

## Linha 7 – Formação de professores, currículo, trabalho docente e avaliação

**Coordenador:** Prof. Dr. Guilherme do Val Toledo Prado

**Ementa:** Constrói seus temas de pesquisa tendo como princípio ações educacionais e suas implicações em relação à formação de professores, às políticas educacionais, à produção de saberes e conhecimentos interdisciplinares, às práticas de memórias, histórias e narrativas, assim como ao trabalho e a profissionalização docente, em contextos de educação básica, educação superior e educação não formal, na perspectiva de educação para todos.

### Campos de Estudo e Pesquisa:

- Saberes e conhecimentos docentes.
- Formação inicial de professores.
- Formação continuada/permanente de profissionais da educação.
- Estudos do corpo e da arte na formação de professores.
- Identidades docentes.
- Práticas de memória, de história e educação das sensibilidades.
- Trabalho docente e produção do conhecimento escolar.
- Práticas pedagógicas e cotidiano escolar.
- Cultura material e imaterial e práticas culturais.

### Professores que oferecem vagas:

Docentes	Grupos de Pesquisas
Ana Lúcia Guedes Pinto	ALLE-AULA
Andre Luiz Correia Gonçalves de Oliveira	LABORARTE
Eliana Ayoub	LABORARTE
Inês Ferreira de Souza Bragança	GEPEC
Márcia Maria Strazzacappa Hernández	LABORARTE
Maria Cristina Menezes	CIVILIS
Maria Inês de Freitas Petrucci dos Santos Rosa	GEPRANA
Roberta Rocha Borges	LEPED

## **Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:**

### **ALLE-AULA**

O ALLE surgiu em 1998 e toma como desafio "refletir sobre a cultura escrita e a leitura, suas formas de existência nas sociedades, em diferentes tempos e lugares, sua produção, circulação e recepção, dentro e fora das instituições, suas relações com outras linguagens e tecnologias e os processos de constituição dos leitores". O AULA surgiu em 2002 e tem como foco de estudo a formação inicial e continuada dos professores vivida no âmbito da universidade e fora dela. Toma a formação inicial como um processo deliberado de inserção e continuidade em uma comunidade cultural circunscrita por um contexto histórico-social amplo no qual diferentes práticas e discursos circulam. Tal processo, constitutivo dos educadores em formação, é direcionado pelos professores formadores e marcado pelas práticas e discursos em circulação no movimento sócio-histórico mais amplo. Em 2016, os dois grupos se fundiram de forma a atuar de modo colaborativo, otimizando os trabalhos na pesquisa e demais atividades.

### **CIVILIS - Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania**

O CIVILIS, Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania, investe em pesquisas sobre a preservação do patrimônio histórico-educativo, em especial na organização de arquivos e acervos bibliográficos e museológicos em antigas escolas públicas estaduais de ensino de Campinas, SP. Propõe revisitar fontes até então negligenciadas pelos estudos em educação, visando o estudo da cultura material escolar, sobretudo, problematizar as culturas escolares com ênfase nos sujeitos, em especial os professores e alunos, buscando a história de formação profissional e escolar, dos saberes e das práticas escolares vivenciadas, em perspectiva descolonial.

### **GEPEC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada**

O GEPEC tem por objetivo desenvolver propostas de pesquisas e de formação docente, entrelaçando os seguintes eixos de reflexão: contribuições da Psicologia para a formação de professores, formação do professor-pesquisador, produção de saberes e conhecimentos nos/dos/com os cotidianos escolares, narrativas dos sujeitos escolares e abordagem narrativa (auto)biográfica. Propõe-se a participar da construção de caminhos teórico-metodológicos em um permanente diálogo para o desenvolvimento de trabalhos de formação de educadores, em parceria entre universidade e escolas, contribuindo com a Educação Continuada e a busca pela compreensão da escola em suas dimensões históricas, culturais e coletivas, como instituição social e política responsável pelo pensar e fazer pedagógico, na complexidade que a caracteriza.

### **GePraNa**

O Grupo de Estudos de Práticas Curriculares e Narrativas Docentes, GePraNa, é um sub-grupo do GEPCE e desenvolve estudos focados na compreensão das políticas curriculares em diferentes níveis numa perspectiva histórica. Para produzir conhecimento educacional acerca das produções curriculares, o grupo dedica-se a desenvolver seus estudos com

interlocução com abordagens narrativas, centradas na perspectiva de histórias de vida. Nesse sentido, histórias que professores e professoras contam sobre suas experiências educacionais e profissionais são caminhos importantes para a compreensão dos efeitos das políticas curriculares em contextos diversos.

### **LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação**

O Laborarte desenvolve estudos que relacionam arte, corpo e educação, em diálogo com formação de professores(as) e trabalho docente, educação física, memórias, narrativas, educação somática, educação médica e tecnologias, em diferentes contextos educativos, tanto no âmbito da educação formal como da educação não formal. Adotamos uma perspectiva de produção de conhecimentos, saberes e práticas educativas em que a dimensão autoral se encontra no centro dos processos de criação de nossas pesquisas.

### **LEPED - Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino e Diferença**

Os estudos desenvolvidos por este grupo de pesquisa visam à transformação das escolas, para que se tornem espaços abertos às diferenças. Nosso objetivo é discutir e eliminar as barreiras educacionais que excluem crianças e jovens das escolas, interrompendo trajetórias educacionais por motivos relacionados aos processos de ensino e de aprendizagem. Caminhamos na direção de novas perspectivas de entendimento das deficiências dos/das alunos/as e das escolas, buscando concretizar temáticas: a) ensino escolar inclusivo; b) formação de professores para atuar em escolas abertas às diferenças; c) educação para o trabalho uma educação mais justa e verdadeiramente inclusiva. Os projetos de pesquisa estão direcionados para as seguintes inclusivo de pessoas com deficiência; d) ética e educação; e) a construção de ambientes escolares democráticos; f) educação infantil.

