

## Linha 7 – Formação de professores, currículo, trabalho docente e avaliação

**Coordenadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eliana Ayoub

**Ementa:** Constrói seus temas de pesquisa tendo como princípio ações educacionais e suas implicações em relação à formação de professores, às políticas educacionais, à produção de saberes e conhecimentos interdisciplinares, às práticas de memórias, histórias e narrativas, assim como ao trabalho e a profissionalização docente, em contextos de educação básica, educação superior e educação não formal, na perspectiva de educação para todos.

### Campos de Estudo e Pesquisa:

- Saberes e conhecimentos docentes.
- Formação inicial de professores.
- Formação continuada/permanente de profissionais da educação.
- Estudos do corpo e da arte na formação de professores.
- Identidades docentes.
- Práticas de memória, de história e educação das sensibilidades.
- Trabalho docente e produção do conhecimento escolar.
- Práticas pedagógicas e cotidiano escolar.
- Cultura material e imaterial e práticas culturais.

### Docentes que oferecem vagas:

Docentes	Grupos de Pesquisas
Ana Lúcia Guedes-Pinto	ALLE/AULA
André Luiz Correia Gonçalves de Oliveira	Laborarte
Márcia Maria Strazzacappa Hernandez	Laborarte
Maria Inês Freitas Petrucci dos Santos Rosa	GEPrANA
Maria Teresa Eglér Mantoan	LEPED

### Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:

#### **ALLE/AULA - Grupo de Pesquisa Alfabetização, Leitura e Escrita/Trabalho Docente na Formação Inicial**

O ALLE surgiu em 1998 e toma como desafio "refletir sobre a cultura escrita e a leitura, suas formas de existência nas sociedades, em diferentes tempos e lugares, sua produção, circulação e recepção, dentro e fora das instituições, suas relações com outras linguagens e tecnologias e os processos de constituição dos leitores". O AULA surgiu em 2002 e tem como foco de estudo a formação inicial e continuada dos professores vivida no âmbito da

universidade e fora dela. Toma a formação inicial como um processo deliberado de inserção e continuidade em uma comunidade cultural circunscrita por um contexto histórico-social amplo no qual diferentes práticas e discursos circulam. Tal processo, constitutivo dos educadores em formação, é direcionado pelos professores formadores e marcado pelas práticas e discursos em circulação no movimento sócio-histórico mais amplo. Em 2016, os dois grupos se fundiram de forma a atuar de modo colaborativo, otimizando os trabalhos na pesquisa e demais atividades.

### **GEPrANA - Grupo de Estudos de Práticas Curriculares, Narrativas e Agência Docentes**

O Grupo de Estudos de Práticas Curriculares, Narrativas e Agência Docentes, GEPrANA desenvolve estudos focados na escola, no currículo e nos processos de ensino-aprendizagem. Dentre tais propósitos, destacamos a compreensão das políticas curriculares em diferentes níveis numa perspectiva histórica. Para produzir conhecimento educacional acerca das produções curriculares, estudos são desenvolvidos com interlocução com abordagens narrativas, centradas na perspectiva de histórias de vida. Nesse sentido, histórias que professores e professoras contam sobre suas experiências educacionais e profissionais são caminhos importantes para a compreensão dos efeitos das políticas curriculares em contextos diversos.

### **LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação**

O Laborarte desenvolve estudos que relacionam arte, corpo e educação, em diálogo com a formação de professores(as) e o trabalho docente, arte educação, educação física, educação somática, educação médica, memórias, narrativas e tecnologias, em diferentes contextos educativos, tanto no âmbito da educação formal como no da educação não formal. Adotamos uma perspectiva de produção de conhecimentos, saberes e práticas educativas em que a dimensão autoral se encontra no centro dos processos de criação de nossas pesquisas.

### **LEPED - Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino e Diferença**

Os estudos desenvolvidos por este grupo de pesquisa visam à transformação das escolas, para que se tornem espaços abertos às diferenças. Nosso objetivo é discutir e eliminar as barreiras educacionais que excluem crianças e jovens das escolas, interrompendo trajetórias educacionais por motivos relacionados aos processos de ensino e de aprendizagem. Caminhamos na direção de novas perspectivas de entendimento das deficiências dos/das alunos/as e das escolas, buscando concretizar temáticas: a) ensino escolar inclusivo; b) formação de professores para atuar em escolas abertas às diferenças; c) educação para o trabalho uma educação mais justa e verdadeiramente inclusiva. Os projetos de pesquisa estão direcionados para as seguintes inclusivo de pessoas com deficiência; d) ética e educação; e) a construção de ambientes escolares democráticos; f) educação infantil.

## **Bibliografia específica por grupo de pesquisa:**

### **ALLE/AULA**

ALBERTI, Verena. **Ouvir contar**: textos em História Oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de estilística no ensino da língua**. Trad. de Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

CERTEAU, Michel. **Invenções do cotidiano**: artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. (Primeira e Segunda partes e, na Quarta parte, Ler: uma operação de caça).

KLEIMAN, Angela; ASSIS, Juliana Alves (Orgs.). **Significações e ressignificações do letramento**: desdobramentos de uma perspectiva sócio cultural sobre a escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016. (Introdução e Parte IV – Letramento profissional: formação de professores).

REICHMANN, Carla L.; GUEDES-PINTO, Ana Lúcia (Orgs.). **Horizontes (im)possíveis no estágio**: práticas de letramento e formação de professores de língua. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018. (Os quatro primeiros textos da coletânea).

### **GEPrANA**

GOODSON, Ivor F. **Currículo, narrativa pessoal e futuro social**. Tradução: Henrique C. Calado. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2019.

GOODSON, Ivor F. **Aprendizagem, Currículo e Política de Vida** – obras selecionadas de Ivor F. Goodson. Tradução de Daniela B. Henriques. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2020.

PETRUCCI-ROSA, Maria Inês; SEAL, Ana Gabriela de S.; OLIVEIRA, Paola F. G. M. **Práticas Curriculares e Narrativas Docentes** – ampliando contextos. Campinas: Editora Pontes, 2022. Disponível em:  
<https://www.ponteseditores.com.br/loja/index.php?route=product/search&search=E-book>.

### **LABORARTE**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

INGOLD, Tim. **Estar vivo**: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação**: episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu**: palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (Capítulos 10 e 14).

UNO, Kuniichi. **Artaud** - pensamento e corpo. São Paulo: N-1, 2022.

### **LEPED**

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem**: educação democrática para um futuro humano. Tradução de Rosaura Echenberg. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2017.

KOHAN, Walter Omar. **Infância**. Entre educação e filosofia. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BURBULES, Nicholas. Uma gramática da diferença: algumas formas de repensar a diferença e a diversidade como tópicos educacionais. In: GARCIA, Regina Leite; MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Orgs.). **Currículo na contemporaneidade** - incertezas e desafios. 3. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

DELEUZE, Gilles. **Diferença e repetição**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2009.

DELEUZE, Gilles. **Conversações**. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2010.

DERRIDA, Jacques. **Anne Dufourmantelle convida Jacques Derrida a falar da Hospitalidade/ Jacques Derrida** [Entrevistado]. São Paulo: Escuta, 2003.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução de Tomaz T. da Silva e Guacira Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

PIERUCCI, Antônio Flávio. **As ciladas da diferença**. São Paulo: Editora 34, 1999.

RANCIÈRE, Jacques. **O mestre ignorante**. Cinco lições sobre a emancipação intelectual. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2002.

SCHÖPKE, Regina. **Por uma filosofia da diferença**: Gilles Deleuze, o pensador nômade. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.