

CÓD. DISCIPLINA	NOME COMPLETO DA DISCIPLINA
	Literatura infantil e história da educação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA DISCIPLINA:

HORAS SEMANAIS DE DISCIPLINAS DE CURSOS PRESENCIAIS:

Teoria: 15	Prática:	Estudo Dirigido:	Nº semanas: 2	Créditos: 15	Frequência	Aprovação
------------	----------	------------------	---------------	--------------	------------	-----------

HORAS SEMANAIS DE DISCIPLINAS DE CURSOS SEMIPRESENCIAIS:

Distância:	Presencial:	Nº semanas:	Créditos:	Frequência	Aprovação
------------	-------------	-------------	-----------	------------	-----------

EMENTA:

Entender a literatura infantil em diálogo com a história da educação no Brasil. Compreensão do gênero a partir de uma contextualização histórica. Debate sobre livros de literatura infantil em intersecção com as formas de educar de distintos períodos históricos. Percepção dos modos de ler a partir de um debate pontuado pela história da leitura.

OBJETIVOS:

A literatura infantil pode ser fonte para a compreensão dos projetos educacionais de cada época, mesmo que esses não sejam globalizantes e únicos. Exibindo idealizações de comportamento e emoções pode ser uma maneira de acessar as formas de educar em momentos distintos. Ao mesmo tempo, entender as práticas de leitura pode determinar a formação do gosto literário de seus leitores. O objetivo deste seminário será discutir, a partir de bibliografia sobre o tema e algumas narrativas traduzidas ou produzidas no Brasil, a produção da literatura infantil a partir de seu próprio contexto de produção e recepção. A ideia central está em perceber padrões pedagógicos, morais e emocionais exibidos pela leitura dessas narrativas. A proposta se insere em um debate sobre a história cultural e a educação, em que são valorizadas, ente outros, as práticas culturais dos distintos sujeitos históricos.

PROGRAMA:

- 1) A leitura da produção estrangeira no Brasil: as *Fábulas de La Fontaine*
- 2) Figueiredo Pimentel e os *Contos da carochinha*
- 3) Os *Contos de Malba Tahan*: viagem ao mundo oriental?
- 4) Monteiro Lobato e as *Caçadas de Pedrinho*
- 5) Literatura contemporânea: *Coisas de Índio* de Daniel Munduruku

AVALIAÇÃO: Texto crítico sobre a produção de autor de literatura infantil, com a seleção de um ou mais livros.

BIBLIOGRAFIA:

Referências básicas:

EMISSÃO: 9 de abril de 2019

PÁGINA: 1 de 3

Rubrica:

ECO, Umberto. *Lector in fabula*. Perspectiva: São Paulo, 2004.

GOMES, Ângela de Castro. As aventuras de Tibicuera: literatura infantil, história do Brasil e política cultural na era Vargas. *Revista Usp*, São Paulo, setembro/novembro 2003.

HANSEN, Patrícia Santos. "A literatura infantil no Brasil e em Portugal: problemas para a sua historiografia". Disponível em https://www.academia.edu/31275400/A_literatura_infantil_no_Brasil_e_em_Portugal_problemas_para_a_sua_historiografia_Children_s_literature_in_Brazil_and_Portugal_historiography-related_problems, 2017. Acesso em 20/08/2021.

LA FONTAINE, Jean de. *Fábulas*. 1621-1695.

LAJOLO, Marisa. Literatura infantil brasileira e estudos literários. Em <http://dx.doi.org/10.1590/2316-4018367>

LAJOLO, Marisa; **ZILBERMAN**, Regina. *Literatura infantil brasileira. História&Histórias*. São Paulo: Ática, 1984.

LEÃO, Andréa Borges. A livraria Garnier e a história dos livros infantil no Brasil – gênese e formação de um campo literário (1858-1920). Em *História da Educação*, Pelotas, no 21, jan./abr. 2007.

LOBATO, José Bento Monteiro. *Caçadas de Pedrinho*. 1933.

MUNDURUKU, Daniel. *Coisas de índio*. Callis: São Paulo, 2003.

PIMENTEL, Figueiredo. *Contos da carochinha*. 1894.

RAFFAINI, Patrícia Tavares. A livraria Garnier e a tradução e edição de livros para a infância (1890-1920). Em **GOMES**, Ângela de Castro e **HANSEN**, Patrícia Santos. *Intelectuais Mediadores. Práticas culturais e ação política*. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 2016.

TAHAN, Malba. *Contos de Malba Tahan*. Traduzidos diretamente do árabe. s.d.

ZAMBONI, Ernesta; **FONSECA**, Selva Guimarães. Contribuições da literatura infantil para a aprendizagem de noções do tempo histórico: leituras e indagações. Em *Cadernos Cedex*, Campinas – S.P., vol. 30, no 82, set./dez. 2010.

Referências Complementares:

COSSON, Rildo. Literatura infantil em uma sociedade pós-literária: a dupla morfologia de um sistema cultural em movimento. *Em Pro-posições*. Volume 27, no 2(80), maio/agosto 2016.

GOUVEA, Maria Cristina Soares de., *Imagens do negro na literatura infantil brasileira: análise historiográfica. Educação e pesquisa*, São Paulo, vol. 31, no 1, janeiro/abril 2005.

HANSEN, Patrícia. Autores, editores, leitores. O que os livros cívicos para crianças da Primeira República dizem sobre eles? *História (São Paulo)*. Volume 30, no 2, agosto/dezembro 2011.

KIIRCHOF, Edgar Roberto; **BONIN**, Iara Tatiana. Literatura infantil e pedagogia: tendências e enfoques na produção acadêmica contemporânea. Em *Pro-posições*, vol. 27 (80), maio/agosto 2016.

RAMOS, Flávia Brocchetto; **NUNES**, Marília Forgearini. Efeitos da ilustração do livro de leitura infantil no processo de leitura. *Educar em Revista*. Curitiba, no. 48, abril/junho, 2013.

SILVEIRA, Rosa Maria Hessel Silveira; **KAERCHER**, Gládis E. da Silva. Dois papais, duas mães: novas famílias na literatura infantil. *Educação e Realidade*. Porto Alegre, vol 38 38, no 4, out/dez 2013.

ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil para crianças que aprendem a ler. *Cadernos Pesquisa*, São Paulo (52), fevereiro 1985.

ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil: transitoriedade do leitor e do gênero. Em *Letras de hoje. Estudos e debates de assuntos de linguística e língua portuguesa*. No 36, ano 12, junho 1972.

OBSERVAÇÕES:

Datas do curso: 3, 5, 8, 10, 12 de novembro de 2021 (3 horas por sessão)

DATA (DIA/MÊS/ANO) / MATRÍCULA - NOME DO COORDENADOR DA COMISSÃO GERAL DE PÓS-GRADUAÇÃO:

EMISSÃO: 9 de abril de 2019
PÁGINA: 2 de 3

Rubrica:

EMISSÃO: 9 de abril de 2019
PÁGINA: 3 de 3

Rubrica: