**Ciclo de pesquisas e estudos bakhtinianos em educação**

**A metodologia narrativa de pesquisa da própria prática na vida e na educação**

Segundo semestre 2025

Liana Arrais Serodio

Guilherme do Val Toledo Prado

Nara Caetano Rodrigues

Patrícia Yumi Fujisawa

**Introdução**

*sabendo nós, enfim, que*

*o que dá o verdadeiro sentido*

*ao encontro é a busca*

*e que é preciso andar muito*

*para alcançar o que está perto****.***

**José Saramago**

Os estudos bakhtinianos fortaleceram a percepção de potência ligada às narrativas pedagógicas e às pesquisas de professoras/es e profissionais da educação, no Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada, GEPEC, da Faculdade de Educação da UNICAMP. Assim, apontamos a especificidade do Grubakh como um **curso em forma de encontros de estudos,** na busca por aprofundamento das reflexões e divulgação dos resultados em novas narrativas, pesquisas, participação em congressos e até mesmo em novos cursos de formação docente/profissional, etc. Desde que as pesquisas narrativas foram se consolidando como uma metodologia de pesquisa singular e vinculada à que se orienta pela atividade narrativa de produção de conhecimento, o interesse dos/as participantes tem mantido o grupo em funcionamento, o que justifica estudar esta metodologia diante da diversidade temática de interesse na visão da filosofia da linguagem bakhtiniana, que viabiliza a pesquisa individual, autoral, tanto quanto as características individuais e autorais da própria prática pedagógica, ambas vinculadas ao estudo da cultura que nos acolheu e com a qual vivemos, alterando-a.

**Pequeno histórico e organização**

Os encontros do Grubakh já remontam a mais de dez anos, sempre alinhados à prática narrativa do GEPEC/FE/UNICAMP, desde o começo com a orientação de um dos docentes, o Prof. Titular Dr. Guilherme do Val Toledo Prado.

Desde 2014, o Grubakh tem sido organizado por uma participante do GEPEC: Profa. de Música aposentada Dra. em Educação Liana Arrais Serodio – atualmente pesquisadora-colaboradora da Faculdade de Educação, também supervisionada por Guilherme Prado. Em 2022, duas outras participantes do Grubakh e do GEPEC passaram a fazer parte da organização: Profa. Ms. em Educação Escolar Patrícia Yumi Fujisawa – doutoranda no GEPEC e OP na Rede Municipal de Campinas; Profa. Dra. em Linguística Aplicada Nara Caetano Rodrigues – pós-doutora no GEPEC e professora aposentada da UFSC.

**Objetivo do Ciclo de Pesquisas e Estudos: A potência da narrativa pedagógica para a educação continuada**

O objetivo do segundo semestre do ciclo de encontros é a compreensão da metodologia narrativa de pesquisa dos/as participantes do próprio grupo e o simultâneo exercício narrativo dos estudos da filosofia da linguagem bakhtiniana, com a leitura e discussão da obra de Bakhtin e Círculo; bem como a divulgação do trabalho em congressos, cursos de educação continuada, etc.

**Proposta de Programação do Evento**

A partir da produção narrativa dos/as participantes nos encontros narrativos e do direcionamento de diferentes temáticas, a compreensão da metodologia narrativa e da materialidade narrativa e ressignificar, pesquisar, interpretar e compreender dialogicamente os percursos com as obras do Círculo de Bakhtin, sua extensão em nossas práticas e pesquisas na escola/na universidade. No final de cada encontro, são encaminhadas leituras a serem feitas em duplas ou trios. Essas leituras são tematizadas nos encontros presenciais subsequentes do grupo, com tempo/carga horária de organização pessoal prevista para o trabalho. Como nem todas/os as/os participantes têm conhecimento prévio específico, será realizada uma atividade de leitura e discussão em duplas ou trios. Ao final, com 75% de presença, serão concedidos certificados de participação.

**Carga horária:** 36h

**Calendário:**

05/08 das 18h às 21h

19/08 das 18h às 21h

02/09 das 18h às 21h

16/09 das 18h às 21h

30/09 das 18h às 21h

14/10 das 18h às 21h

28/10 das 18h às 21h

11/11 das 18h às 21h

25/11 das 18h às 21h

09/12 das 18h às 21h

Livre organização: 6h – equivalente a dois encontros – durante o semestre para o trabalho de leitura e discussão, em duplas e trios.