### **Bibliografia específica por Grupo de Pesquisa**

#### **ALLE/AULA**

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Trad. de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. SP: Editora Hucitec, 1979, p.55 a 122, (Segunda parte ).

BARTON, David e LEE , Carmen. **Linguagem on line**: textos e práticas digitais. São Paulo, SP, Parábola, 2015.

CARDOSO, Sérgio. *O olhar viajante (do etnólogo)*. In: NOVAES,Adauto. **O olhar**. São Paulo, Companhia das Letras, 1988, p. 347 – 360

VIGOTSKI, Lev. S. **Imaginação e criação na infância**: ensaio psicológico. Apresentação e comentários de Ana Luiza Smolka. Tradução de Zoia Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

#### **CIVILIS**

FERNANDES, ROGÉRIO. Cultura de Escola: entre as coisas e as memórias. Pro-posições, v.16, n. I (46) – jan./abr. 2005. P. 19-39.

MIGNOLO, Walter D. Colonialidade. O lado mais escuro da modernidade. RBCS Vol. 32 nº 94 junho/2017: p. 1-18.

VIÑAO-FRAGO, Antonio. Culturas escolares y reformas (sobre la naturaleza histórica de los sistemas e instituciones educativas). Teias, Rio de Janeiro: UERJ-FE, ano 1, n. 2, p. 116-134, jul./dez.2000.

## GEPEC

CORSINO, Patrícia. Entre Ciência, Arte e Vida: a didática como ato responsivo. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 40, n. 2, p. 399-419, abr./jun. 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/2175-623646089>.

FREIRE, Paulo. **À Sombra desta Mangueira**. Rio de Janeiro. Editora Paz e Terra. 2013.

GALZERANI, Maria Carolina Bovério. Memória, história, e (re)invenção educacional: uma tessitura coletiva na escola pública. In: KOYAMA, A.C.; PRADO, G.V. T.; GALZERANI, J. C.. **Imagens que lampejam: ensaios sobre memória, história e educação das sensibilidades /** de autoria da Professora Maria Carolina Bovério Galzerani. - Campinas, SP: FE/UNICAMP, 2021, p. 95-136. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=110760&opt=1>

SUAREZ, Daniel Hugo. Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 03, p. 480-497, set./dez. 2016.

## GePraNa

GOODSON, I.F. **Currículo, narrativa pessoal e futuro social**. Tradução: Henrique C. Calado, Editora da Unicamp, 2019.

GOODSON, I.F. **Aprendizagem, Currículo e Política de Vida** – obras selecionadas de I.F.Goodson, Tradução de Daniela B. Henriques, Petrópolis: Editora Vozes, 2020.

PETRUCCI-ROSA, M.I.; SEAL, A.G.S.; OLIVEIRA. P.F.G.M. **Práticas Curriculares e Narrativas Docentes – ampliando contextos**. Campinas: Editora Pontes, disponível em: <https://www.ponteseditores.com.br/loja/index.php?route=product/search&search=E-book,2022>

## LABORARTE

AYOUB, Eliana. **Memórias da educação física na escola**: cartas de professoras. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021. Disponível em:

<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=110907&opt=1>

CLANDININ, Jean; CONNELLY, Michael. **Pesquisa narrativa**: experiências e história na pesquisa qualitativa. 2. ed. rev. Uberlândia, MG: EDUFU, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

GOMES, Nilma Lino. Movimento negro e educação: ressignificando e politizando a raça. **Educação & Sociedade**, Campinas, SP, v. 33, n. 120, p. 727-744, jul.-set. 2012.

LINHARES, Célia; HECKERT, Ana Lúcia. Movimentos instituintes nas escolas: afirmando a potência dos espaços públicos de educação. **RevistAleph**, n. 12, p. 5-12, set. 2009.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 401-422.

## LEPED

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem: educação democrática para um futuro humano**; tradução Rosaura Echenberg. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

KOHAN, W. O. **Infância. Entre educação e filosofia**. 2ª Edição. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

Bauman, Z. (2005). *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Burbules, N.C. Uma gramática da diferença: algumas formas de repensar a diferença e a diversidade como tópicos educacionais. Em: Garcia, R. L.R ; Moreira, A.F.B. (Org.).(2008). *Currículo, na contemporaneidade- incertezas e desafios*. 3ªed. São Paulo: Cortez Editora.

Deleuze, G. ( 2009). *Diferença e repetição*. Rio de Janeiro: Edições Graal.

Deleuze, G. (2010). *Conversações*. São Paulo: Editora 34. 2a. edição.

Derrida, J. (2003). *Anne Dufourmantelle convida Jacques Derrida a falar Da Hospitalidade/ Jacques Derrida[Entrevistado]*. São Paulo: Escuta.

Hall, S. (2000). *A identidade cultural na pós-modernidade*; trad. Tomás T. da Silva e Guacira L. Louro. Rio de Janeiro: DP&A.

Pierucci, A.F. (1999). *As ciladas da diferença*. São Paulo: Editora 34.

Rancière, J. (2002). *O mestre ignorante. Cinco lições sobre a emancipação intelectual*. Belo Horizonte: Autêntica.

Schöpke, R. (2004). *Por uma filosofia da diferença: Gilles Deleuze, o pensador nômade*. Rio de Janeiro: Contraponto.

Silva, T. T. (2000). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis/RJ: Vozes.