

Linguagem e Arte em Educação

Coordenador: Prof. Dr. Carlos Eduardo Albuquerque Miranda

EMENTA: Estudos e pesquisas acerca das correlações de Linguagem e Arte em diferentes contextos educativos, compreendendo-as em suas dimensões metodológica e temática. Abordagem dos múltiplos aspectos pelos quais são pensadas e se materializam tanto em práticas, quanto nos sentidos e percepções de pluralidade e interpenetração das linguagens. Arte e Linguagem como potências produtoras de diferença em Educação

Campos de Estudo e Pesquisa

Educação, Cultura e Linguagem;
Educação Visual, Arte e Cultura;
Escrita, Leitura e Literatura;
Alteridade/diferença nos Estudos da Língua(gem)
Cultura visual e Espaço
Corporeidades

PROFESSORES QUE OFERECEM VAGAS

Docentes	Grupo
Adilson Nascimento de Jesus	OLHO
Carlos Eduardo Albuquerque Miranda	OLHO
Alik Wunder	OLHO
Antonio Carlos Rodrigues De Amorim	OLHO
Heloisa Andreia De Matos Lins	ALLE
Cláudia B. de Castro Nascimento Ometto	ALLE

Observação: antes de indicar a linha e o grupo de pesquisa em que pretende fazer sua inscrição para o processo seletivo, além de conhecer as ementas e as bibliografias (conforme edital), procure conhecer os projetos de pesquisa em andamento dos professores que abrem vagas (basta clicar no link dos nomes nos professores)

Currículo: A linha de pesquisa Linguagem e Arte na Educação considera critério de avaliação do Currículo cursos realizados, experiência profissional, produção bibliográfica, produções técnicas e artísticas, pesquisas, participação em congressos, IC, participação em grupos ou projetos de pesquisa e participação em movimentos sociais, culturais e artísticos

EMENTAS DOS GRUPOS DE PESQUISA:

ALLE - Grupo de Pesquisa Alfabetização, Leitura e Escrita

Site: <https://www.fe.unicamp.br/alle/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1472342236629601>

O ALLE - Alfabetização, Leitura e Escrita - é um espaço de aglutinação de pesquisadores, professores e estudantes, que tomam por desafio a reflexão sobre a cultura escrita. Investigam suas formas de existência nas sociedades, em diferentes tempos, suportes e lugares; sua produção e transmissão; suas relações com a educação; com outras linguagens e a tecnologia; bem como com o professor e seu trabalho pedagógico em sala de aula.

OLHO - Laboratório de Estudos Audiovisuais

Site: <https://www.fe.unicamp.br/olho/>

Diretório dos Grupos CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8092472042897523>

O Laboratório de Estudos Audiovisuais Olho investiga a educação estética, cultural e política, vistas como formas complexas do viver cultural e social contemporâneo. Pesquisa e estuda a educação, o conhecimento, a linguagem e arte como faces entrelaçadas e como produções materiais coletivas e ideologias complexas, alegóricas, abertas à interpretações não determinadas, fundadas no universo interdisciplinar da cultura, da arte e da ciência. Estas interpretações, como pontos significativos de alegorias do momento presente, partem do movimento do conteúdo manifesto do objeto, para descerrar o seu ordenamento cronológico e rastrear suas origens, na dispersão da História e da Memória.

BIBLIOGRAFIA ÚNICA PARA A LINHA (mestrado e doutorado):

Sobre a Prova: Haverá uma prova única para todos os candidatos inscritos na linha pesquisa.

AKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. Trad. de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. SP: Editora Hucitec, 1979. (Segunda parte - pg.55 a 122)

CHARTIER, R. A aventura do livro: do leitor ao navegador Trad. de Reginaldo Moraes. SP: Imprensa Oficial do Estado de SP: Editora Unesp, 1998. (Coleção prismas).

DELEUZE, G. Conversações - 1972/1990. Trad. de Peter Pal Perlbat. SP: editora 34,1992.

CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G (ORGS.) História do corpo 3: O Século XX: As mutações do olhar. Petrópolis: Vozes, 2008.

SKLIAR, Carlos. Desobedecer a linguagem, Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2014.