

Linha 3 - Educação e História Cultural

Coordenadoras: Profa. Dra. Heloisa Helena Pimenta Rocha
Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares

Ementa:

Esta linha de pesquisa desenvolve estudos nas áreas da história e da sociologia histórica, na perspectiva teórica e metodológica da história cultural. Especialmente voltada para a análise de temas do campo educacional, fomenta pesquisas em processos culturais e sociais que implicam na inserção de indivíduos e grupos em diferentes esferas da vida pública e em instituições escolares, com seus ritmos, tempos e espaços, seus conhecimentos e suas práticas, preocupando-se com a sua cultura material e a história dos agentes da escolarização. Assim, importa às pesquisas desenvolvidas nesta linha a investigação da educação como manifestação de poderes e contrapoderes de instituições escolares ou não e de grupos sociais distintos, compreendendo sua história como prática social, numa perspectiva sensível às redes de relações.

Eixos

- 1- História das instituições e das práticas educativas
- 2- História das relações humanas com a natureza
- 3- História do currículo, disciplinas e culturas escolares
- 4- História e sociologia da cultura e da arte
- 5- Medicina, higienismo e educação escolar

Professores que oferecem vagas:

Docentes	Grupo de Pesquisa
Anderson Ricardo Trevisan*	GEPEDISC
Anderson Ricardo Trevisan*	OLHO
André Luiz Paulilo	MEMÓRIA
Arnaldo Pinto Jr	MEMÓRIA
Carmen Lucia Soares	FOCUS
Edivaldo Góis Junior	MEMÓRIA

*Professor(a) orienta no nível Mestrado

Ementas dos Grupos de Pesquisa que oferecem vagas:

FOCUS – Grupo de Estudos sobre Instituição Escolar e Organizações Familiares

A partir de uma abordagem sócio-histórica e de metodologias próprias ao campo das ciências sociais, com ênfase na sociologia e na história, o trabalho de pesquisa desenvolvido pelo grupo se expressa em uma clara hibridação interdisciplinar, com o propósito de reunir pessoas interessadas em examinar (i) a institucionalização das

desigualdades educativas e (ii) a educação não escolar, suas instituições, práticas e intervenções concernentes às organizações religiosas, associações e clubes recreativos e esportivos, entre outros que estabeleçam relações com a constituição da ordem urbana.

GEPEDISC – Grupo de Estudos e Pesquisa em Diferenciação Social

As pesquisas no GEPEDISC são desenvolvidas considerando a intersecção da Educação com as Ciências Sociais. As diferenças socioculturais – sobretudo as de classe, gênero, etnia/cor, geracional – constitui sua temática central. Ao atuar junto ao programa de pós-graduação, o GEPEDISC, tem contribuído para o desenvolvimento de dissertações e teses voltadas para a compreensão das transformações que marcam as sociedades contemporâneas, especialmente aquelas voltadas para as relações de trabalho, fluxos migratórios, cursos da vida (juventude e infância), educação além do espaço escolar, e para as dimensões sociais que organizam os princípios que constroem diferenças e as hierarquizam.

MEMÓRIA – Grupo de Pesquisa Memória, História e Educação

O grupo desenvolve pesquisas em história e memória da educação, voltadas para as representações e práticas educativas, a produção e circulação de saberes e objetos pedagógicos, os processos formativos, a profissionalidade docente e a cultura escolar.

OLHO - Laboratório de Estudos Audiovisuais

O Laboratório de Estudos Audiovisuais Olho investiga a educação estética, cultural e política, vistas como formas complexas do viver cultural e social contemporâneo. Pesquisa e estuda a educação, o conhecimento, a linguagem e arte como faces entrelaçadas e como produções materiais coletivas e ideologias complexas, alegóricas, abertas à interpretações não determinadas, fundadas no universo interdisciplinar da cultura, da arte e da ciência. Estas interpretações, como pontos significativos de alegorias do momento presente, partem do movimento do conteúdo manifesto do objeto, para descerrar o seu ordenamento cronológico e rastrear suas origens, na dispersão da História e da Memória.

Bibliografia

BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

BURKE, Peter. Testemunha ocular: os usos de imagens como evidência histórica. São Paulo: Unesp, 2017.

CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade, São Paulo: Publifolha, 2000.

CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas. O imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. Estudos Avançados. São Paulo, v. 5, n. 11, 1991, p. 173-190.

CERTEAU, Michel de. A operação historiográfica. In: A escrita da história. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2002. p. 65-119.

ELIAS, Norbert. O processo civilizador. v. 1. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. São Paulo: Editora Nacional, 1969.