidade de Laval. Desde 2021 é coordenador do VITALAB - Laboratório vivo sobre o imaginário social do envelhecimento, Centro VITEM sobre a saúde durável (CIUSSSCN-UL)

**Thierry BELLEGUIC** est professeur titulaire au Département de théâtre, littérature et cinéma, Faculté des lettres et sciences humaines, Université Laval. PhD/Doctorat ès Lettres - Littérature française - Cotutelle Queen 's University (Canada) / Université Paris VIII (France). Summa cum laude. Médaille d'or du gouverneur général du Canada. Directeur du Laboratoire international associé (LIA) « Arts, société et mieux-être », Université Laval, Québec, Canada — Université Côte d'azur-Villa Arson, Nice, France. En 2017, il a été le Fondateur et il est le responsable de la Communauté de recherche interdisciplinaire sur La vulnérabilité (CRIV), Université Laval. Depuis 2021, Prof. Belleguic est Codirecteur du VitaLab – Laboratoire vivant sur l'imaginaire social du vieillissement, Centre VITAM sur la santé durable (CIUSSSCN-UL).

**Thierry BELLEGUIC** is a full professor in the Department of Theater, Literature and Cinema, Faculty of Letters and Human Sciences, Université Laval. PhD/Doctorate of Letters - French Literature - Cotutelle Queen 's University (Canada) / University Paris VIII (France). Summa cum laude. Gold Medal from The Canadian General Government. Director of International Associated Laboratory (LIA) "Arts, Society and Well-being", Université Laval, Québec, Canada — Université Côte d'azur-Villa Arson, Nice, France. In 2017, professor Belleguic was the founder and is responsible for the Vulnerability Interdisciplinary Research Community (CRIV), Université Laval. Since 2021, he is the coordinator of VitaLab – Living Laboratory on the Social Imagination of aging, Centre VITAM on sustainable health (CIUSSSCN-UL).

**18h30** - Apresentação artística/ artistic performance (30 min)

"Memórias do fim" de/com Adilson Ledubino

**19h -21h30 Roda de conversa**

"MEET: narrativas do ponto de vista dos profissionais da saúde" / "MEET: narratives du point de vue des professionnels de la santé"/ "MEET: narratives from the perspective of health professionals"

Dr. Jamiro Wanderley, Professor de Clínica Médica da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp

Dra. Cândida Parisi, Professora de Clínica Médica da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp

Dr. Venâncio Dantas, Médico Neurocirurgião do Hospital de Clínicas da Unicamp

**22/junho (quinta-feira/ Jeudi/ Thursday)**

**19h - Espetáculo/ Spectacle/ Show (1h20 min)**

**"Relógios, Dobraduras e Bagagens"/ "Montres, Pliages et Bagages"/ "Watches, Foldings And Luggage"**

Espectáculo teatral de conclusão da disciplina eletiva MD 885 - Teatro para aprimoramento da relação médico-paciente

Coordenação geral: Adilson Ledubino

Local: anfiteatros da FCM

**20h30 - 21h - Pré-lançamento do Guia MEET (trilíngue: português, inglês e francês)**  
 de Adilson Ledubino, Leticia Frutuoso, Márcia Strazzacappa e Marco Antônio Carvalho Filho  
 tradução para a língua francesa de Thierry Belleguic

**Comissão organizadora:**

Livre docente	Marcia Strazzacappa	coordenação geral/ comissão científica
Doutor	Adilson Ledubino	assessoria de coordenação/ comissão científica
Doutoranda	Leticia Frutuoso	assessoria de coordenação/ <b>responsável inscrições</b>
Doutorando	Adriano Pinheiro	produção / receptivo
Doutora	Carla Avila	produção / receptivo
Doutora	Kátia Salib	coordenação executiva
Doutora	Mirza Ferreira	assessoria de coordenação/ <b>responsável inscrições</b>
Doutor	Waldimir Viana	produção visual / divulgação geral
Mestre	Thais Sans di Stefano	produção logística/ divulgação mídias sociais
pós-doc	Ana Cristina Carvalho Pereira	produção logística
Doutora	Cristiane Finoqueto	produção logística / divulgação mídias sociais
Doutora	Laura Pronsato	produção logística

<p><b>FACULDADE DE EDUCAÇÃO</b>  <b>Direção</b>          Prof. Dr. Renê José Trentin Silveira (diretor)          Prof. Dr. Alexandre Paixão (diretor-associado)  <b>Coordenação da pós-graduação em Educação</b>          Profa. Dra. Heloisa Helena Pimenta Rocha  <b>Coordenação de Pesquisa</b>          Profa. Dra. Nora Krawczyk</p>	<p><b>LABORARTE- Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação</b>  <b>Coordenação do grupo de pesquisa</b>          Profa. Dra. Eliana Ayoub (Líder)          Prof. Dr. André Luiz Gonçalves de Oliveira (Vice-líder)</p> <p><b>contato:</b> <a href="mailto:laborartefe@gmail.com">laborartefe@gmail.com</a>  <a href="mailto:eventoslaborarte@gmail.com">eventoslaborarte@gmail.com</a></p>	<p><b>GRUPO Ó POSITIVO</b>  <b>Paciente simulado</b>          Prof. Dr. Adilson Ledubino (diretor)          Leticia Frutuoso (doutoranda)          Nadia Morali (mestranda)</p> <p><b>APOIO:</b>          CNPq          FAEPEX/PRP          FE/UNICAMP</p>
---	--	--